

અહો ! સર્વોદ્ધૃષ્ટ શાંત રસમય સન્માર્ગ—

અહો ! તે સર્વોદ્ધૃષ્ટ શાંત રસપ્રધાન માર્ગના મળ સર્વજ દેવ —

અહો ! તે સર્વોદ્ધૃષ્ટ શાંત રસ સુપ્રતીત કગવ્યો એવા પરમકૃપાળુ સદ્ગુરુદેવ—

આ વિશ્વમા સર્વકાળ તમે જયવત વર્તો, જયવત વર્તો

લા નો ૩/૨૩

## શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જન્મ શતાબ્દી મંડળ

### કારોબારી સમિતિ

૧	શ્રી ત્રિકમલાલ મહાસુખરામ શાહ	પ્રમુખ	અમદાવાદ
૨	શ્રી લાલભાઈ સોમચંદ શાહ	ઉપપ્રમુખ	અમદાવાદ
૩	શ્રી ભોગીલાલ યુવાખીદાસ દલાલ	મંત્રી	અમદાવાદ
૪	શ્રી અર્વિંદ ચીનુભાઈ શાહ	સહમંત્રી	અમદાવાદ
૫	શ્રી રામભાઈ રણછોડભાઈ પટેલ	સભ્યો	વડોદરા (નાગ)
૬	શ્રી શાલાગચંદ ચુનીલાલ શાહ		વડોદરા
૭	શ્રી રાવજીભાઈ જગનભાઈ દેસાઈ		અગાસ
૮	શ્રી રમણલાલ ભોગીલાલ શાહ		અમદાવાદ
૯	શ્રી મણીભાઈ ભુવાભાઈ પટેલ		ભાદગણ
૧૦	શ્રી જ્ઞેહાભાઈ જગજીવનદાસ શાહ		ખ ભાત
૧૧	શ્રી જય તિલાલ પ્રેમચંદ શાહ		વવાણિયા

### પ્રકાશન સમિતિ

૧	શ્રી શાલાગચંદ ચુનીલાલ શાહ	પ્રમુખ	વડોદરા
૨	શ્રી ત્રિકમલાલ મહાસુખરામ શાહ		અમદાવાદ
૩	શ્રી લાલભાઈ સોમચંદ શાહ		અમદાવાદ
૪	શ્રી રાવજીભાઈ જગનભાઈ દેસાઈ		અગાસ
૫	શ્રી રામભાઈ રણછોડભાઈ પટેલ		વડોદરા (નાગ)

મૂલ્ય રૂ. ૧૦-૦૦

મુદ્રકો

શ્રી મુમનભાઈ એમ. અવેરી  
દલા પ્રિન્ટરી  
પાણીગેટ મેડ, વડોદરા

શ્રી જયંતિલાલ સી. શાહ  
આચાર્ય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ  
પાણીગેટ મેડ, વડોદરા

પા. ૨૦-૪  
સ. ૧૯૪૩  
પા. ૧૦-૫૦૦



“ પરમાનંદ રૂપ હરિને ક્ષણ પણ ન વિસરવા એ  
અમારી સર્વ કૃતિ, વૃત્તિ અને લેખનો હેતુ છે. ”  
પત્રાક ૨૪૭

અમારાં

પ્રકાશનો

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જન્મ શતાબ્દી મંડળ

૧	શ્રી રાજપદ	શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજીના ભાવવાહી પદોનો સંગ્રહ	૦-૫૦
૨	શ્રી રાજપદ	નાગરી લિપિમાં	૦-૫૦
૩	શ્રી જીવન સાધના	મુકુલભાર્ગી કલાર્થી શ્રીમદ્ રાજચંદ્રની જીવનકથા તથા પ્રસંગો	૧-૨૫
૪	શ્રી જીવન-સાધના	હિન્દી ભાષાન્તર-પં. ગુણમદ્ર જૈન	૧-૨૫
૫	કર વિચાર તો પામ	શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના સાહિત્યમાથી અમૃતભિન્દુઓ	૦-૬૦
૬	કર વિચાર તો પામ	હિન્દી ભાષાન્તર	૦-૬૦

શ્રી સક્ષિત્ર ગ્રંથમાળા-(પાન ૪૮) સ પાદકઃ મુકુલભાર્ગી કલાર્થી

૭	જીવન-ચરિત	શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર, સક્ષિત્ર જીવન ચરિત	૦-૨૫
૮	પ્રેરક પ્રસંગ	શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના જીવનના કેટલા પ્રસંગો	૦-૨૫
૯	દષ્ટાંતકથા ભાગ ૧	શ્રીમદ્ રાજચંદ્રની મોક્ષમાળા-ભાવના બોધમાની કથાઓ	૦-૩૫
૧૦	દષ્ટાંતકથા ભાગ ૨	„ „	૦-૨૫

પ્રગટ થવાની તૈયારીમાં :-

૧૧	દષ્ટાંતકથા ભાગ ૩	„ „	૦-૨૫
૧૨	આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્ર	શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર	૦-૨૫
૧૩	શ્રી મોલાગ્રંથો	શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના શ્રી મોલાગ્રંથો પ્રત્યેના પત્રોનું સળંગ પુસ્તક	
૧૪	ઉપદેશ છાયા	શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના ઉપદેશની નોંધ	૦-૭૦
૧૫	શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જન્મ શતાબ્દી અંક-જન્મ શતાબ્દી નિમિત્તે અનેક શુભાનુરાગીઓની અંગલિ		૧૦-૦૦

નોંધ : આ પાંચ પુસ્તકો આ સંસ્થાના સભ્યોને બેટ આપવામાં આવ્યા છે.

આ પાંચ પુસ્તકોની કિંમત પડતો કિંમત કરતા ઓછી ગણવામાં આવી છે.

તમા એ જ માગનો ભરો દરવાજો છે.



એ વચનો-કથન, લેખન, કવન-પત્રાદિ-વિવિધ પ્રકારે જનસમૂહ સમક્ષ મૂકવા કે જેથી એ મહાપુરુષનું યથાર્થ અંતરવરૂપ સમજી, શ્રદ્ધા અને આરાધી લવ્ય હોય એ આત્મવરૂપને એમના અંતરમાં આવિર્ભાવ કરવાને સમર્થ થાય એવું નિમિત્ત મલી રહે.

ઉદ્દેશના સાકલ્ય માટે અગિયાર મળ્યોની વ્યવસ્થાપક સમિતિ નીમવામાં આવી. આ ભાઈઓએ શ્રીમદ્દના ગુણાનુગામી ભાઈબહેનોને રૂબરૂ મળી, વિનંતિ કરી, પ્રકાશન કાર્ય માટે જોઈતી રકમ એકત્ર કરી.

આ ઉદ્દેશના પ્રધાન અગ્રણી એવા પ્રકાશન કાર્ય માટે પાંચ સભ્યોની સમિતિ નીમવામાં આવી, જેણે આ પ્રકાશનનું કાર્ય ઉપાડી લીધું આ મંડળના પ્રકાશનની વિગત આ અંકમાં જ અન્યત્ર આપવામાં આવી છે.

જન્મશતાબ્દી નિમિત્તે એક અંક બહાર પાડવાની ધ્યાના ભાઈઓની ઇચ્છા થવાથી એ કાર્ય પાંચ પ્રકાશન સમિતિએ ઉપાડી લીધું શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ, અગાસના ટ્રસ્ટીઓએ, પોતે એક અંક બહાર પાડવા વિચારના હતા, તેને બદલે આ મંડળ ને એક બહાર પાડે તેની જ એક હળવત્ર પ્રત લેવાનું કગવ્યુ એમ બધા જ ગુણાનુગામીઓના સહકૃત પ્રયામે આ જન્મશતાબ્દી અંક આપની સમક્ષ આનંદ અને ગૌરવલયો ભાવે ગ્લૂ કરીએ છીએ.

અમારી મનીષા પ્રમાણુ લેખોની વિવિધતા આ અંક માટે અમે પ્રાપ્ત કરી શક્યા નથી તેમ છતાં જે કંઈ પ્રાપ્ત થયું છે, અને આપની સમક્ષ ગ્લૂ થાય છે, તે જરૂર શ્રીમદ્દના હવનને અનેક રીતે સ્પર્શે છે એ મનોમની વાત છે.

આ અંકમાં :

આત્મચિંતિશાસ્ત્રનું અગ્રેષ્ઠ ભાષાન્તર એક યુગેપિયન કાષ્ઠ ને પ્રેમપૂર્વક ગ્લૂ કરે છે એ આપણને પ્રેમાદ હિપ્તવે છે.

કૃષ્ણમળાનું અગ્રેષ્ઠ ભાષાન્તર શ્રીમદ્દના અનુગામી મે. જ. નનદાસ મેતાન આપવામાં આવ્યું છે.

અધિરમ ભાવે જવા આત્મમળાન વર્ને છે એવા ને “શ્રી ગવચંદ્ર” તે પ્રત્યે ફરી કરી નમસ્કાર કરી અધિરમ ને આ નૈવેદ્ય સમર્પીએ છીએ.

દ્વારિકા ગંગા

પટોદમાં

૧૯૧૨-૧૩

લેખો મુખ્યત્વે ખામ આ અંક માટે જ લખાયેલા છે છતાં પ્ર મહાત્મા ગાંધીજી, આચાર્ય આનંદશંકર બાપુભાઈ દ્રુવ, શ્રીયુત ગોવિંદજી મજીજી મેપાણી જેવાના પ્રાચીન લેખો પણ છે.

પ્રજાગમ્ન પંડિતજી સુખલાલજીની અગ્રવંશ તળિયતને લીધે એમની ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર સમાલોચના’ માથી ‘કટલુ ક લીધું’ છે.

શ્રીયુત ગોવિંદજીના ‘early phase’ માથી પણ કટલુ ક લીધું છે.

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પ્રત્યે મુમુક્ષુઓએ જે પત્ર લખ્યા છે, તેમાંથી થોડા નમૂના રૂપે આપવામાં આવ્યા છે.

કટલાક પરિચયો ને સન્મગ્ધોને પણ ગ્ધાન આપ્યું છે શ્રીમદ્દના ગ્ધાનની માહિતી ને પ્રાપ્ત થઈ છે તેને અનુસરીને આપવામાં આવી છે.

શ્રીમદ્દના જુદી જુદી અવસ્થાઓના પ્રાપ્ત ફોટાઓ તો આ અંકને અલકૃત કરે જ છે તે ઉપરાંત એમના લક્ષત્ર દના તથા ન્મારક સન્થાઓના જે ફોટાઓ પ્રાપ્ત થયા છે તેનો પણ આ અંકમાં સમાવેશ કર્યો છે.

આ અંકમાં શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના પત્રાક જ્યાં જ્યાં આપવામાં આવ્યા છે તે સર્વે શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ-અગાસ દ્વારા પ્રકાશિત સ. ૨૦૦૭ ની આવૃત્તિના છે.

પ્રત્યેક પાનની નીચે જે સુવાક્ય મૂક્યું છે તે બધા શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના સાહિત્યમાંથી લીધા છે.

આ અંક તૈયાર કરવામાં ને ને ગુણાનુગામી ભાઈ-બહેનોએ પોતાના લેખો મોકલી તથા અન્ય ને કંઈ પણ પ્રકારે આ અંકને ઉપયોગી બનાવવામાં મદદ કરી છે તે માટે અત્રે મનોમો આભાર માનીએ છીએ.

કલા પ્રિન્ટરીના ભાઈ રતિલાલભાઈ, આચાર્ય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસના ભાઈશ્રી જય તિલાલભાઈ એ જન દેખરેખ ને પરિશ્રમ લઈ સમયસર આ અંક તૈયાર કરી આપ્યો છે તેની સાભાર નોંધ લઈએ છીએ.

આ સમગ્ર કાર્યમાં ઠંઠપણુ અમારી ટુટી ગ્લી હોય તેની નમ્રભાવે ક્ષમા હોઈએ છીએ.

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જન્મ શતાબ્દી મંડળ  
પ્રકાશન સમિતિ વતી  
ગોભાગભાઈ ચુનીલાલ શાહ  
પ્રમુખ.



[illegible]





1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

શ્રીમદ્ રાજચંદ્રને પારખવા એમનો આ 'Struggle' આયાસ' સમજાવે જરૂરનો છે, એ કેવળ શ્રદ્ધાના ઉપર ઉપરના પગથિયે ચઢી થયેલા જ્ઞાની નથી સ્વેચ્છાએ ચાલતી શુદ્ધિ ન્યાયાર્થ જય ત્યાં નિર્ભયપણે જવું. જે ખાડામાં ઊતારે ત્યાં ઊતરવું. જે ઝેર પાય તે પી લેવું. પાણી સત્યની શોધ ચાલુ રાખવી અને એ ગાંધીમાંથી જે અમૃત મળે તેા એાળખવું અને ચાખવું છતાં અનુગમના અનુભવે આપતા પૂર્વોપાર્જિત તરીકે જ્ઞાનમાં દેખાતા કર્મો કર્મવાં એનું મહાદુઃખ અનુભવવું- અમૃત પામ્યા છતાં વિષને પીવાનું દુઃખ અનુભવવું. અને એમાંથી નીપજતી વેદનાની તીવ્રતા જીરવવી એ જે મહાનર્સિંગદા-મહાનજ્ઞાનીઓની 'સપત્' છે તે શ્રીમદ્ રાજચંદ્રની હતી. પરમાત્માને પામવા કદો કે પરમાત્મ સ્વરૂપ થવા કદો આ દર્દ ગાંધીનું અને જીરવવું એ મહાનર્સિંગદાની અવરુચી છે અથિઓને તોડવા આ દર્દ નેરુ પડે છે એ પછી જ નિર્ઝય થવાનું હશે !



પોતાના અનુયાયીઓ સમક્ષ આગળ ધરવામાં તેઓ એક પ્રકારનો રસ દાખવતા માલુમ પડે છે. આવી તેમની મનોદશા શ્રીમદ્ રાજ્યદ્ર જેવા મહાપુરુષોનાં સાચાં મૂલ્યાકનથી તેમને સદાને માટે વંચિત રાખે છે.

આ ચર્ચાના સંદર્ભમાં બીજી પાણીએ હકીકત ધ્યાનમાં લેવી ઘટે છે કે શ્રીમદ્ રાજ્યદ્ર કેવળ શાસ્ત્રપંડિત નહોતા. તેમનું શાસ્ત્રજ્ઞાન અનેક આધ્યાત્મિક અનુભૂતિઓ અને પારદર્શક જીવનદર્શન ઉપર આધારિત હતું. તેઓ મૌલિક ચિંતક હતા. આવા પુરુષના લખાણો, બનવા જોગ છે કે આગમના-શાસ્ત્રોના શબ્દો સાથે કદાચ સોચે સો ટકા બંધ બેસતા ન હોય. આમ છતાં તેમનાં લખાણોમાં જૈન તત્ત્વનું આગેદ્વય નિરૂપણ હતું. જૈન ધર્મનો નીચોડ હતો. એમ કહેવામાં લેશ માત્ર અતિશયતા નથી.

[illegible]

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 104



## અન્યાત્મવીર શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

શુજરાતી ભાષાનું સર્વશ્રેષ્ઠ છે કે દોહસો વરસના ગાળામાં એ ત્રણ મદાન ધર્મપુરુષો— શ્રી સ્વામીનારાયણ, શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર અને મહાત્મા ગાંધીના ધર્મોત્તુલ્યોનું વાહન બની છે.

શ્રીમદ્ રાજચંદ્રનું મોટા ભાગનું લખાણ પત્રરૂપનું છે, અથવા તો લાયનોપના રૂપનું છે. લખવા ખાતર લખેલું નથી. અવધાનની, સ્મૃતિની શક્તિ તો પુરુષા ખીલેલી હતી જ. કવિત્વશક્તિ પણ હતી. પોતે જેમ જેમ ધર્મચુવન જીવતા ગયા તેમ તેમ પોતાને સમજતી આવતી નિમિત્તોનું ગંદા વર્ણન અવારનવાર તેઓથી થયું છે. અને તેવે પ્રસંગે, શુજરાતી ન પાળી અપર પાર શક્તિના દર્શન થાય છે. શ્રીમદ્ની સુખમા સુખ ધર્મોત્તુલ્યને તંત્રીત્વ ગ્રંથબદ્ધ કરવામાં શુજરાતી ભાષા સાર્વજનિક નીવડે છે શ્રીમદ્ સનુચ્છવનને કેટલા ઊંડાણથી જુએ તો, કેટલી રાજમાત્રી જુએ છે તે એમના ઉદ્ગારો પ્રગટ કરી દે છે. શ્રીમદ્ રાજચંદ્રનું ગદ્ય એ રીતે, અત્યંત સમૃદ્ધ એવા શુજરાતી ગદ્યના સર્વશ્રેષ્ઠ નમૂના એક સીમાચારુરૂપ છે.



“તત્ત્વજ્ઞાનની જોડી શુદ્ધના દર્શન કરવા જઈએ તો ત્યાં નેપથ્યમાથી એવો ધ્વનિ જ નીકળશે કે—તમે કોણ છો ? ક્યાંથી આવ્યા છો ? કેમ આવ્યા છો ? તમારી સમીપ આ સઘળું શું છે ? તમારી તમને પ્રતીતિ છે ? એવા અનેક પ્રશ્નો હૃદયમાં તે ધ્વનિથી પ્રવેશ કરશે, અને એ પ્રશ્નોથી ન્યાં આત્મા ઘેરાયો ત્યા પછી બીજા વિચારોને બહુ જ થોડો અવકાશ રહેશે...એ જ વિચારોના મનનથી અનતકાળનું મુંઝવણ ટળવાનું છે.”

શુદ્ધ, તેનું નેપથ્ય, તેમાંથી પ્રગટતો ધ્વનિ, આત્માનું પ્રશ્નો વડે ઘેરાવું—આ બધાં ચિત્રો આખા વર્ણનને જીવંત કરી મૂકે છે.

એ તત્ત્વજ્ઞાનશુદ્ધના નિવાસને પોતે ‘પૃષ્ઠોહલાદકર’, ‘હૃદયમય’ માન્યો છે.

એ સત્ત્વરે શક્ય નથી તેની વેદના એમના સહૃદય ઉદ્ગારોમાં રણુકે છે. અને નિશ્ચયજીવિ જામી છે તેનો આનંદ પણ અછતો રહેતો નથી.

“પરંતુ કાળની કઠિનતા છે, ભાગ્યની મદતા છે; સંતોની કૃપાદષ્ટિ દષ્ટિગોચર નથી; સત્સંગની ખામી છે. તો પણ તે કમનું બીજ હૃદયમાં અવરય ગેપાયુ છે. અને એ જ સુખકર થયુ છે. સ્પષ્ટિના રાજથી જે સુખ મળવા આશા નહોતી, તેમ જ કેઈ પણ રીતે ગમે તેવા ઔપધ થા, સાધનથી, સ્ત્રીથી, પુત્રથી, મિત્રથી કે બીજા અનેક ઉપચારથી જે અતરશાતિ થવાની નહોતી, તે થઈ છે નિરતરની—ભવિષ્યકાળની—ભીતિ ગઈ છે...”

હજી પ્રવૃત્તિ જીટી શકી નથી, પણ કેટલી હદનો આનંદ પોતે અનુભવી રહે છે તેવું વર્ણન એક વાગ્મિતાયુક્ત ગદ્યકંડિકામાં આપણને સાંપડે છે:

“રાત્રિ અને દિવસ એક પરમાર્થ વિષયનું જ મનન

રહે છે. આહાર પણ એ જ છે, નિદ્રા પણ એ જ છે, શયન પણ એ જ છે, સ્વપ્ન પણ એ જ છે, ભય પણ એ જ છે, મોગ પણ એ જ છે, પરિગ્રહ પણ એ જ છે, ચલન પણ એ જ છે, આસન પણ એ જ છે, અધિક શું કહેવું ? હાડ, માંસ અને તેની મજબૂતને એક જ એ જ રગતું રંગન છે. એક રોમ પણ એનો જ જાણે વિચાર કરે છે અને તેને લીધે નથી કાંઈ જોવું ગમતું, નથી કંઈ સૂંઘવું ગમતું, નથી કંઈ સાંભળવું ગમતું, નથી કાંઈ આપવું ગમતું કે નથી કાંઈ સ્પર્શવું ગમતું, નથી બોલવું ગમતું કે નથી મૌન રહેવું ગમતું, નથી ખેંસવું ગમતું કે નથી બિડવું ગમતું, નથી સૂવું ગમતું કે નથી જાગવું ગમતું, નથી ખાવું ગમતું કે નથી ભૂખું ગમતું, નથી અસંગ ગમતો કે નથી સંગ ગમતો, નથી લક્ષ્મી ગમતી કે નથી અલક્ષ્મી ગમતી, એમ છે. તથાપિ તે પ્રત્યે આશાનિરાશા કંઈ જ બિગતુ જણાતું નથી. તે હો તો પણ ભલે અને ન હો તો પણ ભલે એ કંઈ દુઃખનાં કારણ નથી દુઃખનાં કારણ માત્ર વિષમાત્મા છે, અને તે જો સમ છે તો સર્વ સુખ જ છે. એ વૃત્તિને લીધે સમાધિ રહે છે. તથાપિ બહારથી શુદ્ધસ્થપણાની પ્રવૃત્તિ નથી થઈ શકતી, દેહભાવ દેખાડવો પાલવતો નથી, આત્મભાવથી પ્રવૃત્તિ બાહ્યથી કરવાને કેટલોક અંતરાય છે. ત્યારે હવે કેમ કરવું ? કયા પર્વતની શુદ્ધિમાં જવું, અને અલોપ થઈ જવું, એ જ રટાય છે. તથાપિ બહારથી અમુક સસારી પ્રવૃત્તિ કરવી પડે છે. તે માટે શોક તો નથી. તથાપિ સહન કરવા જીવ હજી તો નથી પરમાનંદ ત્યાગી એને હજી પણ કેમ ?”

સાધના એમને ‘નિઃશંકપણાની, નિર્ભય પણાની, નિર્મુઝણપણાની અને નિસ્પૃહપણાની’ પ્રાપ્તિ ‘ઘણે અંશે’ કરાવે છે. ‘એથીએ અલૌકિક દશાની ઇચ્છા રહે છે’ એમ પોતે કહે છે પણ પ્રવૃત્તિમાંથી સાક્ષીભાવ કેવો છે તે દર્શાવતાં નોંધે છે :

“નિવૃત્તિ વિના અહીં બીજું બધુંય લાગે છે.

શુદ્ધ માત્ર બર્મકર બાવ મગ્ને કાં અહો રાચી રહો !

જગતને, જગતની લીલાને બેદાબેદા મક્તમા બોધ એ છીએ”

નિરંતર રટણા તો ‘અલખ લે’ માં સમાઈ જવાની છે. લક્ષિતને પોતે શ્રેષ્ઠ સાધન માને છે. “ઘણા ઘણા પ્રકારથી મનન કરતાં અમારો દંઢ નિશ્ચય છે કે લક્ષિત એ સર્વોપરી માર્ગ છે.” “ત્રેમલક્ષિતમય જ રહીએ” એવી ઝંખના પોતે સેવે છે. એવી સ્થિતિએ પોતે પહોંચે પણ છે, એવું વણું ન ગોપી માધવ વેચવા નીકળવાની ભાગવતની કથાના એમના અપૂર્વ સુંદર અર્થ-ઘટનમાં મળે છે :

“આજનાં પ્રભાતથી નિરજનદેવની અદ્ભુત અનુ-ગ્રહતા પ્રકાશી છે; આજે ઘણા દિવસ થયા ધ્રુવેલી પરાલક્ષિત કોઈ અનુપમ રૂપમાં ઉદય પામી છે ગોપીઓ ભાગવાન વાસુદેવ(કૃષ્ણચર)ને મહીની મટુકીમાં નાખી વેચવા નીકળી હતી; એવી એક શ્રીમદ્ ભાગવતમાં કથા છે; તે પ્રસંગ આજે બહુ સ્મરણમાં રહ્યો છે અમૃત પ્રવહ છે ત્યાં સહસ્રદળ કમળ છે, એ મહીની મટુકી છે; અને આદિ પુરુષ તેમાં વિરાજમાન છે તે ભાગવંત વાસુદેવ છે તેની પ્રાપ્તિ સત્પુરુષની ચિત્તવૃત્તિરૂપ ગોપીને થતાં તે ઉલ્લાસમાં આવી જઈ બીજા કોઈ મુસુક્ષ્મ આત્મા પ્રત્યે ‘કોઈ માધવ હ્યો, હા રે કોઈ માધવ હ્યો, એમ કહે છે, અર્થાત્ તે વૃત્તિ કહે છે કે આદિપુરુષની અમને પ્રાપ્તિ થઈ અને એ એક જ પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય છે, બીજી કશુંય પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય નથી, માટે તમે પ્રાપ્ત કરો ઉલ્લાસમાં ફરીફરી કહે છે કે તમે તે પુરાણ પુરુષને પ્રાપ્ત કરો; અને જો તે પ્રાપ્તિને અચળ ત્રેમથી ધ્રુવે તો અમે તમને એ આદિપુરુષ આપી દઈએ. મટુકીમાં નાખીને વેચવા નીકળ્યા છીએ, ગ્રાહક દેખી આપી દઈએ છીએ. કોઈ ગ્રાહક થાઓ, અચળ ત્રેમે કોઈ ગ્રાહક થાઓ, વાસુદેવની પ્રાપ્તિ કરાવીએ. મટુકીમાં નાખીને વેચવા નીકળ્યાનો અર્થ સહસ્રદળકમળમાં

અમને વાસુદેવ ભાગવાન મળ્યા છે મહીનું નામ માત્ર છે, આખી સૃષ્ટિને મળીને જો મહી કાઢીએ તો માત્ર એક અમૃતરૂપ વાસુદેવ ભાગવાન જ મહી નીકળે છે એવું સૂદૃઢ સ્વરૂપ તે સ્થૂળ કરી બ્યાસજીએ અદ્ભુત લક્ષિતને ગાઈ છે. આ વાત અને આખું ભાગવત એ એકને જ પ્રાપ્ત કરાવવા માટે અક્ષરેઅક્ષર ભરપૂર છે, અને તે અમને ઘણા કાળ થયા પહેલાં સમજાયુ છે. આજે અતિ સ્મરણમાં છે. કારણકે સાક્ષાત્ અનુભવપ્રાપ્તિ છે, અને એને લીધે આજની પરમ અદ્ભુત દશા છે એવી દશાથી જીવ ઉન્મત્ત પણ થઈ ગયા વિના રહેશે નહીં; અને વાસુદેવ હરિ ચાહીને કેટલોક વખત વળી અતર્ધ્યાન પણ થઈ જાય એવા લક્ષણના ધારક છે; માટે અમે અસંગ-તાને ધ્રુવેલીએ છીએ”

હા, અસંગદશા, વીતરાગદશા એ શ્રીમદ્દેવો પરમ આદર્શ છે અને એ સિદ્ધ કરવામાં એમની કડક આત્મનિરીક્ષણદૃષ્ટિને કાંઈ ને કાંઈ ઊણપ વરતાયાં જ કરે છે.

“હજી અમારી પ્રસન્નતા મારા ઉપર થતી નથી; કારણ કે જેવી બોધ એ તેવી અસંગદશાથી વર્તાતું નથી.” પોતે વાર્તાલાપમાં-પત્રાલાપમાં ‘અમે’થી પોતાનો ઉલ્લેખ કરતા તે વિશે કોઈ એ ઉંકારો કરેલો, ત્યારે ‘અનરહે’ એટલે મેં (હું) નો અભાવ તે અમે એવો અર્થ સમજાવ્યો હતો. ઉપરના વાક્યમાં પોતાનાં બે રૂપો વિશે ‘અમારી’ (અભિમાનરહિતરૂપની) અને ‘મારી’ (અભિમાનયુક્તરૂપની) એ રીતે ઉલ્લેખ થયો છે.

વીતરાગપણની કસોટીએ કસી જોતાં પોતાને હજી પ્રાસવ્ય શેષ રહ્યું છે એમ તેઓ જુએ છે :

પુરદરી ચાપ અનગ-રગ, ગું રાગીએ ત્યા, કાણનો પ્રસંગ !



“અપૂર્વ અવસર એવો ક્યારે આવશે ?  
ક્યારે થઈશું બાહ્યાતર નિર્ગ્થ ને ?  
સર્વ સંબંધનું બંધન તીકણુ છેદીને,  
વિચરશું કવ મહત્ પુરુષને પંથ ને ?”

આથી તેઓ કહે છે; “મારા મનમાં એમ રહે છે કે વેદોક્ત ધર્મ પ્રકાશવો અથવા સ્થાપવો હોય તો મારી દશા યથાયોગ્ય છે, પણ જિનોકત માર્ગ સ્થાપવો હોય તો હજુ તેટલી યોગ્યતા નથી: તો પણ વિશેષ યોગ્યતા છે, એમ લાગે છે”. સાધનાના આરંભકાળે, વીસ-બાવીસની ઉંમરે પોતે નક્કી કર્યું હતું કે આ કે તે સંપ્રદાય કરતાં પર એવી ધર્મદૃષ્ટિ લોકોમાં પ્રેરવી : “હુનિયા (મા) મતલેદના બંધનથી તત્ત્વ પામી શકતા નથી. સાચું સુખ અને સત્ય આનંદ તેઓમાં નથી. તે સ્થાપના થવા એક ખરે ધર્મ ચલાવવા માટે આત્માએ અંપલાવ્યું છે.” અઠાવીસમા વરસે જૈનમાર્ગ વિશે કહે છે; “જૈન-માર્ગ પોતે જ સમજવો તથા સમજાવવો કઠણ છે. સમજાવતાં આડાં કારણ આવીને ઘણાં ઊભાં રહે તેવી સ્થિતિ છે, એટલે તેવી પ્રવૃત્તિ કરતાં ડર લાગે છે”. તેની સાથે એમ પણ કહે છે કે “જે આ કાર્ય આ કાળમાં અમારાથી કંઈ પણ બને તો બની શકે.”

છતાં પોતાની પરિસ્થિતિ જોઈને, એકંદરે, ધર્મ-સ્થાપનાનું કાર્ય પોતાને માટે તેઓ સંભવિત જોતા નથી. “ધર્મ સ્થાપવાનું માન મોટું છે. તેની સૃષ્ટકારી પણ વળતે આવી વૃત્તિ રહે; પણ આત્માને ઘણીવાર તાલી જોતાં તે સંભવ નવેની દશામાં જોઈએ જ દેખાય છે.”

શુરુપણું દર્શિત કરવાની પણ પોતે ઇચ્છા રાખતા નથી. લગે છે : “અમારા સંબંધી જેમ બને તેમ બીજા જીવો પ્રત્યે ઓછી વાત કરવી.” વળી કહે છે : “લોકોને અંદેશો પડે એવી જાતનો બાહ્ય વ્યવહારનો ઉદ્દય છે અને તેવા વ્યવહાર સાથે બળવાન નિર્ગ્થ પુરુષ જેવો ઉપદેશ કરવો તે, માર્ગનો વિરોધ કરવા જેવું છે”

વ્યાવહારિક પ્રવૃત્તિમાંથી પોતાના ઉત્તરસ જેટલા ટૂંકા આયુષ્યકાળમાં તેઓ મુક્ત ન થઈ શક્યા એ મર્યાદા વચ્ચે-એ મર્યાદા છતાં, બલકે એ મર્યાદાના બળે એમણે આત્મવિકાસ સાધ્યો છે.—

“જે કંઈ પૂર્વે નિબંધન કરવામાં આવ્યાં છે તે કર્મો નિવૃત્ત થવા અર્થે, ભોગવી લેવા અર્થે, થોડા કાળમાં ભોગવી લેવાને અર્થે આ વેપાર નામનું વ્યાવહારિક કામ બીજાને અર્થે સેવીએ છીએ.. બને તેટલું મજૂરી જેવું કામ પણ કર્યાનું રાખ્યું છે.”

“જે કંઈ ઉપાધિ કરાય છે, તે કંઈ સ્વપણાને કારણે કરવામાં આવતી નથી; તેમ કરાતી નથી. જે કારણે કરાય છે, તે કારણ અનુક્રમે વેદવા યોગ્ય એવું પ્રારબ્ધકર્મ છે, જે કંઈ ઉદ્ય આપે તે અવિસવાદ પરિણામે વેદવું એવું જે શાનીનું બોધન છે તે, અમારે વિશે નિશ્ચય છે, એટલે તે પ્રકારે વેદીએ છીએ”

“હરિઃચ્છા સુખદાયક માનીએ છીએ, એટલે જે ઉપાધિયોગ વર્તે છે, તેને પણ સમાધિયોગ માનીએ છીએ.”

\* આ વચન ઉપરથી મે ‘બાલ રાહુલ’ કાવ્યમાં શુદ્ધ ભગવાનના મુખમાં નીચેની ઉક્તિ મૂકી છે :

જે જે થતો પ્રાપ્ત ઉપાધિયોગ,  
બની રહો તે જ સમાધિયોગ

વિષયરૂપ અંકુશી, ટળે જ્ઞાન ને ત્યાન;

“ચિત્તને વિશે જેવું આ ઉપાધિયોગ આરાધીએ  
છીએ, ત્યારથી મુક્તપણું વર્તે છે, તેવું મુક્તપણું અનુપાધિ  
પ્રમંગમાં પણ વર્તેતું નહોતું; એવી નિશ્ચયદશા...એક  
ધારાએ વર્તી આવી છે.”

પોતે સંસારમાં છે તે દશાને માટે એમની  
કલમમાંથી અત્યંત ઉચિત વર્ણન ટપકેલું છે :

“વધારે શું કહેવું? ‘વનની મારી કાયલ’ની કહેવત  
પ્રમાણે આ કાળમા અને આ પ્રવૃત્તિમા છીએ.”

પોતાનો આશય પોતાની આગળ સ્પષ્ટ  
કરેલો છે. “વિચારવાન પુરુષને કેવળ કલેશરૂપે  
ભાસે છે એવો આ સંસાર તેને વિશે હવે ફરી  
આત્મભાવે જન્મવાની નિશ્ચય પ્રતિજ્ઞા છે.”  
ઉપ-યોગ(એપ્લિકેશન)માં શિથિલતા જણાતા  
વિહંગતા વધે છે. “આત્મોપયોગ કેઈ પ્રસંગે  
અપ્રધાનપણું લજતો જોવામાં આવે છે, અને તે  
પ્રસંગે મૃત્યુના શોકથી અત્યંત અધિક શોક થાય  
છે, એમ નિઃસંદેહ છે.”

જગત પ્રત્યેની ઉદાસીનતા હૃદયમાં ઠીકઠીક  
જામેલી છે : “ઉદયકાળ પ્રમાણે વર્તીએ છીએ.  
કવચિત્ મનોયોગને લીધે ઇચ્છા ઉત્પન્ન હો તો  
ભિન્ન વાત પણ અમને તો એમ લાગે છે કે  
જગત પ્રત્યે અમારો પરમ ઉદાસીન ભાવ વર્તે  
છે. તે સાવ સોનાનું થાય તો પણ અમને તૃણવત્  
છે અને પરમાત્માની વિભૂતિરૂપે અમારું ભક્તિ-  
ધામ છે.” છેલ્લો વાક્યાંશ શ્રીમદની અધ્યાત્મ-  
વિવેક ભરી દૃષ્ટિનો પરિચય કરાવે છે જગત  
મમતાથી ભરીએ તો તરણાની તોલે પણ નથી,  
પણ ભગવાનથી સભરે ભરેલું નેઈએ ત્યાં  
એની સમૃદ્ધિનો કેઈ પાર નથી

નિરંતર એવું ભગવાનથી સભરે ભરેલું  
જગત અનુભવાતું નથી તેથી તેઓ ચીસ નાખે  
છે: “કયાય સાતું નથી, અર્થાત્ મન વિશ્રાંતિ  
પામતું નથી.” “જગતમાં સાતું નથી, તથાપિ  
કરેલાં કર્મ નિર્જરવાનું છે એટલે ઉપાય નથી.”

તીવ્ર સાધનાક્રમે અંતરંગ અદ્ભુત પ્રસન્ન  
દશા છે અને તે છતાં તેની ઉપર નિર્વેદની  
આછી સરખી ઝાંચ પણ છે.

“હરિકૃપાથી અમે પરમ પ્રસન્ન છીએ...એક  
પુરાણપુરુષ અને પુરાણપુરુષની પ્રેમસંપત્તિ વિના અમને  
કર્ષગમતું નથી, અમને કાર્ષપદાર્થમાં રુચિ માત્ર રહી  
નથી; કર્ષ પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા થતી નથી..અમે  
દેહધારી છીએ કે કેમ તે સભારીએ ત્યારે માડ જાણીએ  
છીએ...હૃદય પ્રાપ્ત થયું જેવું થઈ ગયું છે; પાંચે  
ધન્દિયો શૂન્યપણે પ્રવર્તવારૂપ જ રહે છે .એક પ્રકારે  
પૂર્ણ થેલછા છે ...આદિપુરુષને વિશે અખંડપ્રેમ સિવાય  
બીજા મોક્ષાદિક પદાર્થોમાની આકાંક્ષાનો ભગ થઈ ગયો  
છે; આટલું બધું છતા મનમાનતી ઉદાસીનતા નથી એમ  
માનીએ છીએ; અખંડપ્રેમ ખુમારી જેવી પ્રવહવી નેઈએ  
તેવી પ્રવહતી નથી, એમ જાણીએ છીએ, આમ કરવાથી  
તે અખંડખુમારી પ્રવહે એમ નિશ્ચયપણે જાણીએ  
છીએ, પણ તે કરવામા કાળ કારણભૂત થઈ પડ્યો છે  
અને એ સર્વનો દોષ અમને છે કે હરિને છે એવો  
ચોક્કસ નિશ્ચય કરી શકાતો નથી”

અને હરિ-ઇચ્છાનું જ કારણ છેવટે જુએ છે :

“એ સિદ્ધાન્તગ્રાન અમારા હૃદયને વિશે આવાસ્તરૂપે  
પડ્યું છે હરિઇચ્છા જો પ્રગટ થતા દેવાની હશે તો થશે  
અમારો દેશ હરિ છે, જગત હરિ છે, કાળ હરિ છે, દેહ  
હરિ છે, રૂપ હરિ છે, નામ હરિ છે, દિશા હરિ છે, સર્વ  
હરિ છે, અને તેમ છતા આમ વહીવટમા છાએ એ એની  
ઇચ્છાનું કારણ છે.”

થરીરમા વ્યાધિ પ્રત્યક્ષ થાય, તે કોઈ અન્યે વર્ષ ના શકાય,

અખંડ પ્રેમયુમારી, અખંડ હરિરસ, પામવા છવ વલખે છે .

મહાત્મા વ્યાસજીને જેમ થયું હતું તેમ અમને હમણા વર્તે છે. આત્મદર્શન પામ્યા છતાં પણ વ્યાસજી આનંદસપ્ત થયા નહોતા, કારણ કે હરિરસ અખંડ-પણે ગાયો નહોતો. અમને પણ એમ જ છે. અખંડ એવો હરિરસ પરમ પ્રેમે અખંડપણે અનુભવતા હજી ક્યાથી આવડે ? અને જ્યાં સુધી તેમ નહિ થાય ત્યાં સુધી અમને જગતમાની વસ્તુતું એક અણુ પણ ગમવું નથી. ”

શ્રીમદ્ ભાગવતમાંની ગોપાંગનાની સ્થિતિ સાંભર્યા કરે છે: “એવું ઉન્મત્તપણું પરમાત્માને પામવાનું પરમદ્વાર છે; એ દશા વિદેહી હતી. ભરતજીને હરણના સંગથી જન્મની વૃદ્ધિ થઈ હતી; અને તેથી જડભારતના ભવમાં અસંગ રહ્યા હતા; એવા કારણથી મને પણ અસંગતા ગાહુ જ સાભરી આવે છે, અને કેટલીક વખત તો એવું થઈ જાય છે કે તે અસંગતા વિના પરમ દુઃખ થાય છે. ”

સદેહે વીતરાગપણું એ એમનો પરમોન્નય આદર્શ છે. એ જ અખંડ પ્રેમયુમારી કે અખંડ હરિરસનો અનુભવ કરાવી શકે એમ છે. “દેહ છતાં મનુષ્ય પૂર્ણ વીતરાગ થઈ શકે એવો અમારો નિશ્ચલ અનુભવ છે....અત્યંત વિકટ એવું વીતરાગત્વ અત્યંત આશ્ચર્યકારક છે, તથાપિ તે સ્થિતિ પ્રાપ્ત થાય છે... સદેહે તેમ

થયા વિના અમને ઉદાસીનતા મટે એમ જણાતું નથી અને તેમ થવું સંભવિત છે, જરૂર એમ જ છે.”

મહાત્મા ગાંધીજીને અનાસક્ત કર્મયોગ સાંપડ્યો એવું શ્રીમદ્ રાજચંદ્રની બાબતમાં બનવા પામે તે પૂર્વે એમનું અવસાન થયું. આવા આત્મસાધકોનાં પોતાને મૂલવવાનાં ધોરણ અત્યંત કડક હોય, વચંચનાના ભોગ તો પોતે બને જ નહીં. શ્રીમદ્ પોતાના અત્યંત વિકસિત આધ્યાત્મિક રૂપથી પૂરા વાકેફ છે તો પોતમાં હજી ટકી રહેલી મર્યોદાઓથી પણ સભાન છે:

‘તેથી દેહ એક જ ધારીને જાણું સ્વરૂપ સ્વદેશ’ —એમ હજી સ્વદેશ (આત્માના દેશમાં) પહોંચાય તે પહેલાં એક મનુષ્યજન્મ વીતાવવો પડશે એમ પોતાને વિશે શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જેવા અધ્યાત્મપુરુષ કહે ત્યારે આધ્યાત્મિક વિકાસની પરિપૂર્ણતા એ કેવી કપરી વસ્તુ છે તેનું માપ મળે છે.

શ્રીમદના શબ્દોત્તું સેવન કરીએ છીએ ત્યારે એક મહાન ગભીર આત્માનો બળભળાટ સંભળાય છે—અને તે સાથે જ આત્મદર્શનની પૂર્ણ પૂર્ણિમાની કૌમુદી નીચે શાતાભર્યા લહેરાતા ચિત્તપારાવારનો પણ અણસારો મળે છે.

આણુ : ૨૫-૧૦-૧૯૬૭

## નિષ્કારણ કરુણા



શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

૫૧૧૬ ૬૮૦

ૐ

જેની મોક્ષ સિવાય કોઈ પણ વસ્તુની ઇચ્છા કે સ્પૃહા નહોતી અને અખંડ સ્વરૂપમાં રમણતા થવાથી મોક્ષની ઇચ્છા પણ નિવૃત્ત થઈ છે, તેને હે નાથ ! તું તુષ્ટમાન થઈને પણ ખીજી શું આપવાનો હતો ?

હે કૃપાળુ ! તારા અભેદ સ્વરૂપમાં જ મારો નિવાસ છે ત્યાં હવે તો લેવા દેવાની પણ કડાકટથી છૂટા થયા છીએ અને એ જ અમારો પરમાનંદ છે.

કલ્યાણના માર્ગને અને પરમાર્થસ્વરૂપને યથાર્થ રીતે નહીં સમજનારા અજ્ઞાની જીવો, પોતાની મતિ કલ્પનાથી મોક્ષમાર્ગને કલ્પી, વિવિધ ઉપાયોમાં પ્રવર્તન કરતા છતાં મોક્ષ પામવાને બદલે મંસાર પરિભ્રમણ કરતા બાણી નિષ્કારણ કરુણાશીલ એવું અમારું હૃદય રહે છે.

વર્તમાને વિદ્યમાન વીરને ભૂકી જઈ, ભૂતકાળની બ્રમણામાં વીરને શોધવા માટે અથડાતા જીવોને શ્રી મહાવીરનું દર્શન કયાંથી થાય ?

ઓ દુષ્પ્રકાળના દુર્ભાગી જીવો ! ભૂતકાળની બ્રમણાને છોડીને વર્તમાને વિદ્યમાન એવા મહાવીરને શરણ આપો એટલે તમારું શ્રેય જ છે.

મસારના તાપથી ત્રાસ પામેલા અને કર્મબંધનથી મુક્ત થવા ઇચ્છતા પરમાર્થપ્રેમી જિજ્ઞાસુ જીવોની ત્રિવિધ તાપાગ્નિને શાત કરવાને અમે અમૃતસાગર છીએ.

મુમુક્ષુજીવોતું કલ્યાણ કરવાને માટે અમે કલ્પવૃક્ષ જ છીએ. વધારે શું કહેવું ? આ વિષમ કાળમાં પરમશાંતિના ધામરૂપ અમે ખીજી શ્રી રામ અથવા શ્રી મહાવીર જ છીએ, કેમ કે અમે પરમાત્મસ્વરૂપ થયા છીએ.

આ અતર અનુભવ પરમાત્મા પણાની માન્યતાના અભિમાનથી ઉદ્ભવેલો લખ્યો નથી, પણ કર્મબંધનથી દુઃખી થતા જગતના જીવોની પરમ કારુણ્યવૃત્તિ થવાથી તેમણે કલ્યાણ કરવાની તથા તેમનો ઉદ્ધાર કરવાની નિષ્કારણ કરુણા એ જ આ હૃદય ચિતાર પ્રદર્શિત કરવાની પ્રેરણા કરે છે.

૧૯૫૨, ચૈત્ર સુદ ૧૩

ૐ શ્રી મહાવીર (અગત)

પ્રગટરૂપ ચૈતન્યમય, એ ઔધાણ સદાય

## અપૂર્વ અવસર



શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

અપૂર્વ અવસર એવો ક્યારે આવશે ?  
ક્યારે થઈશુ બાહ્યાતર નિર્ગ્રંથ જે ?  
સર્વ સંબંધનું બંધન તીક્ષ્ણ છેદીને,  
વિચરશુ કવ મહત્ પુરુષને પંથ જે. અ. ૧

સર્વ ભાવથી ઔદાસીન્યવૃત્તિ કરી,  
માત્ર દેહ તે સયમહેતુ હોય જે;  
અન્ય કારણે અન્ય કશુ કલ્પે નહીં,  
દેહે પણ કિંચિત્ મૂર્છા નવ જોય જે. અ. ૨

દર્શનમોહ વ્યતીત થઈ ઊપજ્યો બોધ જે,  
દેહ ભિન્ન કેવલ ચૈતન્યનું જ્ઞાન જે,  
તેથી પ્રક્ષીણ ચારિત્રમોહ વિલોકિયે,  
વર્તે એવું શુદ્ધસ્વરૂપનું ધ્યાન જે. અ. ૩

આત્મસ્થિરતા ત્રણ સક્ષિપ્ત યોગની,  
મુખ્યપણે તો વર્તે દેહપર્યાત જે;  
ઘોર પરીપક્ષ કે ઉપસર્ગભયે કરી,  
આવી શકે નહીં તે સ્થિરતાનો અંત જે. અ. ૪

સંયમના હેતુથી યોગપ્રવર્તના,  
સ્વરૂપલક્ષે જનઆજ્ઞા આધીન જે,  
તો પણ શણગારુ ઘટતી જતી સ્થિતિમાં,  
અતે થાયે નિજ સ્વરૂપમાં લીન જે. અ. ૫

પંચ વિષયમા રાગદ્વેષ વિરહિતતા,  
પંચ પ્રમાદે ન મળે મનનો ક્ષોભ જે,  
દ્રવ્ય ક્ષેત્ર ને ઝાળ ભાવ પ્રતિબલ વણ,  
વિચરત્રુ ઉદયાધીન પણ વીતલાભ જે. અ. ૬

કોવ પ્રત્યે તો વર્તે કોવસ્વભાવતા,  
માન પ્રત્યે તો દીનપણાનું માન જે;  
માયા પ્રત્યે માયા સાક્ષીભાવની,  
લોભ પ્રત્યે નાહી લોભ સમાન જે. અ. ૭

બહુ ઉપસર્ગકર્તા પ્રત્યે પણ ક્રોધ નહીં,  
વદે ચક્રી તથાપિ ન મળે માન જે;  
દેહ જાય પણ માયા થાય ન રોમમાં,  
લોભ નહીં છો પ્રબળ સિદ્ધિ નિદાન જે. અ. ૮

નગ્નભાવ, મુડભાવ સહ અસ્ત્રાનતા,  
અદંતધોવન આદિ પરમ પ્રસિદ્ધ જે,  
કેશ, રોમ, નખ કે અંગે ગૃગાર નહીં,  
દ્રવ્યભાવ સયમમય નિર્ગ્રંથ સિદ્ધ જે. અ. ૯

શત્રુ મિત્ર પ્રત્યે વર્તે સમદશિતા,  
માન અમાને વર્તે તે જ સ્વભાવ જે,  
જીવિત કે મરણે નહીં ન્યૂનાધિકતા,  
ભવ મોક્ષે પણ શુદ્ધ વર્તે સમભાવ જે. અ. ૧૦

એકાકી વિચરતો વળી સ્મશાનમા,  
વળી પર્વતમા વાઘ સિંહ સયોગ જે,  
અરોલ આસન, ને મનમા નહીં ક્ષોભતા,  
પરમ મિત્રનો જાણે પામ્યા યોગ જે. અ. ૧૧

ઘોર તપશ્ચર્યામા પણ મનને તાપ નહીં,  
સરસ અન્ને નહીં મનને પ્રસન્નભાવ જે,  
રજકણ કે રિદ્ધિ વૈમાનિક દેવની,  
સર્વે માન્યા પુદ્ગલ એક સ્વભાવ જે. અ. ૧૨

એમ પરાજય કરીને ચારિત્રમોહનો,  
આવું ત્યાં જ્યાં કરણ અપૂર્વ ભાવ જે,  
શ્રેણી ક્ષપક તણી કરીને આરૂઢતા,  
અનન્ય ચિતન અતિશય શુદ્ધ સ્વભાવ જે. અ. ૧૩

મોહસ્વયંભૂરમણ મમુદ્ર તરી કરી,  
સ્થિતિ ત્યાં જ્યાં ક્ષીણમોહ ગુણસ્થાન જે,  
અંત સમય ત્યાં પૂર્ણસ્વરૂપ વીતરાગ થઈ,  
પ્રગટાવું નિજ કેવલજ્ઞાન નિધાન જે. અ. ૧૪

## ધન્ય રે દિવસ — શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

ધન્ય રે દિવસ આ અહો,  
જગી રે શાંતિ અર્પણ રે,  
દશ વર્ષે રે ધારા ઉલસી,  
મટયો ઉદયકર્મનો ગર્વ રે. ધન્ય ૧

ઓગણીસસે ને એકત્રીસે,  
આવ્યો અર્પણ અનુસાર રે,  
આગણીસસે ને બેતાલીસે,  
અદ્ભુત વૈરાગ્ય ધાર રે. ધન્ય ૨

ઓગણીસસે ને સુડતાલીસે,  
સમકિત શુદ્ધ પ્રકાશ્યુ રે,  
શ્રુત અનુભવ વધતી દશા,  
નિજ સ્વરૂપ અવભાસ્તું રે. ધન્ય ૩

ત્યાં આવ્યો રે ઉદય કારમો,  
પરિગ્રહ કાર્ય પ્રપચ રે;  
જેમ જેમ તે હડસેલીએ,  
તેમ વધે ન ઘટે રંચ રે. ધન્ય ૪

વધતું એમ જ ચાલિયુ,  
હવે દીસે કીલુ કાઈ રે;  
ક્રમે કસીને રે તે જશે,  
એમ ભાસે મનમાહી રે. ધન્ય ૫

યથાહેતુ જે ચિત્તનો,  
સત્ય ધર્મનો ઉદ્ધાર રે;  
થશે અવશ્ય આ દેહથી,  
એમ થયો નિરધાર રે. ધન્ય ૬

આવી અર્પણ વૃત્તિ અહો,  
થશે અપ્રમત યોગ રે,  
ઝેવળ લગભગ ભૂમિકા,  
સ્પર્શને દેહ વિયોગ રે. ધન્ય ૭

અવશ્ય કર્મનો ભોગ છે,  
ભોગવલો અવશેષ રે;  
તેથી દેહ એક જ ધારીને,  
જાશુ સ્વરૂપ સ્વદેશ રે. ધન્ય ૮

વવાણિયા ફા વદ ૧૨, ૧૯૫૩

ચાર કર્મ ઘનઘાતી તે વ્યવચ્છેદ જ્યાં,  
ભવના બીજતણો આત્મિક નાશ જો;  
સર્વ ભાવ જ્ઞાતા દ્રષ્ટા સહ શુદ્ધતા,  
કૃતકૃત્ય પ્રભુ વીર્ય અનંત પ્રકાશ જો. અ. ૧૫

વેદનીયાદિ ચાર કર્મ વર્તે જહાં,  
ભળી સીંદરીવત્ આકૃતિ માત્ર જો;  
તે દેહાયુષ આધીન જેની સ્થિતિ છે,  
આયુષ પૂર્ણ, મટિયે દેહિક પાત્ર જો. અ. ૧૬

મન, વચન, કાયા ને કર્મની વર્ગણા,  
છૂટે જહાં સકળ પુદ્ગલસંબંધ જો;  
એવું અયોગી ગુણસ્થાનક ત્યાં વર્તનું,  
મહાભાગ્ય સુખદાયક પૂર્ણ અભાધ જો. અ. ૧૭

એક પરમાણુ માત્રની મળે ન સ્પર્શતા,  
પૂર્ણ કલકરહિત અરોલ સ્વરૂપ જો;  
શુદ્ધ નિરજન ચૈતન્યમૂર્તિ અનન્યમય,  
અગુરુલક્ષુ અમૂર્ત સહજપદરૂપ જો. અ. ૧૮

પૂર્વપ્રયોગાદિ કારણના યોગથી,  
ઉર્ધ્વગમન સિદ્ધાલય પ્રાપ્ત સુસ્થિત જો;  
સાદિ અનંત અનંત સમાધિસુખમાં,  
અનંત દર્શન, જ્ઞાન અનંત સહિત જો. અ. ૧૯

જે પદ શ્રી સર્વજ્ઞે દીકું જ્ઞાનમાં,  
કહી શક્યા નહીં પણ તે શ્રી ભગવાન જો,  
તેહ સ્વરૂપને અન્ય વાણી તે શુ કહે?  
અનુભવગોચર માત્ર રહ્યું તે જ્ઞાન જો. અ. ૨૦

એહ પરમપદ પ્રાપ્તિનું કર્યું ધ્યાન મેં,  
ગજ વગર ને હાલ મનોરથ રૂપ જો,  
તોપણ નિશ્ચય રાજચંદ્ર મનને રહ્યો,  
પ્રભુઆજ્ઞાએ થાશુ તે જ સ્વરૂપ જો. અ. ૨૧

મું. કા ૧૯૫૩

કોટી વર્ષનું સ્વપ્ન પણ, જાગૃત થતા સમાય.

આ અંકમાં

દેરાઓ :

પાન ૮ ને ૯ વચ્ચે. ૭ પાન.

શ્રીમદ રાજ્યંદ્રની જુદી જુદી અવસ્થાઓ તથા હસ્તાક્ષરો.

પાન ૫૬ ને ૫૭ વચ્ચે. આઠ પાન.

શ્રીમદ રાજ્યંદ્રજી; શ્રી લઘુરાજ સ્વામીજી; મહાત્મા ગાંધીજી; શ્રી પોપટલાલભાઈ; શ્રી સોમચંદ મહા-સુખરામ શાહ (વિદ્યમાન) શ્રી રાજ્યંદ્રજીના પ્રત્યક્ષ સમાગમી તથા આ શ્રીમદ રાજ્યંદ્ર જન્મ શતાબ્દી મંડળની ઓફીસ:- પંચલાઘની પોળ, અમદાવાદ.

પાન ૮૦ ને ૮૧ વચ્ચે. આઠ પાન.

શ્રીમદ રાજ્યંદ્રના લક્તવૃંદ તથા પરિવાર

પાન ૧૯૨ ને ૧૯૩ વચ્ચે પાન બાર

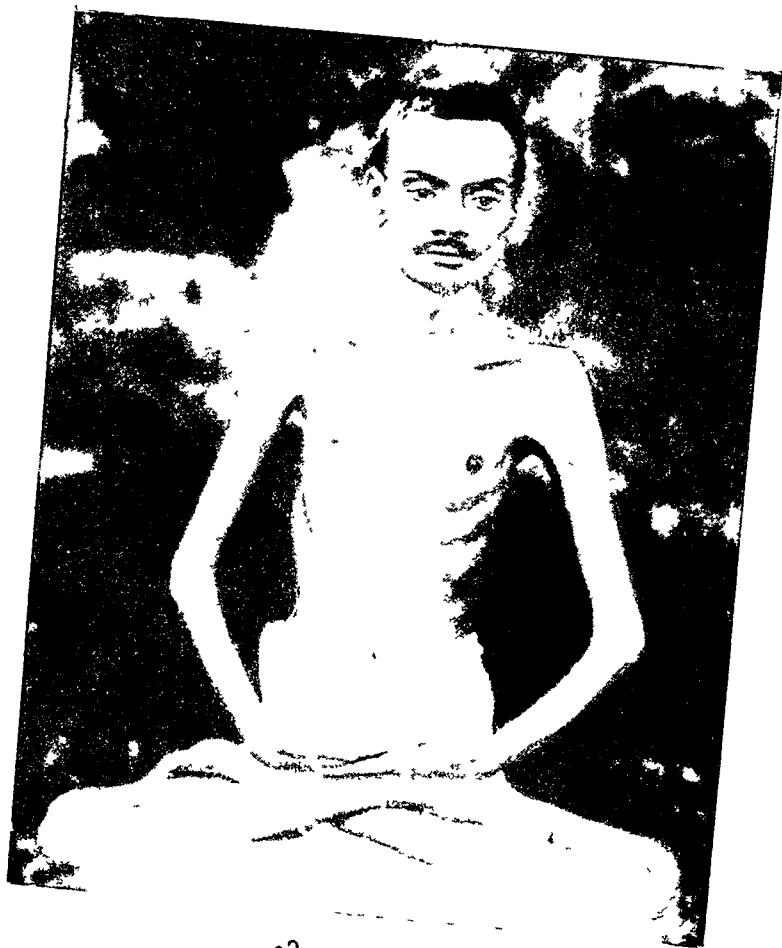
શ્રીમદ રાજ્યંદ્ર સ્મારકો તથા ઇંડર પર સાત મુનિયો.

અવતરણો :

શ્રીમદ રાજ્યંદ્ર વચનામૃતમાંથી સુવિચારથે.

| પૃષ્ઠ    | પત્રાંકમાંથી            | પૃષ્ઠ | પત્રાંકમાંથી |
|----------|-------------------------|-------|--------------|
| મુખપૃષ્ઠ | ૬૭૪                     | ૫૬    | ૧૯૪          |
| ૨        | હાય નોંધ ૩/૨૩           | ૭૯    | ૨૭૪          |
| ૪        | ૨૪૭                     | ૮૩    | ૪૭           |
| ૨        | ૧૩૦                     | ૮૪    | ૫૨           |
| ૭        | ૫૬૯ અને આત્મસિદ્ધિ ગાથા | ૯૨    | ૮૨૫          |
| ૧૮       | ૨૦૯                     | ૯૯    | ૮૧૬          |
| ૧૯       | અપૂર્વ અવસરમાંથી        | ૧૦૦   | ૪૭           |
| ૩૪       | ૫૩૦                     | ૧૦૫   | ૮૧૭          |
| ૩૮       | મોક્ષમાળા પાઠ ૩૦        | ૧૧૦   | ૮૧૬          |
| ૫૩       | ૧૯૬                     | ૧૩૮   | ૮૩૨          |
| ૫૪       | ૪૧૬                     | ૧૫૨   | ૧૧૩          |

શ્રીમદ રાજચંદ્ર જન્મ શતાબ્દી ચિત્ર—



વર્ષ ૩૨

શ્રીમદ રાજચંદ્ર

સ. ૧૯૫૬





શ્રીમદ રાજચંદ્ર

વર્ષ ૨૪

નં. ૧૯૪૮



શ્રીમદ રાજચંદ્ર

વર્ષ ૨૪

નં. ૧૯૪૮



"Girija"

30 Edward Elliot Road,  
Mylapore, Madras-4

July 16, 1967.

Dear Shri Shah,

I remember Gandhiji's reference  
to Shrimad Rajchandra. I accept with thanks  
the books you have sent me.

Yours sincerely,

*S Radhakrishnan*

(S.Radhakrishnan)

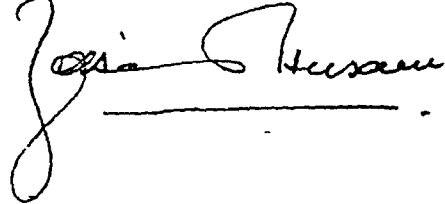
Shri S.C. Shah,  
President, Publication Committee,  
Shrimad Rajchandra Janma Shatabdi Mandal,  
Dandia Bazar, Baroda-1.



રાષ્ટ્રપતિ ખવન, નई દિલ્લી-4  
RASHTRAPATI BHAVAN,  
NEW DELHI-4

July 20, 1967.

I am glad to know that the  
centenary of the birth of Shrimad Rajchandra  
will be celebrated in November, 1967. I send  
my best wishes for the success of the  
celebrations.

  
\_\_\_\_\_

જાડા રાગ અને વળી દ્રોપ, તાડાં સર્વદા માનો કલેશ

## પ્રભુ પ્રત્યે દીનત્વ- ભક્તિ રહસ્ય

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

( દોહરા )

હે પ્રભુ ! હે પ્રભુ ! શુ કહું, દીનાનાથ દયાળ;  
હું તો દોષ અનંતનું, ભાજન છું કરુણાળ. ૧

શુદ્ધ ભાવ મુજમા નથી, નથી સર્વ તુજ રૂપ;  
નથી લઘુતા કે દીનતા, શુ કહું પરમસ્વરૂપ ? ૨

નથી આરા ગુરુદેવની, અચળ કરી ઉરમાહી,  
આપતણા વિશ્વાસ દઢ, ને પરમાદર નાહી. ૩

ભોગ નથી સત્સંગનો, નથી સત્ સેવા ભોગ;  
કેવળ અર્પણતા નથી, નથી આશ્રય અનુયોગ. ૪

'હું પામર શુ કરી શકું ?' એવો નથી વિવેક;  
ચરણ શરણુ ધીરજ નથી, મરણ સુધીની છેક. ૫

અચિંત્ય તુજ મહાત્મ્યનો, નથી પ્રકૃષ્ટિત ભાવ,  
અંશ ન એકે મેહનો, ન મળે પરમ પ્રભાવ, ૬

અચલરૂપ આસક્તિ નહિ, નહી, વિરહનો તાપ,  
કયા અલભ્ય તુજ પ્રેમની, નહિ તેનો પરિતાપ ૭

ભક્તિમાર્ગ પ્રવેશ નહિ, નહી ભજન દઢ ભાન;  
સમગ્ર નહીં નિજધર્મની, નહિ શુભ દેશે સ્થાન ૮

કાળદોષ કળિથી થયો, નહિ મર્યાદા ધર્મ;  
તોય નહીં વ્યાકુળતા, ભુલ્યો પ્રભુ મુજ કર્મ. ૯

મેવાને પ્રતિનિધિ ને, તે બધન નથી ત્યાગ,  
દેહેન્દ્રિય માને નહીં, કરે બાલ્ય પર રાગ. ૧૦

તુજ વિયોગ સ્ફુરતો નથી, વચન નયન યમ નાહી;  
નહી ઉદાસ અનલક્રતથી, તેમ ગૃહાદિક માહી. ૧૧

અહંભાવથી રહિત નહિ, સ્વધર્મ સંચય નાહી;  
નથી નિવૃત્તિ નિર્મળપણે, અન્ય ધર્મની કાઈ ૧૨

એમ અનંત પ્રકારથી, સાધન રહિત હુંય;  
નહીં એક સદૃશ્ય પાણુ, મુખ જતાવું શુ ય ? ૧૩

કેવલ કરુણા-મૂર્તિ છો, દીનબંધુ દીનાનાથ;  
પાપી પરમ અનાથ છું. ગ્રહો પ્રભુજી હાથ ૧૪

અનંત કાળથી આયડ્યો, વિના ભાન ભગવાન;  
સેવ્યા નહિ ગુરુ સંતને, સૂક્યુ નહિ અભિમાન ૧૫

સંત-ચરણ આશ્રય વિના, સાધન કર્યા અતેક,  
પાર ન તેથી પામિયો, ભગ્યો ન અંશ વિવેક. ૧૬

સહુ સાધન બંધન થયા, રહ્યો ન કોઈ ઉપાય,  
સત્ સાધન સમન્વયો નહી, ત્યા બધન શુ જાય ? ૧૭

પ્રભુ પ્રભુ લય લાગી નહી, પડ્યો ન સદૃશ્ય પાય;  
દીકા નહિ નિજ દોષ તો, તરીએ કોણુ ઉપાય ? ૧૮

અધમાધમ અધિકૃત પતિત, સકળ જગતમા હુંય;  
એ નિશ્ચય આવ્યા વિના, સાધન કરશે શુ ય ? ૧૯

પડી પડી તુજ પદપ કળે ફરીફરી માણુ એજ;  
સદૃશ્ય સત્ સ્વરૂપ તુજ, એ દઢતા કરી દેજ, ૨૦

રાજજ, ભા સુદ ૮, ૧૯૪૭

## શતાબ્દી ઉલ્લાસ-ભિમિ

## શ્રી રાવજીભાઈ છગનભાઈ દેસાઈ

આજ મારા મનમ દિરમા, રત્નોના મેહ વૂઠ્યા રે;  
 રાજ પ્રભુ અગ્ની અવતરિયા, તત્ત્વાનૃતરસ વગ્યા રે...આજ. ૧

આનંદોર્મિ અતિ અતિ ઉલ્લસે, જનમન હર્ષ ન માય રે;  
 મુક્તિપુરીના મુલગ પ્રવાસી, પ્રમુદિત અતિ અતિ થાય રે... આજ. ૨

ધન્ય ભૂમિ ભારત જળહળતી ! ગૌરવવંતી ગાન્હે રે,  
 જગતપાવનકર જનમ્યા આજે, જન્મ શતાબ્દી રાજે રે... આજ. ૩

ઓગણીસો ઓવીસ કારતકની, શુભ પૂર્ણિમા સોહે રે;  
 દેવ દિવાળી જનહિતકારી, રાજચંદ્ર જગ મોહે રે... આજ ૪

પૂર્વ ભવો પ્રત્યક્ષ નિહાળ્યા, લઘુવયથી મહાજ્ઞાની રે,  
 ભવાબ્ધિથી ભવ્યો ઉદ્ભવા, મહા સમર્થ સુકાની રે.. આજ. ૫

આત્મ અનુભવ જળહળ જ્યોતિ ! પ્રનિભા શી ઉલ્લસંતી રે;  
 ભવ્યોના અજ્ઞાન નિમિરને હગવા, અતિ ઝલક તી રે... આજ. ૬

અતર્મજન દશા મનોહારી ! શાત મૂર્તિ વૈરાગી રે;  
 શરીર છતાંય અશરીરી ભાવે, રાજે અંતર્યામી રે... આજ ૭

અદ્ભુત અમૃત રસ વગસંતી, વાણી ભવિજન ઠારે રે;  
 જન્મમરણ ભવતાપ નિવારે, સુખશાતી વિસ્તારે રે... આજ. ૮

શ્રી લઘુરાજ, સુભાગ્ય, જૂઠાભાઈ, અળાલાલ સુભાગી રે;  
 સ્વરૂપદર્શન સહેજે પામ્યા, સહજતમ લય લાગી ... આજ. ૯

સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન ચરણરૂપ, રત્નત્રય દર્શાવી રે;  
 બહુ ભવ્યોના કારજ સાચાં, કૃપા અનિ વરસાવી રે... આજ. ૧૦

કૃપા કૃપાળુ અમ પર કરજો, ઉર અંધારુ હરજો રે;  
 સર્વ જગતનુ શ્રેય કરી પ્રભુ, વિશ્વશાંતિ વિગ્તરજો રે..આજ. ૧૧

સત્ય સનાતન શાશ્વત વસ્તુ, આત્મા ઘટ ઘટ ભાસે રે;  
 પ્રેમ પ્રીતિ તે પ્રત્યે જાગે, તું હિ તું હિ તત્ત્વ પ્રકાશે રે... આજ. ૧૨

સત્ય, અહિંસા, સમતા, ક્ષાતિ, તત્ત્વદષ્ટિ ઉર ઉલ્લસે રે;  
 સત્ સુખ, સત્ શાંતિ, સૌ પામી, નિર્ભય નિજપદ વિલસે રે...  
 આજ. ૧૩

ચિતામા સમતા રહે તો તે આત્મચિંતન જેવી છે,

## શ્રીમદ્ રાજનંદ્ર વચનામૃત :

## યથાર્થ સમત્વ

જેવી દૃષ્ટિ આ આત્મા પ્રત્યે છે, તેવી દૃષ્ટિ જગતના સર્વ આત્માને વિષે છે  
 જેવો ર્નેહ આ આત્મા પ્રત્યે છે, તેવો ર્નેહ સર્વ આત્મા પ્રત્યે વર્તે છે.  
 જેવી આ આત્માની સહજનદ ગ્થિતિ ઇચ્છીએ છીએ, તેવી જ સર્વ આત્મા પ્રત્યે ઇચ્છીએ છીએ.  
 જે જે આ આત્મા માટે ઇચ્છીએ છીએ, તે તે સર્વ આત્મા માટે ઇચ્છીએ છીએ  
 જેવો આ દેહ પ્રત્યે ભાવ રાખીએ છીએ, તેવો જ સર્વ દેહ પ્રત્યે ભાવ રાખીએ છીએ.  
 જેવો સર્વ દેહ પ્રત્યે વર્તવાનો પ્રકાર રાખીએ છીએ, તેવો જ આ દેહ પ્રત્યે પ્રકાર વર્તે છે.  
 આ દેહમા વિશેષભુદ્ધિ અને બીજા દેહ પ્રત્યે વિષમભુદ્ધિ ધણુ કરીને ક્યારેય થઈ સકતી નથી.  
 જે સ્ત્રીઆદિનો વ્યવહાર સંબંધ ગણાય છે, તે સ્ત્રીઆદિ પ્રત્યે જે કાઈ ર્નેહાદિક છે, અથવા સમતા  
 છે, તેવા જ પ્રાચી સર્વ પ્રત્યે વર્તે છે.  
 આત્મારૂપપણુના કાર્યે માત્ર પ્રવર્તન હોવાથી જગતના સર્વ પદાર્થ પ્રત્યે જેમ ઉદાસીનતા વર્તે  
 છે, તેમ વ્યવહાર ગણાતા સ્ત્રીઆદિ પદાર્થો પ્રત્યે વર્તે છે.  
 પ્રારબ્ધ પ્રળ ધે સ્ત્રીઆદિ પ્રત્યે જે કાઈ ઉદય હોય તેથી વિશેષ વર્તના ધણુ કરીને આત્માથી  
 થતી નથી  
 કદાપી કરુણાથી કાંઈ તેવી વિશેષ વર્તના થતી હોય તો તેવી તે જ ક્ષણે તેવા ઉદયપ્રતિબંધ આત્મા-  
 ઓ પ્રત્યે વર્તે છે, અથવા સર્વ જગત પ્રત્યે વર્તે છે  
 કોઈ પ્રત્યે કાંઈ વિશેષ કરવું નહીં, કે ન્યૂન કરવું નહીં; અને કરવું તો તેવું એકધારાનું વર્તન સર્વ-  
 જગત પ્રત્યે કરવું એવું જ્ઞાન આત્માને ધણુ કાળ થયા દૃઢ છે; નિશ્ચયસ્વરૂપ છે.  
 'કાંઈ સ્થળે ન્યૂનપણુ', વિશેષપણુ, કે કાંઈ તેવી સમવિષમ એણાં વર્તવું' દેખાતું હોય તો જરૂર તે  
 આત્મગ્થિતિએ, આત્મભુદ્ધિએ થતું નથી, એમ લાગે છે.  
 પૂર્વપ્રળ પી પ્રારબ્ધના યોગે કાંઈ તેવું ઉદયભાવપણુ થતું હોય તો તેને વિષે પણુ સમતા છે.  
 'કાંઈ પ્રત્યે એછાપણુ', અધિકપણુ' કાંઈ પણુ આત્માને રુચતું નથી. ત્યાં પછી બીજી અવસ્થાનો  
 વિકલ્પ હોવા યોગ્ય નથી, એમ તમને શું કહીએ ? સંક્ષેપમા લખ્યું છે  
 મૌઢી અભિનિભાવના છે.  
 નેટલી યોગપતા નેની વર્તે છે, તે પ્રત્યે નેટલી અભિનિભાવની ચૂર્તિ થાય છે.  
 કવચિત્ કરુણાભુદ્ધિથી વિશેષ ચૂર્તિ થાય છે; પણુ વિષમપણુથી કે વિષય, પરિગ્રહાદિ કાણુ  
 પ્રત્યયથી તે પ્રત્યે વર્તવાનો કાંઈ આત્મામા સંકલ્પ જણાતો નથી.  
 અવિકલ્પરૂપ ગ્થિતિ છે વિરોધ શું કહીએ ? અમારે કાંઈ અમારું નથી; કે બીજાનું નથી, કે બીજું  
 નથી; જેમ છે તેમ છે જેમ ગ્થિતિ આત્માની છે, તેવી ગ્થિતિ છે.  
 સર્વ પ્રકારની વર્તના નિષ્કલ્પટપણુથી ઉદયની છે; સમવિષમતા નથી. સહજનંદ ગ્થિતિ છે. બધા  
 તેમ જોવા ત્યાં અન્ય પદાર્થમાં આસક્તભુદ્ધિ ઘટે નહીં, હોય નહીં (૦ ૦ ૦ ૦) પત્રાક ૪૨૦

નેટલી આજીવિકા તોણો નહીં

## શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર : આત્મવિદ્યાના ઉદ્દગાતા

ડા. રમણલાલ જોશી

‘પચદશી’ મા શ્રી વિદ્યારણ્યમુનિએ કહ્યું છે.—

પરોક્ષા ચાપરોક્ષેતિ વિદ્યા દ્વેષા વિચારજ્ઞા ।

તત્ત્વાપરોક્ષવિદ્યાપ્તૌ વિચારોડયં સમાચરતે ॥ (૬.૧૫)

—પરોક્ષ અને અપરોક્ષ એવી આત્મવિચારથી ઊપજનારી વિદ્યા એ પ્રકારની છે તેમા અપરોક્ષ વિદ્યાની ( આત્માના પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનની ) પ્રાપ્તિ થયે આ આત્મવિચાર પૂરો થાય છે. શ્રીમદ્ રાજચન્દ્રના અધ્યાત્મવિષયક લખાણોનો સૂર આત્મવિદ્યાનો છે વળીવળીને તે આત્મવિદ્યાના નિરૂપણ ઉપર આવે છે એનું એક સર્વાંગીણ અને શાસ્ત્રશુદ્ધ વ્યવસ્થિત નિરૂપણ તેમના હાથે થયું છે. એ ગુજરાતી ભાષાના તત્ત્વજ્ઞાન વિષયક સાહિત્યમા મૂલ્યવાન અર્પણ રૂપ છે શ્રીમદ્ને મન તત્ત્વજ્ઞાન એ બૌદ્ધિક વિલાસનો વિષય નથી પણ આત્માની ખોજ કરતાં કરતાં જે વસ્તુઓ અનુભવમા આવેલી છે એનું નિરૂપણ તે કહે છે એમની વાણી એ અનુભવની વાણી છે એનો રણુકાર જુદો તરી આવે છે ‘ આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્ર ’ ‘ ભાવનાબોધ ’ કે ‘ મોક્ષમાળા ’ જેવાં પુસ્તકોમા તેમનું અનુભવપૂર્ણ જ્ઞાન સૌ શ્રેયાર્થીઓને સુલભ છે. અને એમના પત્રો ? શ્રીમદે કાર્ત્ત્વ્ય અસંખ્ય પત્રો લખ્યા છે. તેમણે એ માટે વખત કયાથી મેળવ્યો ? અર્વાચીન સમયમા શ્રી અગ્નિદે, ગાંધીજી અને શ્રીમદે તેમના અનુયાયીઓને અને અન્ય વ્યક્તિઓને લખેલા અસંખ્ય પત્રોમા તેમનું વાત્સલ્ય પ્રગટ થાય છે. ‘ જ્ઞવી સહાનુભૂતિથી તેમણે શિષ્યોનું આંતરહૃદયન ધડકું છે ! વિવિધ પ્રશ્નો અને શંકાઓનું તે નિરસન કરે છે શ્રીમદ્ના પત્રોમાનો સરળ સંવાદ હૃદયગર્વશી નીવડે છે ગુજરાતી ભાષામા આ પત્રોમા નિરૂપાયેલું તત્ત્વજ્ઞાન એક આહલાદક વસ્તુ છે તેમનાં પુસ્તકોમા અને પત્રોમા ગદ્યની અવનવી છટાઓ જોવા મળે છે ગદ્યની રીતે પણ એ રસાવહ છે. ગુજરાતીની અભિવ્યક્તિ, ક્ષમતા એમા સહજ સિદ્ધ થાય છે.

શ્રી વિદ્યારણ્ય મુનિ જે ‘ આત્મવિચાર ’ ની વાત કરે છે તે શ્રીમદ્ના લખાણોમા તરત ધ્યાન ખેંચતી વસ્તુ છે દેહભાવ છોડીને આત્મામા નિથિનિ કરવાનું તે ભારપૂર્વક કહે છે. આત્માની સત્તાની વાત છે એજ સત્-તા છે આજકાલ સત્તાની વાતો ન્યા ને ત્યાં સાભળીએ છીએ સત્તા ભોગવતા મનુષ્યો કેટલા બધા પામર હોય છે ! અમલ ચલાવતા મનુષ્યનો પોતાની ઉપજ જ અમલ ચાલતો નથી ! શ્રીમદ્ કહે છે : દેહગ્રાપણુ છોડી દો, આત્મા એ જ સત્ય છે, સત્ તત્ત્વ છે, એની સત્તામા રહેલું અને ત્યાં રહ્યાં રહ્યાં કર્મ કરવા

જેટલી સંસારને વિષે સારપરિણતિ મનાય તેટલી આત્મજ્ઞાનની ન્યૂનતા શ્રી તીર્થકરે કહી છે



પણ આ બને શી રીતે ? શ્રી રાજગોપાલ વીતરાગપણ રાખવાનું સચવે છે રાગ માત્ર વર્જ્ય છે આ કરવું ધણ મુશ્કેલ છે તિરકારરૂપે પણ રાગ જ પ્રગટ થતો હોય છે સામ્યાવરથા-સામ્યસ્થિતિ-સમતાની ગ્થાપના થવી ઘટે આવી ઔદાસીન્યભરી મનની વૃત્તિની વાત તેમણે ‘અપૂર્વ અવસર’ કાવ્યમા કરી છે. આનો અર્થ એવો નથી કે સૃષ્ટિ અને સૃષ્ટિના પદાર્થોમા રસ ભડી નય, નિષ્ક્રિયતા આવે બદ્ધે આવે સાધક સૃષ્ટિના પદાર્થોને એક નવી રીતે ગ્રહે છે. આ કાગળે જ શ્રીમદ્મા સંસારી મનુષ્યો પ્રત્યે એક અથાગ કરુણા અને વાત્સલ્ય નિહરે છે

ત્રીજી વસ્તુ તે આત્મદૃષ્ટિ છે, શ્રીમદ્ ઉદ્બોધે છે, સહજની સાધના કપીર કહે છે : સાધો સહજ સમાધ ભલી. સહજ ભાવે બધાં કર્મ થવા નેઈએ એમ શ્રીમદ્ કહે છે

એથી બાબત તે ગ્રંથ છેદનની છે નિર્ગ્રંથ થવાનું છે. મનુષ્યને અનેક પ્રકારના ગ્રહો વળગેલા છે -પૂર્વગ્રહો, હંકાગ્રહો, દુગાગ્રહો-આ બધામાથી તેણે મુક્ત થવાનું છે શાસ્ત્રો પરંતુ શ્રીમદ્નું વલણ સમન્વયવાદીનું છે. એમને કોઈ પણ પ્રકારની ગ્રંથ નથી બધા શાસ્ત્રોમા આત્મ-જ્ઞાનની જે વાત કરી છે તે તેઓ લઈ લે છે અને પોતાની અનુબૂતિના પ્રકાશમા એને નવે સ્વરૂપે તે મૂકી આપે છે મુડકાપાનપદમા કહ્યું છે.

મિયતે દૃઢ્યગ્રન્થિ ટિગ્રન્થે સર્વ સશયા : ।

ધીયન્તે ચાત્સ્ય કર્માણિ તસ્મિન્ દ્રાષ્ટે પરાવરે ॥

એમ કહેવાય છે કે રામકૃષ્ણપરમહંસ સામ્યાવરથાના અવબોધ માટે માટીનું હેકું અને મોતું ગગામા કેંકડી દેતા. શ્રીમદ્ અવેગતનો વેપાર કરતા, અને છતાં એમની દૃષ્ટિ તો આત્માના અવેરાત ઉપર જ રહેતી એ અર્થમા એટલે કે આમા અર્થમા એ શ્રીમદ્ હતા. તેમનું હુલામણું નામ ‘લક્ષ્મીનંદન’ હતું પણ તેમણે લક્ષ્મી વચ્ચે ગેસવા છતાં આત્મત્રીનું જ મહાત્મ્ય કર્યું.

મનુષ્યની અધ્યાત્મ યાત્રામા સન્નિવૃત્તિનો મહિમા તેમણે નીકાર્યો છે અખાની જેમ ‘શુરુ થા તાગે તુજ’ કેમ મનવા છતાં તેમણે શુરુપગપાનું મહત્ત્વ કર્યું છે. ‘આત્મચિદ્દિગ્દાશ્વ’ મા તેમણે કહ્યું છે કે મોક્ષ-માર્ગનો મોપ ધવાધી પોતે આત્મચિદ્દિનું શાસ્ત્ર રજૂ

કરે છે. એ એક આખું શાસ્ત્ર છે અને શુરુ શિષ્ય સંવાદરૂપે આપ્યું છે સત્તરમી સદીમા મહાન જ્ઞાની કવિ અખાએ પણ ‘શુરુ શિષ્ય સંવાદ’ લખ્યો છે ભગવદ્-ગીતા પણ શુરુ શિષ્ય સંવાદરૂપે જ છે. શ્રીમદ્ શિષ્યની શકાઓનું નિગ્ગસન કરે છે. સન્નિવૃત્તિના લક્ષણો, માયાનો પ્રભાવ, આત્મભાવની અગત્યતા વર્ણવ્યા છે ‘આત્મ-ભાવના ભાવના, છવ લહે કેવળ જ્ઞાન રે.’ એથી જ તેઓ કહે છે કે અમો સભારીએ છીએ ત્યારે માઝ ખ્યાલ આવે છે કે અમે દેહધારી છીએ તેમને ‘તીર્થ’ કર થવા ઇચ્છા નથી પણ તીર્થ કરે કર્યા પ્રમાણે કરવા ઇચ્છા છે ” સન્નિવૃત્તિનું ઉચિત ગૌરવ શ્રીમદ્ની વિચાર-ણામા નેવા મળે છે અખો પણ “શુદ્ધ ભગવતને પામવા એવો હરિ-શુરુ-સંતને ” ને આપણે માયાના અતને એવો હરિ-શુરુ-સંતને ”, એમ ચાલુ ‘અખો ગીતામાં ‘હરિ-શુરુ-સંત’ ની એકતા ઉપદેશ છે શ્રીમદ્ની અધ્યાત્મ-અભીપ્સા નીચેની પંક્તિઓમાં અસંગતક રીતે અલિપ્યકત થઈ છે :—

અપૂર્વ અવસર એવો ક્યારે આવશે.

ક્યારે થઈશું બાહ્યતર નિર્ગ્રંથ ને !

સર્વ સંબંધનું બંધન તીક્ષ્ણ છેદીને,

વિચરશું કય મહત્ત્વ પુરુષને પંથ ને

અહીં પણ મહત્ત્વ પુરુષને પંથ વિચરવાની તેમની ભાવના સ્વભાવગત નિષ્ક્રાંતિની દ્યોતક છે.

અર્વાચીન સમયમા પશ્ચિમના સુધારાની આધળી દોટ સામે શુજરાતના ધાર્મિક જીવનને નવો વળાંક મળ્યો, એમા ઉત્તરકાલીન નર્મદ, પ્રાર્થના સમાજની પ્રવૃત્તિઓ, મણિલાલ નલ્લભાઈ આદિનો વેદાંતનો એક ઉચ્ચગ્રાહ પૂર્વકનો પ્રચાર, દયાનંદનો આર્યસમાજ, થિયોસોફી મંડળની પ્રવૃત્તિઓ, શ્રીમન્નૃસિંહાચાર્ય આદિએ ગ્રંથોપેલો શ્રેય-સાધક અધિકારી વર્ગ, ગાંધીજીના સત્ય અને અહિંસાના સિદ્ધાંતોની માડણી આદિએ મહત્ત્વનો ભાગ ભજવ્યો છે. આ બધા પ્રવાહોની સાથે શ્રીમદ્ રાજગોપાલનાં કાર્યને મૂલવીએ છીએ ત્યારે શુજરાતી પ્રજાને ધર્મનું સારતત્ત્વ સ પડાવવામા તેમણે કરેલા ગંજવર કાર્યનો ખ્યાલ આવે છે શાસ્ત્રોનું તત્ત્વ-એનો મર્મ તારવી લઈ આત્મવિદ્યાનું તેમણે તર્કસંગત અને અનુભવસિદ્ધ પ્રતિવાદન કર્યું.

આ એમનું મહામહુ પ્રદાન છે. શ્રીમદ્ના ઉદાત્ત ચરિત્રમાથી અને લેખનમાથી વર્ષો સુધી સૌ શ્રીયાર્થીઓને પ્રેરણા મળ્યા કરશે

આત્મપરિણામનું વિભાવપણું તે જ હાનિ અને તે જ મુખ્ય મરણ છે

## A Great Seer

MAHATMA GANDHIJI

Kavi Rajchandra was born in a place called Vavanja in Kathiawar. I came in touch with him in 1891, the day of my return from London, at P. J Mehta's residence in Bombay. Kavi, as I used to call him was nearly related to Dr Mehta. He was introduced to me as Shatavadhani i.e. one who can remember a hundred things at a time. Kavi was quite young at the time, not much older than I was then i.e. 21 years. He had however given up all public exhibition of his powers and was given up to purely religious pursuits. I was much struck by his simplicity and independence of judgement. He was free from all touch of blind orthodoxy. What struck me perhaps more was his combining business with religion in practice. A student of the philosophy of religion he tried to practice what he believed. Himself a Jain, his toleration of the other creeds was remarkable. He had a chance of going to England for studies, but he would not go. He would not learn English. His schooling was quite elementary. But he was a genius. He knew Sanskrit, Magdhi, and I believe Pali also. He was a voracious reader of religious literature and had acquired through Gujarati sources a knowledge, enough for his purpose, of Islam, Christianity and Zorostrianism. Such was the man who captivated my heart in religious matters as no other man has till now. I have said elsewhere that in moulding my inner life Tolstoy and Ruskin vied with Kavi. But Kavi's influence was undoubtedly deeper, only because I had come in closest personal touch with

પ્રભુ ભક્તિ ત્યાં ઉત્તમ જ્ઞાન, પ્રભુ મેળવવા ગુરુ ભગવાન.

him His Judgement appealed to my moral sense in the vast majority of cases. The bedrock of his faith was unquestionably Ahimsa. His Ahimsa was not the crude type we witness today among its so called votaries who confined their attention merely to the saving of aged cattle and insect life. His Ahimsa if it included the tiniest insect also covered the whole of humanity. Yet, I never could regard Kavi as a perfect man. But of all the man I knew, he appeared to me to be nearer perfection than the rest.

Alas ! he died all too young ( thirty three years ) when he felt that he was surely great to see truth face to face. He has left many worshipers but not as many followers. His writings, largely consisting of soulful letters to inquirers, have been collected and published. An attempt is being made to have them translated in Hindi. I knew that they would bear an English Translation. They are largely based on inward experience.

18-3-1930

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર—પત્રાંક ૨૦૮

મહાત્માઓએ ગમે તે નામે અને ગમે તે આકારે એક ‘સત્’ને જ પ્રકાશ્યુ છે. તેનું જ જ્ઞાન કરવા યોગ્ય છે તે જ પ્રતીત કરવા યોગ્ય છે, તે જ અનુભવરૂપ છે. અને તે જ પરમ પ્રેમે ભજવા યોગ્ય છે.

તે ‘પરમસત્’ની જ અમો અનન્ય પ્રેમે અવિચ્છિન્ન ભક્તિ ઇચ્છીએ છીએ.

તે ‘પરમસત્’ને ‘પરમજ્ઞાન’ કહો, ગમે તો ‘પરમપ્રેમ’ કહો, અને ગમે તો ‘સત્-ચિત્-આનંદ સ્વરૂપ’ કહો, ગમે તો ‘આત્મા’ કહો, ગમે તો ‘સર્વાત્મા’ કહો, ગમે તો એક કહો, ગમે તો અનેક કહો, ગમે તો એકરૂપ કહો, ગમે તો સર્વરૂપ કહો, પણ સત્ તે સત્ જ છે. અને તે જ એ બધા પ્રકારે કહેવા યોગ્ય છે, કહેવાય છે સર્વ એ જ છે, અન્ય નહીં.

એણું તે પરમતત્ત્વ, પુરુષોત્તમ, હરિ, સિદ્ધ, ઇશ્વર, નિરંજન, અલાભ, પરબ્રહ્મ, પરમાત્મા, પરમેશ્વર અને ભગવત આદિ અનંત નામોએ કહેવાયુ છે.

અમે બધાંરે પરમતત્ત્વ કહેવા ઇચ્છી તેવા કેાઈ પણ શબ્દોમાં બોલીએ તો તે એ જ છે, બીજું નહીં.

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

સેવે સદ્ગુરુદે ચરન, સો પાવે સાક્ષાત્

## ઉત્કટ છતાં સહજ સાધના શ્રી બખસભાઈ મહેતા

શ્રીમદ્દના જીવનની કઈ બાબતે મારા જીવન ઉપર સૌથી વિશેષ અસર કરી એમ જો કોઈ મને પૂછે તો હું કહું કે એમની ઉત્કટ છતાં સહજ સાધનાએ.

શ્રીમદ્દજીએ આત્મસ્વરૂપને પામવા માટે જે સાધના કરી હતી એ કેટલી ઉત્કટ હતી અને કેટલી સહજ હતી એ એમની સાધનાના શરૂઆતના કાળમા પણ દેખાયા વિના રહી નહોતી.

મુળઈમાં જવેરાતની દુકાનમા ધરાક સાથે જવેરાત વિધે વાત કરતી વખતે તેઓ એમા એકાગ્ર થતા, પરંતુ એ કાર્ય પૂરું થયું કે તુરત પાછા એ આત્મસ્વરૂપમાં જ લીન થઈ જતા. આ તન્મયતા અને આ ધ્યેય-નિષ્ઠા જ એમને આટલા અલ્પ જીવન કાળમાં સાધનાના આટલા ઉત્તુગ શિખરે પહોંચાડી દે છે.

આત્મસ્વરૂપ સિવાયની બીજી બધી બાબતો એમને માટે નિર્લક્ષ્ય વળગણુ બની ગઈ હતી એટલું એ બાબતનું એમનું દર્શન સ્પષ્ટ થઈ ગયું હતું. એથી જ તેઓ આત્મસિદ્ધિ યોગની પ્રાપ્તિ કરે છે.

એકાકી વિચરતો વળી રમશાનમા,  
વળી પર્વતમા વાઘ સિંહ સંયોગ જો;  
અડોલ આસન ને મનમા નહીં ક્ષોભતા,  
પગમ મિત્રનો જાણે પારયા યોગ જો.  
અપૂર્વ અવસર એવો કયારે આવશે ?

ઘોર તપશ્ચર્યામા પણ મનને તાપ નહીં  
સરસ અન્ને નહિ મનને પ્રસન્નભાવ જો;  
ગ્જકણુ કે રિદ્ધિ વેમાનિક દેવની,  
સર્વે માન્યા પુદ્ગલ એક સ્વભાવ જો.  
અપૂર્વ અવસર એવો કયાગ આવશે ?

શ્રીમદ્ રામચંદ્ર

મન્યુરૂપના ચરિત્ર એ દર્પણ છે.

## યોગીશ્વર શ્રીમદ્ રાજ્યન્દ્રને— શતાબ્દી ભાવાંજલિ

શાફૂલ વિકીરિત

તત્ત્વજ્ઞાન પ્રકાશ દિવ્ય પ્રગટયો, જેના પ્રતાપે અહીં,  
ભૂમિ ભારતની વળી જળહળી, અદ્ભુત આને ગહી;  
એ તત્ત્વજ્ઞ — શિરોમણિ યુગ વિષે, અધ્યાત્મ યોગીશ્વરો,  
શ્રીમદ્ રાજ્ય શિક્ષણ અવનીતું, અજ્ઞાન દૂરે કરો. ૧

આ સંસાર અપાર પાર કરવા, આધાર સર્વોપરી,  
દેહી તોય વિદેહી અદ્ભુત દશા, જ્ઞાનામૃતે શી ભરી !  
વાણી શાત સુધારસે છલકતી, શ્રી રાજ્યન્દ્ર પ્રભો !  
અર્પું આજ શતાબ્દી ઉત્સવ દિને, આ અંજલિ હે વિભો ! ૨

માલિની

સુજન તુજ સુહાવે કંઠમા 'પુષ્પમાળા,'  
હૃદયદલ ધરે જો, આદરે 'મોક્ષમાળા,'  
સતત રુચિથી સાધે, 'આત્મસિદ્ધિ' સદાયે,  
સકલ સ્વરૂપસિદ્ધિ શીઘ્ર શુ ના વરાયે ? ૩

અજર અમર આત્મા, બોધવા સુખભાવી,  
સ્વરૂપમણુ પ્રત્યે પ્રેરવા શી પ્રભાવી !  
પ્રશમરસ પ્રસારે, દિવ્યભૂતિ શી ચારુ !  
અમ ઉર વસજો, હે ! રાજ્યન્દ્ર કૃપાળુ ! ૪

વસતતિલકા

પૂર્વે અનેક ભવમા નિજ યોગ સાધ્યો,  
નિષ્પન્ન યોગીવર તે શિવમોદ માણ્યો;  
સિદ્ધિસખી જીવન્મુક્તિ વરી તમોને,  
હે રાજ્યન્દ્ર ! શિવદાથી થજો અમોને ૫

શાંતિ સમાધિ સુખનિર્ભર જે અનન્ય,  
પામ્યા સુરગ્ય સદગતમસ્વરૂપ ધન્ય:  
શુદ્ધાત્મરેવ રમૃતિ સેવન ભાવના એ,  
યોગીન્દ્ર શ્રેયપદ ચિત વસો સદાયે. ૬

શ્રી. રાવજીભાઈ  
છ. દેસાઈ

ધન્ય હે દિવ્ય આ અહો ! જગી હે શાંતિ અપૂર્વ હે

## શ્રી રાયચંદભાઈનું પુણ્ય રમરણુ

૧૯૨૬ની માલમાં પૂ ગાંધીજીએ નવજીવન સાપ્તાહિકમાં આત્મકથા લખવાનું શરૂ કરેલું. પહેલા ભાગના ૨૫ પ્રકરણો લખાયા પછી, બીજા ભાગની શરૂઆત રાયચંદભાઈના પ્રકરણથી કરેલ છે. રાયચંદભાઈની ઝોળખાણ ત્યાં સુધી મને ન હતી. ગાયચંદભાઈ વિષે ગાંધીજીએ લખેલું પ્રકરણ વાંચ્યું. તે પ્રકરણમાં ગાંધીજીએ રાયચંદભાઈ વિષે બહુ ઊંચા અભિપ્રાય વ્યક્ત કર્યો છે સાથે સાથે તેમના સહવાસથી ગાંધીજીને કેટલો ફાયદો થયો તે પણ જાણવા મળે છે આથી ગાયચંદભાઈનું ચર્ચિત જાણવાની મનમાં જિજ્ઞાસા પેદા થઈ તેમનું બહાર પડેલું સંક્ષિપ્ત ચરિત્ર વાંચ્યું. તે ઉપરથી તેમનું સાહિત્ય વાચવાની પ્રેરણા થઈ. પણ તેમના ગ્રંથો હું મેળવી ન શક્યો.

૧૯૩૬ની સાલમાં ક્ષયની માદગીથી હું પીડાતો હતો ત્યારે ગાંધીજીએ સારવાર માટે મને સાબરમતી આશ્રમમાં મોકલેલ. ત્યાં અમદાવાદના દા નલવલકરના ઇન્જેક્શનો હું લઈ રહ્યો હતો તે વખતે એક જૈન ભાઈએ મારી જિજ્ઞાસા જોઈ પોતાની પાસે રાયચંદભાઈના લખાણોનો ગ્રંથ બે મોટા ભાગમાં હતો તે મને વાચવા આપ્યો. એ ગ્રંથ નાગરી લિપિમાં સારા અક્ષરોમાં રેવાશંકરભાઈએ છાપેલ છે આ ગ્રંથ હાથમાં લીધો અને ગાયચંદભાઈના લખાણથી હું એટલો તો મુગ્ધ થયો કે તેમાંથી રોજ એક કલાક મુખ્ય મુખ્ય વચનો, કટકાઓ મારી વહીમાં લખવાનું શરૂ કર્યું. ક્ષયથી પીડાતો હોવાથી આખો દિવસ આરામ જ હોવો પડતો. છતાં એક કલાક ફકરાઓ લખ્યા વિના મારાથી રહેવાયું નહીં. મારી ભક્તિ જોઈ પેલા સજ્જન ભાઈએ જાને ભાગ મને ભેટ આપી દીધા પછી એ પુસ્તક પર મેં નિશાની કરવાનું શરૂ કર્યું એક વર્ષમાં તે ગ્રંથનું અધ્યયન પૂરું કર્યું. તેમાંથી અમુક વચનો મોટે કાર્યો. ‘અપૂર્વ અવસર’ અને ‘બહુ પુણ્ય કરા પુજથી’ એ બે કાવ્યો કહ્યું.

આ ગ્રંથના અધ્યયનમાંથી શ્રીમદ્ ગાયચંદભાઈના જીવનની ચાર વિશેષતાઓ જોવામાં આવી (૧) આધ્યાત્મિક સાધના સાથે મેળનો કે સન્દર્ભનો સુયોગ (૨) પોતે જૈન છતાં સાપ્રદાયિકપણનો અભાવ (૩) જીવનમાં આત્મદર્શનની તાલાવેલી (૪) મૃત્યુ સમયે અમૂર્ત-દશાનો અનુભવ

શ્રી બાળકેબાણ

વર્તનમાં બાળક થાઓ, સત્યમાં યુવાન થાઓ, જ્ઞાનમાં વૃદ્ધ થાઓ

(૧) આધ્યાત્મિક સાધના સાથે સેવાનો કે સત્કર્મનો સુયોગ :-

જૈન સ પ્રદાય કે વૈદિક સ પ્રદાયમાં એવી માન્યતા જોવા મળે છે કે, સાધક, મુમુક્ષુ કે સિદ્ધપુરુષ સેવા કાર્ય ન કરી શકે વૈદિક સંન્યાસી કે જૈન સંન્યાસીઓ સમાજ આગળ પ્રવચનો કરી સમાજને ઉપદેશ આપવાનું કાર્ય કરી શકે પણ તે જનસેવાનું કાર્ય કરી ન શકે એટલે કે સૂત્ર કાતવાનું, ગ્રામ-સઘટના કે ખાદી-કાર્ય તે ન કરી શકે આ માન્યતા રાયચંદલાઈ એ પોતાના જ્વલંત ઉદાહરણથી ખોટી પાડી છે.

પૂ ગાધીજી તેમને વિષે આ બાબતમાં આ પ્રમાણે લખે છે “ સામાન્ય માન્યતા એવી હોય છે કે વ્યવહાર કે વેપાર અને પરમાર્થ અથવા ધર્મ એ નોખી અને વિરોધી વસ્તુ છે. વેપારમાં ધર્મ દાખલ કરવો એ ગાડપણ છે પણ રાયચંદલાઈ એ પોતાના જીવનમાં બતાવી આપ્યું કે ધાર્મિક મનુષ્યનો ધર્મ તેના પ્રત્યેક કાર્યમાં જણાવો જ જોઈએ. તેમનો વેપાર હીરા મોતીનો હતો. પોતાના વ્યવહારમાં સંપૂર્ણપણે પ્રામાણિકપણે જળવતા. ધર્મ-કુશળ એ વ્યવહારકુશળ ન હોય એ વહેમ રાયચંદલાઈ એ ખોટા સિદ્ધ કરી બતાવ્યો હતો. ”

આટલી કાળજી અને હોશીયારી છતાં વેપારની ધાલાવેલી કે ચિંતા ન રાખતા દુકાનમાં ગેડા ગેડા પણ બ્યારે પોતાનું કામ પૂરું થઈ ગયું એટલે ધર્મ પુરતક પાસે પડ્યું હોય તે ઇથડે અથવા પેલી પોથી કે જેમાં પોતાના ઉદગારો લખતા તે ઉઘડે. જે માણસ લાખોના મોદાની વાન કરી લઈને તુરત આત્મજ્ઞાનની ગૂઢ વાતો લખવા ગેસી જાય તેની જાન વેપારીની નહીં પણ દુઃસ્વાનીની છે. તેમનો આવી જતનો અનુભવ મને એક વખત નહીં પણ અનેક વખત થયેલો છે ઘણા ધર્મ-ચાર્યોના પ્રસંગોમાં ત્યાર પછી આવ્યો છું પણ જે છાપ મારા ઉપર રાયચંદલાઈ એ પાડી તે બીજા કોઈ પાડી નહીં નથી તેમના ઘણા વચનો મને મોસગ ઊતરી જતા ”

ગાંધીજીના ઉપર ટાંકલા વચનો પગથી ગ્રપ્ષ્ટ જણાઈ આવશે કે રાયચંદલાઈ પ્રવૃત્તિમાં છતાં અંદરથી કેટલા અલિપ્ત હતા. અલિપ્તતા હંમેશાં અંદરથી કળવાળી જોઈએ. તેનો બહાર સંબંધ નથી. અંદર નિવૃત્તિ અને બહાર કાયા, વાચા, મનથી સત્યવૃત્તિ એવો આદર્શ મહાપુરુષોના આચરણમાં જોવામાં આવે તો સામાન્ય સસારી જીવો મહાપુરુષો પાસેથી પ્રેરણા મેળવી પોતાનું જીવન ઉન્નત કરી શકે.

(૨) પોતે જૈન છતાં સાંપ્રદાયિકપણનો અભાવ :

આ અત્યંત મહત્વની ભાવના રાયચંદલાઈના જીવનમાં જોવા મળે છે તેમની પોતાની નિષ્ઠા જૈનધર્મમાં હતી જૈન ધર્મ સત્યની સૌથી વધુ નજીક છે એવી તેમની દૃઢ માન્યતા હતી. છતાં સર્વધર્મસમ-ભાવ તેમનામાં હતો, એમ તેમના વચનો પરથી જણાઈ આવે છે

તેઓ શંકરાચાર્યનું વચન ટાંકે છે : ‘ક્ષણમપિ સજ્જન સગતિરેકા ભવતિ ભવાઙ્ચિ તરણે નૌકા ’ ક્ષણવાગેના પણ સત્પુરુષનો સમાગમ તે સ સારરૂપ સમુદ્ર તરવાને નૌકારૂપ થાય છે વળી બીજે ટેકાણે તેઓ લખે છે “મહાત્મા કબીરજી તથા નરસૈ મહેતાની ભક્તિ અનન્ય, અલૌકિક, અદ્ભુત અને સર્વોત્કૃષ્ટ હતી તેમ છતાં તે નિરપ્રહ્લા હતી ગ્વરને પણ તેમણે એવી દુઃખી સ્થિતિ છતાં આજીવિકા અર્થે, વ્યવહારાર્થે પરમેશ્વર પાસે દીનપણ કર્યું નથી. જો કે તેમ કર્યાં સિવાય પણ ઇશ્વરેચ્છાથી વ્યવહાર ચાલ્યો હતો. તથાપિ તેમની દિગ્ગિવારથા હજી સુધી જગત વિદિત છે, અને એ જ એમનું સળળ ગાહાત્મ્ય છે પરમાત્માએ એમના ‘પરચા’ પૂરા કર્યા છે તે એ ભક્તોની ઇચ્છાથી ઉપરવટ થઈને, ભક્તોની એવી ઇચ્છા ન હોય. ”

ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણ કહે છે : “ જગત બ્યારે મુએ છે ત્યારે જ્ઞાની જાગે છે, અને જગત બ્યારે જાગે છે ત્યારે જ્ઞાની સુએ છે ”

પ્રચલન પુરુષની ભક્તિ કરો, તેનું સ્મરણ કરો, ગુણધિ તન કરો

‘નારદ ભક્તિસૂત્ર’ એ નામનું એક નાનું શિક્ષાશાસ્ત્ર મહર્ષિ નારદજીનું ગ્રંથ છે. તેમાં તેઓએ પ્રેમભક્તિના સર્વોત્કૃષ્ટ સ્વરૂપનું પ્રતિપાદન કર્યું છે.’

‘જનક વિદેહી સંસારમાં ગયા છતાં વિદેહી રહી શક્યા એ જો કે મોટું આશ્ચર્ય છે, મહા વિકટ છે.’

‘શ્રીકૃષ્ણ મહાત્મા હતા, જાની છતાં હૃદય ભાવે સંસારમાં ગયા હતા, એટલું જૈનથી પણ જાણી શકાય છે અને તે ખરું છે.’

‘અત્રેથી યોગવાસિષ્ઠનું પુનઃક મોકલ્યું છે તે પાંચ દશ વાર ફરી ફરીને વાચ્યું તથા વારંવાર વિચાર્યું યોગ્ય છે.’

‘વેદાન્ત કહે છે ‘આત્મા અસંગ છે’ જિન પણ કહે છે કે પરમાર્થ નયથી આત્મા તેમ જ છે’

‘મિથ્યા જગત વેદાન્ત કહે છે તે ખોટું શું છે ? વેદોક્ત માર્ગમાં ચાર આશ્રમ બાધ્યા છે.’ વામદેવ શુકદેવ, જડભરતજી આદિએ આ આશ્રમોનો ક્રમવાર ત્યાગ સમગ્રવ્યો છે.

‘કપીગ, સુદરદાસ આદિ આત્માર્થી ગણવા યોગ્ય છે.’

‘વેદાન્તે કહેલા મુમુક્ષુજીવના લક્ષણો તેમ જિને નિરૂપણ કરેલા સમ્યગ્દષ્ટિ જીવના લક્ષણો સાલળગ જેવા છે’

‘મીરાંબાઈ મહાભક્તિમાન હતા’

આ બધા વચ્ચેનો પગથી ચપ્પ જોવામાં આવશે કે શ્રીમદ્ને બીજા ધર્મો પ્રત્યે તથા મહાત્માઓ પ્રત્યે કેટલો આદર ભાવ હતો આ સમ્યગ્દષ્ટિ કહેવાય, અને એવી સમ્યગ્દષ્ટિ સ પત્ર શ્રીમદ્ હતા

ગાંધીજી તેમને વિષે આ માટે લખે છે “રાય દલાઈ એ ઘણા ધર્મપુત્રકાનો સારી રીતે અભ્યાસ કર્યો હતો. વેદાંતનો અભ્યાસ પણ તેમણે કરેલો તેમ જ ભાગવત, ગીતા, કુગન, ઝદ, અવેરતા દત્યાદિતું વાચન પણ અનુગ્રહો મારફત તેમણે કરી લીધું હતું. ગયચંદલાઈને બીજા ધર્મ પ્રત્યે અનાદર ન હતો વેદાંત પ્રત્યે પક્ષપાત

પણ હતો. વેદાંતીને તો કવિ વેદાંતી જ જણાય પુનઃક કયા વાચવા એ પ્રશ્ન ઊડતા મારુ વક્ષણ અને મારા બચપણના સંસ્કાર વિચારી તેમણે મને ગીતાજી વાચતો તેમાં ઉત્તેજન આપેલું.”

### (૩) જીવનમાં આત્મદર્શનની તાલાવેલી

તેઓ ગૃહસ્થાશ્રમી હતા, અને સંસારમાં રહ્યા છતાં તેમને આત્મદર્શનની જ તાલાવેલી હતી આ વાત બધા સંસારીઓ માટે પ્રેરણાદાયક છે. વૈરાગ્ય વિના આત્મદર્શન સંભવિત નથી. આ વૈરાગ્ય એમના જીવનમાં વણાયેલો હતો. ગાંધીજી આ બાબતમાં લખે છે ‘આનાં, એસનાં. સ્ત્રી પ્રત્યેક ક્રિયા કરતા તેમનામાં વૈરાગ્ય તો હોય જ. કાર્મ વખત આ જગતના કાર્મ પણ વૈભવ માટે તેમને મોહ થયો એમ મેં જોયું નથી તેમની રહેણી કરણી હું આદરપૂર્વક પણ ઝીણવટથી તપાસતો ભોજનમાં જે મળે તેથી સતુષ્ટ ગ્રહેતા પહેરવેશ સાદો, ચાલ ધીમી અને જોનાર પણ સમજી શકે કે ચાલતા પણ પોતે વિચારગ્રસ્ત છે. આખમાં ચમત્કાર અને એકાગ્રતા હતી કદાચ એટલું બધું માધુર્ય હતું કે તેમને સાલળતા માણસ થાકે નહીં ચહેરો હસમુખો અને પ્રકુલિત હતો. તેની ઉપર અતંત્રાન હતી છાયા હતી. ભાષા એટલી પરિપૂર્ણ હતી કે તેમને પોતાના વિચારો પતાવતા કાર્મ દિવસ શબ્દ જોતવો પડ્યો છે એમ મને યાદ નથી. આ વર્ણન મંચમી વિષે જ મંભવે બાલાડંબરથી મનુષ્ય વીતરાગી નથી થઈ શકતો વીતરાગતા એ આત્માની પ્રસાદી છે. અનેક જન્મના પ્રયત્ને તે મળી શકે એમ હૃદયકાર્મ માણસ અનુભવી શકે છે. ગોગોને કહાડવાનો પ્રયત્ન કરનાર જાણે છે કે રાગદ્વેષ રહિત થવું કેટલું કઠિન છે એ રાગ રહિત દશા કવિને સ્વાભાવિક હતી એમ મારી ઉપર છાપ પડી હતી.

મોક્ષનું પ્રથમ પગથિયું વીતરાગતા છે. આંતરૈરાગ્ય વિના મોક્ષની લગની ન થાય એવી વૈરાગ્ય લગની કવિની હતી ‘અપૂર્વ અવસર’ રાયચંદલાઈના ૨૮ વર્ષની



ઉંમરે લખેલ કાવ્યની, અપૂર્વ ઉદ્દગારની પહેલી બે કડીઓમાં જે વેગાગ્ય ઝળહળી રહ્યો છે તે મેં તેમના બે વર્ણના ગાઢ પરિચયમાં ક્ષણે ક્ષણે જોયેલો.

રાયચંદલાઈ આત્મદર્શન સારુ જ જીવતા હતા. ગાંધીજી લખે છે ' રાયચંદલાઈ શતાવધાની હતા એમની આ શક્તિની મને અદેખાઈ થઈ પણ એ ઉપર હું મુગ્ધ ન થયો. જેની ઉપર હું મુગ્ધ થયો એ હતુ તેમનું બહોળું શાસ્ત્રજ્ઞાન, તેમનું શુદ્ધ ચારિત્ર્ય અને તેમની આત્મદર્શન કરવાની ભારે ધગશ. આત્મદર્શનને જ ખાતર તે પોતાનું જીવન વ્યતીત કરતા હતા એમ મેં પાછળથી જોયું.

રાયચંદલાઈ ' અપૂર્વ અવસર ' એ પ્રાસાદિક કાવ્યમાં લખે છે—

એહ પરમપદ પ્રાપ્તિનુ કર્યું ધ્યાન મેં,  
ગજ વગર ને હાલ મનોરથ રૂપ જો  
તોપણ નિશ્ચય રાજવંદ મનને રહ્યો,  
પ્રભુ આનાએ થાશુ તે જ સ્વરૂપ જો  
અપૂર્વ અવસર એવો કયારે આવશે ?

(૪) મૃત્યુને સમયે અમૂર્છ દશાનો અનુભવ:

આધ્યાત્મિક દ્રષ્ટિએ મૃત્યુનો સમય મહત્વનો ગણાય છે તેથી જ ' અપૂર્વ અવસર ' માં રાયચંદલાઈએ લખ્યું કે " અંતસમય ત્યા પ્રભુ સ્વરૂપ વીતરાગ થઈ, પ્રગટાવુ નિજ દેવજાનન નિધાન જો; " મૃત્યુને સમયે તેમની અમૂર્છદશા હતી એમ કહી શકાય આ બાબતમાં ગાંધીજીએ તેમને વિષે લખ્યું કે " કવિએ મૃત્યુ સમયે અમલ્ય વેદના ભોગવી છતા તે વખતે તેમને આત્માનુ જ ધ્યાન હતું. " હાપ્પનીયો દુકાળ ૧૯૦૦ સાલમાં ધણું કરીને હતો તે વખતે રાયચંદલાઈએ અવાગ પન્નિયમ કરી ટાપાને ઘસી નાખી શરીર એટલી હદે ક્ષીણ થઈ કે, શરીરનું વજન ધરીને પપ રતલ નાંખી પડેલું. તેમાંથી સંગ્રાણી વેગ લાગુ થયો તે વખતે તેમને કોટો જોયા જેવો છે શરીર હાડપિંજર મોટું ને જના નેઓ પાનમાં બેસા છે એ કોટો જોઈ

મને બહુ પ્રેમળા મળેલી. મારા મનમાંથી એ કોટો ખસતો જ નથી. એ કોટો જોઈને હજીએ પ્રેમળા મેળવુ છું.

હિંદુ ધર્મમાં અનૃશ્યતા જોઈ તે વિષે ગાંધીજીના મનમાં અણગમે પેદા થવા લાગ્યો. તે વખતે ગાંધીજીએ હિંદુસ્તાનમાં ગુલેલા ધર્માચાર્યો સાથે પત્રવ્યવહાર કર્યો. તેમાં છેવટે રાયચંદલાઈના કાગળથી તેમનું સમાધાન થયેલું. રાયચંદલાઈએ ગાંધીજીને લખ્યું " હિંદુ ધર્મમાં જે સૂક્ષ્મ અને ગૂઢ વિચારો છે, આત્માનું નિરીક્ષણ છે, દયા છે તેવું બીજા ધર્મમાં નથી; એવી નિષ્પક્ષપાતપણે વિચારતા મને પ્રતીતિ થઈ છે. " ગાંધીજીનું સમાધાન ન થયું હોત તો ગાંધીજીએ ખ્રિસ્તી ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો હોત અને ખ્રિસ્તી થયા હોત તો સત્યાગ્રહનું અને સ્વરાજ્યનું દર્શન હિંદુસ્તાનને કાણ કગવત ?

હું ૧૯૩૬ની સાલમાં રાયચંદલાઈના ત્રણોથાનું અધ્યયન કરી રહ્યો હતો. ત્યારે પૂ વિનોબાજીએ મને એક કાગળ લખેલો તેમાં રાયચંદલાઈ વિષે આ પ્રમાણે જણાવેલું " ૧૯૧૬ની સાલમાં રાયચંદલાઈનું ' અપૂર્વ અવસર ' કાવ્ય વાંચેલું, મને એ કાવ્ય ગમેલું ૧૯૧૬ની સાલમાં રાયચંદલાઈની ' મોક્ષમાળા ' વાંચી. એ ચોપડી પણ મને ગમી મુમુક્ષુને માટે તેમાંથી ધણું લાગુ મળી શકે એમ છે. પછી ૧૯૩૨ની સાલમાં જેલમાં હતો ત્યારે તેમના બે ત્રણો નાગરી લિપિમાં છાપેલા તે મારા હાથમાં આવ્યા અને જોઈ ગયો.

ગાંધીજીના મનમાં હિંદુ ધર્મ વિષે શંકા પેદા થઈ તે વખતે હિંદુ ધર્મમાં શ્રદ્ધા ટકાવી રાખવા સારું રાયચંદલાઈ નિમિત્ત બન્યા એ એમનું સર્વોત્તમ કાર્ય ગણી શકાય વાગતવમાં મારા મત પ્રમાણે આત્મદર્શનની તાલાવેલી જેના મનમાં રહી છે તે માણસનું કેવળ જીવનું એ જ મહાન સેવા છે.

આમ વિચાર કરતા શ્રીમદ્ એક મહાન પુરુષ થઈ ગયા. મારી ઉપર તેમનો ઘણો ઉપકાર છે. આ શુભ અવસરે તેમને નમન કરી વિરમુ છું.

શ્રવેત્ર કોનું છે ? મોઢું છે, માટે અસાગ ભાવના રાખવી ચોગ્ય છે

વિવેક- ☐  
☐ દષ્ટિ

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

આયુષ્યનુ પ્રમાણુ આપણે જાણ્યું નથી,  
 ખાલાવગ્થા અસમજમાં વ્યતીત થઈ;  
 માનો કે ૪૬ વર્ષનું આયુષ્ય હશે,  
 અથવા વૃદ્ધતા દેખી શકીશું એટલું આયુષ્ય હશે;  
 પણ તેમાં ગિથિલ દશા સિવાય ખીલું ક'ઈ નોઈ  
 શકીશું નહીં.

હવે માન એક યુવાવગ્થા રહી.

તેમા ને મોહનીય બળવત્તરતા ન ઘટી તો  
 સુખથી નિદ્રા આવશે નહીં,  
 નીરોગી રહેવાગે નહીં,

માઠા સંકલ્પ-વિકલ્પ ટળશે નહીં,

અને કામ કામ આથડવું પડશે,

અને તે પણ રિદ્ધિ હશે તો થશે.

નહી તો પ્રથમ તેનું પ્રયત્ન કરવું પડશે.

તે હજી પ્રમાણે મળી ન મળી તો એક ખાલું ગી,   
 પરંતુ વખતે પેટ પૂરતી મળવી ફર્લ છે.

તેની જ ચિંતામાં, તેના જ વિકલ્પમાં અને તે  
 મેળવીને સુખ ભોગવીશું એ જ સંકલ્પમાં, માત્ર  
 દુઃખ સિવાય ખીલું ક'ઈ દેખી શકીશું નહીં.

એ વયમાં કોઈ કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ કરતા કાવ્યા તો  
 એકદમ આખ તીરછી થઈ જશે

ન કાવ્યા તો લોકનો ભેદ અને પોતાનો નિષ્કલ્પ  
 ખેદ બહુ દુઃખ આપશે.

પ્રત્યેક વખત અપયશ હો તો તેને ટાળવાના  
 ભયવાળો,

લેણુ હશે તો તેને લેવાના ભયવાળો,  
 દેણુ હશે તો તેની હાયવોયના ભયવાળો,  
 સ્ત્રી હશે તો તેની .....ના ભયવાળો,  
 નહીં હોય તો તેને મેળવવાના ખ્યાલવાળો,  
 આછી રિદ્ધિ હશે તો વધારેના ખ્યાલવાળો,  
 વધારે હશે તો તેને ખાથ ભરવાના ખ્યાલનો,  
 એમ જ પ્રત્યેક સાધનો માટે અનુભવ થશે.

ક્રમે કે વિક્રમે ટૂંકામાં કહેવાનું કે,  
 સુખનો સમય હવે કયો કહેવો ?

ખાલાવગ્થા ?

યુવાવગ્થા ?

જરાવગ્થા ?

નીરોગાવગ્થા ?

રોગાવગ્થા ?

ધનાવગ્થા ?

નિર્ધનાવગ્થા ?

ગૃહસ્થાવગ્થા ?

અગૃહસ્થાવગ્થા ?

એ સર્વ પ્રકારની ખાલ મહેનત વિના અનુત્તર  
 અંતરંગ વિચારણાથી જે વિવેક થયો તે જ આપણને  
 ખીલ દષ્ટિ કરાવી, સર્વ કાળને માટે સુખી કરે છે.

એટલે કહ્યું શું ? તો કે વધારે જિવાશું તો પણ સુખી,  
 ઓછું જિવાશું તો પણ સુખી,

પાછળ જન્મનું હોય તોપણ સુખી,

ન જન્મનું હોય તોપણ સુખી.

પત્રાંક ૧૫૭/૨

મનને વશ કર્યું તેણે જગતને વશ કર્યું.

## સાક્ષાત્ સદ્ગુરુને વિજ્ઞાપ્તિ

( ધનાશ્રી )

તારાં દર્શન માત્રથી દેવ, ભ્રમણા ભાગી રે,  
મેં તો લોક લાજની કુટેવ, સર્વે ત્યાગી રે ૧

સહજાત્મનું નિરખી સ્વરૂપ, હરે છે નેણા રે,  
રૂઝાં લાજે છે રસકૃપ, વહાલા તારાં વેણા રે. ૨

મે તો પ્રીતિ કરી પ્રભુ સાથ, બીજીથી તોડી રે,  
હવે શ્રી સદ્ગુરુ સઘાત, બની છે જોડી રે ૩

મે તો પરહયા પટ આઠ, નથી કાંઈ છાનો રે;  
મેં તો મેલ્યો સર્વ ઉચાટ, માનો કે ના માનો રે ૪

મેં તો હૃદય રડાવી લોક, રાખ્યાં હતા રાજી રે,  
હવે ઓમ ન બનશે ફેક, બદલી ગઈ બાજી રે ૫

તોડે દાસની આશનો પાશ, પૂરો આશા રે;  
મને તો તમારા સુખરાશ, છે દઢ વિશ્વાસા રે ૬

જોઈ હૃદય નેત્ર વનજોત્ર, પધારો પ્રીતે રે,  
તારા રત્નત્રયની સાથ, રહો રસ રીતે રે. ૭

શ્રી રત્નરાજ સ્વામી

## શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર અને ગાંધીજી

શ્રી મુકુલભાઈ કલાશી

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર અને મહાત્મા ગાંધીજી એ આજના યુગની બે પગમ સંત-વિભૂતિ સમાન છે. તેઓનાં જીવન આપણને પ્રેરણા આપનારા છે અને સત્પથે દોરનારા છે. સંત-સમાગમ એ પાગસમણિ રૂપ છે થોડી ક્ષણનો પણ સંત-સમાગમ આપણા જીવનમાં આધ્યાત્મિક ચેતના મૂકી નાંખે છે અને આપણું જીવન ભર્યું ભર્યું કરી મૂકે છે. મહાત્મા ગાંધીજીના જીવન ઉપર પણ શ્રીમદ્જીએ કેવી ચિરસ્થાયી અસર પાડી હતી, એનો પરિચય કરીએ તો આપણને પણ એવા સંતપુરુષનો સમાગમ કરવાની સહેજે પ્રેરણા થઈ આવે. અને આવા પગમ સદ્ગુરુનો સમાગમ થઈ જતા આપણું અંતર પણ અહોભાવથી ઝંતવી બેઠે :

‘ અહો ! અહો ! શ્રી સદ્ગુરુ, કરુણાસિંધુ અપાર;  
આ પામર પર પ્રભુ કર્યો, અહો ! અહો ! ઉપકાર. ’

આત્મસિદ્ધિગાથા, ૧૨૪

શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજીની અસર ગાંધીજીના જીવન પર પ્રબળ થઈ છે. ગાંધીજી એ વિશે કહે છે :

“ મેં ઘણાના જીવનમાંથી ઘણું લીધું છે. પણ સૌથી વધારે ઈર્ષના જીવનમાંથી મેં મહંત્ર કર્યું હોય, તો તે કવિશ્રીના જીવનમાંથી છે. ”

વળી અન્ય સ્થળે તેઓ લખે :

“ મારી ઉપર ત્રણ પુરુષોએ બીડી છાપ પાડી છે—ટોલ્ટોય, રજિન અને રાયચંદ્રભાઈ ટોલ્ટોયની તેમના અમુક પુસ્તક દ્વારા અને તેમની સાથેના ઘોડા પત્રવ્યવહારથી; રજિનની તેના એક જ પુસ્તક ‘અનટ્ ધિસ લાગ્ટ’ થી, જેનું શુદ્ધગતી નામ ‘સર્વોદય’ મેં રાખ્યું છે; અને રાયચંદ્રભાઈની તેમની સાથેના ગાઢ પરિચયથી ”

એટલું જ નહિ પણ ગાંધીજી તો એટલે સુધી કહે છે કે :—

‘ મારા જીવનમાં શ્રીમદ્ રાજચંદ્રની છાપ મુખ્યપણે છે. મહાત્મા ટોલ્ટોય તથા રજિન કરતા પણ શ્રીમદે મારા ઉપર બીડી અસર કરી છે. ’

મહાત્મા ગાંધીજીના આવા ઉદ્ગમાને સાંભળીને શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજી જેવી ઉચ્ચ આધ્યાત્મિક વિભૂતિ સાથે તેમનો સમાગમ શી રીતે થયો અને તે કેમ વધારે ને વધારે ગાઢ બનતો ગયો એ વિષે જાણવાનું આપણને સહેજે મન થઈ આવે.

દુનિયું કામ માત્ર વિષમાત્મા છે અને તે જે સમ છે તો જર્વ મુખ જ છે

ઈ. સ. ૧૮૯૧ના જુલાઈ માસમાં ગાંધીજી જ્યારે વિલાયતથી બેંગ્લોર થઈને હિંદ પાછા ફર્યા, ત્યારે મુળધર્મ તેમનો ઉતારો ડો. બ્રાજુજનદાસ મહેતાને ત્યાં હતો. રાજ્યંદ્રજી એ ડો. બ્રાજુજનદાસના વડીલ ભાઈ શ્રી પોપટલાલના જમાઈ થાય. એટલે દાકતરે તેમની સાથે ગાંધીજીની ઓળખાણ પ્રથમ વાર કરાવી અને કહ્યું : “કવિ છતાંયે અમારી સાથે વેપારમાં છે, તેઓ જ્ઞાની છે; શતાવધાની છે.”

કોઈ એ તે વખતે ગાંધીજીને સૂચવ્યું કે, ‘તમે રાયચંદલાઈને કેટલાક શબ્દો સંભળાવો અને એ શબ્દો ગમે તે ભાષાના હશે તો પણ તે જ ક્રમમાં રાયચંદલાઈ પાછા કહી જશે.’

ગાંધીજીને આ સાંભળીને આશ્ચર્ય થયું. એ પ્રસંગ વેળાની પોતાની ગ્રંથિતિનો ખ્યાલ આપતા ગાંધીજી કહે છે :

“હું તો જીવાનિયો વિલાયતથી આવેલો મારા ભાષાજ્ઞાનનો પણ ડોળ, મને વિલાયતનો પવન ત્યારે કંઈ ઓછો નહોતો વિલાયતથી આવ્યા એટલે જિએથી જિતર્યા મેં મારુ બધું જ્ઞાન હાલવ્યું અને જુદી જુદી ભાષાના શબ્દો પ્રથમ તો મેં લખી કાઢ્યા—કેમ કે મને ક્રમ ક્યાં યાદ રહેવાનો હતો ? અને પછી તે શબ્દો હું વાંચી ગયો. તે જ ક્રમમાં રાયચંદલાઈએ હળવેથી એક પછી એક બધા શબ્દો કહી દીધા હું રાજ થયો, ચકિત થયો, અને કવિની રમણશક્તિ વિષે મારો જિએ અભિપ્રાય બદલાયો. વિલાયતનો પવન હળવો પાડવા સારુ આ અનુભવ સરસ થયો ગણાય.”

રાયચંદલાઈને અંગ્રેજી જ્ઞાન બહુ ન હતું. તે વખતે તેમની ઉંમર પચીસથી ઉપર નહીં હોય. શ્રીમદ્જીની ઉમરમાં અને ગાંધીજીની ઉમરમાં એક વચ્ચે અને દશેક મહિનાનો જ ફરક હતો. ગાંધીજીનો જન્મ સંવત ૧૯૨૫ના બાદામ વદ બાગસને દિવસે થયો હતો; જ્યારે શ્રીમદ્જીનો એમનાથી પહેલા સંવત ૧૯૨૪ની કાર્તિકી

પૂર્ણિમાને દિવસે થયો હતો. આમ પોતાનાથી થોડાક જ મોટા અને શુભરાતી શાળામાં થોડાક જ અભ્યાસ કરેલો હતો એવા રાજ્યંદ્રજીમાં આટલી અદ્ભુત રમણશક્તિ, આટલું જ્ઞાન અને આટલું તેમની આસપાસનાઓ તરફથી માન-એ જોઈને ગાંધીજી તેમના પર મુગ્ધ બની ગયા.

આ પ્રસંગથી ગાંધીજીને એ વાતની પ્રતીતિ થઈ કે, રમણશક્તિ નિશાળમાં નથી વેચાતી; જ્ઞાન પણ નિશાળની બહાર જોઈ શકાય થાય— જિજ્ઞાસા હોય— તો મળે; અને માન પામવાને સારુ વિલાયત કે ક્યાંય જવું નથી પડતું.

પરંતુ અહીં એક વાત લક્ષમાં રાખવા જેવી છે કે, શ્રીમદ્ રાજ્યંદ્રની માત્ર ત્રીસ રમણશક્તિ જોઈને ગાંધીજીને તેમના તરફ આદરભાવ ઉત્પન્ન નહોતો થયો. રમણશક્તિ તો ધણી તીવ્ર હોય, તેથી અંબવાની કશી જરૂર નથી. શાસ્ત્રજ્ઞાન પણ ધણીને હોય. પણ જો તે સંગ્રહારી ન હોય, તો તેમની પાસેથી ફૂટી બદામ પણ નથી મળતી સંગ્રહાર સારા હોય ત્યાં જ રમણશક્તિ અને શાસ્ત્રજ્ઞાનનો મેળાપ શોભે અને જગતને શોભાવે.

ગાંધીજીએ તો પહેલી મુલાકાતે જ જોઈ લીધું હતું કે, શ્રીમદ્જી ચારિત્ર્યવાન અને સાચા જ્ઞાની હતા. તેમનું શાસ્ત્રજ્ઞાન, તેમનું શુદ્ધ ચારિત્ર્ય અને તેમની આત્મદર્શન કરવાની ઉત્કટ ધગશ જોઈને જ ગાંધીજી તેમના પ્રત્યે આકર્ષાયા હતા.

શ્રીમદ્જી સાથે ગાંધીજીનો પરિચય થયો એ વખતે શ્રીમદ્જી ઉચ્ચ આત્મચિંતિએ પહોંચી ગયા હતા સાધારણ માણસમાં ન જોવા મળે એવી અદ્ભુત શક્તિના દર્શન શ્રીમદ્ રાજ્યંદ્રજીમાં નાનપણથી થાય છે. એમનો આત્મા ઉચ્ચ કોટીનો હતો, એ વાતની પ્રતીતિ એમણે નાની વયમાં મેળવેલી લિન્ન લિન્ન સિદ્ધિઓ પરથી આપણને થયા વિના રહેતી નથી.

ખીલ ખાલુએ, ગાંધીજીની શ્રીમદ્ ગજવંદજી સાથે પ્રથમ ઓળખાણ થઈ તે વખતની ગાંધીજીની સ્થિતિ વિશે પણ બાથુવું આવશ્યક છે. એ વિશે ગાંધીજી પોતે જ કહે છે

“ અમે પ્રથમ મળ્યા તે વેળાની મારી આધ્યાત્મિક સ્થિતિ કેવળ જિજ્ઞાસુની હતી ઘણા પ્રશ્નો વિશે મનમાં શંકા રહેતી. તે વેળા ધર્મ, હિંદુ ધર્મ, ગીતા વગેરે વિશે મને થોડું જ્ઞાન હતું માતાપિતા પાસેથી સહેજે પામ્યો હતો એની અહીં વાત નથી કરતા મેં માગ પ્રયત્નથી ધર્મ વિશે બહુ બાથું હોય એમ નહોતું. પણ મને ધર્મ વિશે બાથુવાની ઉત્કંઠા રહેતી તેથી ગયયંદ-ભાર્ગવો સમાગમ મને ગમ્યો, ને તેમના વચનોની અસર મારી ઉપર પડી ”

વળી ગાંધીજી પોતાની ‘ આત્મકથા ’ માં પણ નોંધે છે કે :-

“ ( શ્રીમદ્ ) પોતે હજારોના વેપાર ખેડતા, હીરા મોતીની પારખ કરતા, વેપારના કાયદા ઉકલતા; પણ એ વસ્તુ તેમનો વિષય નહોતી તેમનો વિષય-તેમનો પુરુષાર્થ-તો આત્મ-ઓળખ-હરિદર્શન હતો. પોતાની પેઢી ઉપર ખીલ વસ્તુ હોય યા ન હોય, પણ કોઈ ને કોઈ ધર્મપુસ્તક અને રોજનીશી હોય જ. વેપારની વાત પૂરી થઈ કે ધર્મપુસ્તક બિંદો અને પેઢી નોંધપોથી બિંદો. ...જે મનુષ્ય લાખોના સોદાની વાત કરી લઈને તુરંત આત્મજ્ઞાનની ગૂઢ વાતો લખવા ખેંસી જાય, તેની જાત વેપારીની નહિ પણ શુદ્ધ જ્ઞાનીની છે તેમનો આવી જાનનો અનુભવ મને એક વેળા નહિ, પણ અનેક વેળા ઘણેલો.

“ મેં તેમને કહી મૂર્છિત નથી જોયા. મારી જોડે તેમને કશો સ્વાર્થ નહોતો. તેમના અતિ નિકટ મળ્યાં થતા હું રવો છું. હું તે વેળા લિખારી બેરીસ્ટર હતો પણ બ્યાગે હું તેમની દુકાને પહોંચું, ત્યાં મારી સાથે

ધર્મવાર્તા સિવાય ખીલ વાર્તા ન જ કરે આ વેળા જો કે મેં મારી દિશા જોઈ નહોતી. મને સામાન્ય રીતે ધર્મવાર્તામાં રસ હતો એમ ન કહી શકાય, છતાં ગયયંદભાર્ગવની ધર્મવાર્તામાં રસ આવતો.

“ ઘણા ધર્મચાર્યોને મળવાનો પ્રયત્ન મેં કર્યો છે. પણ જે છાપ માગ ઉપર ગયયંદભાર્ગવે પાડી તે ખીજ નથી પાડી શક્યા તેમનાં ઘણા વચનો મને મોસરોં ઊતરી જતા

“ તેમની શુદ્ધિને વિશે મને માન હતું. તેમની પ્રમાણિકતા વિશે તેટલું જ હતું. ને તેથી હું બાથુતો હતો કે, તેઓ મને ધરાદાપૂર્વક આડે રતે નહિ દોરે ને પોતાના મનમાં હશે એવું જ કહેશે આથી મારી આધ્યાત્મિક ભીડમાં હું તેમનો આશ્રય લેતો ”

એવી આધ્યાત્મિક ભીડનો મહત્વનો પ્રયત્ન ગાંધીજી બ્યારે દક્ષિણ આફ્રિકામાં હતા ત્યારે આવ્યો હતો ગાંધીજીના કેટલાક ખ્રિસ્તી મિત્રો તેમને ખ્રિસ્તી થવા સમજાવી રહ્યા હતા. તે વેળા ગાંધીજીના અંતરમાં ધર્મ-મથન જગ્યું હતું. ખ્રિસ્તી ધર્મનું અવલોકન કરતા ગાંધીજીને એ ધર્મ સંપૂર્ણ નથી સર્વોપરી ન લાગ્યો. તેમણે પોતાના એ અંગેના વિચારો પોતાના ખ્રિસ્તી મિત્રો સમક્ષ રજૂ કર્યા પરંતુ તેઓ ગાંધીજીના મનનું સમાધાન થાય એ રીતે એનો ઉકેલ લાવી શક્યા નહિ.

પરંતુ તે વેળાએ ગાંધીજી જેમ ખ્રિસ્તી ધર્મનો સ્વીકાર કરી શકતા ન હતા, તેમ હિંદુ ધર્મની સંપૂર્ણતા વિશે અથવા તેના સર્વોપરીપણા વિશે પણ નિર્ણય પર આવી શકતા ન હતા હિંદુ ધર્મની તુટીઓ તેમની નજર આગળ તર્યા કરતી હતી.

તદુપરાંત, જેમ ખ્રિસ્તી મિત્રો તેમના ઉપર અસર કરવા મધી રહ્યા હતા, તેમ મુસ્લમાન મિત્રોનો પણ પ્રયત્ન હતો કે, ગાંધીજી ઇસ્લામનો અભ્યાસ કરે તેઓ તેમને એ ધર્મની ખૂબીઓ પણ અવાગનવાર સમજાવવા મથતા હતા

દેહધારીને વિદમના એ એક ધર્મ છે, ત્યાં ખેદ કશો આત્મવિસ્મરણ મુ કરવું ?

ગાંધીજી આ બધી વસ્તુથી મૂંઝાઈ ગયા. છેવટે તેમણે પોતાની આ મુસીબતો શ્રીમદ્ આગળ મૂકી. તેમણે હિંદુસ્તાનના બીજા ધર્મશાસ્ત્રીઓ સાથે પણ પત્રવ્યવહાર ચલાવ્યો. તે લોકોના જવાબો આવ્યા પણ રાજ્યદ્રજીના પત્રથી જ તેમને કંઈક શાંતિ થઈ. શ્રીમદ્જીએ ગાંધીજીને ધીરજ રાખવા ને હિંદુધર્મનો ઊંડો અભ્યાસ કરવા ભલામણ કરી. વળી તેમણે કેટલાક પુસ્તકો જેવા કે, ‘ પચીકરણ ’, ‘ મણિગતનામાળા ’, ‘ યોગવાસિષ્ઠ ’ નું મુસુઝુ પ્રકરણ વગેરે ગાંધીજીને મોકલ્યા

ગાંધીજીએ બધા પુસ્તકો મનનપૂર્વક વાંચ્યા વળી જે કંઈ વખત બચતો એનો ઉપયોગ તેઓ ધાર્મિક વાચનમાં કરવા લાગ્યા તેમણે શ્રીમદ્ સાથેનો પત્રવ્યવહાર જારી રાખ્યો હતો. શ્રીમદ્ પણ તેમને યોગ્ય દોરવણી આપતા હતા. પરિણામે ગાંધીજીનો હિંદુ ધર્મ પ્રત્યેનો આદર વધ્યો અને એની ખૂબી તેઓ સમજવા લાગ્યા.

અહીં શ્રીમદ્ રાજ્યદ્રજીની ઉદાર દષ્ટિ વિષે જાણુવું જરૂરી થઈ પડશે આમ તો શ્રીમદ્જીનો પક્ષપાત જૈન દર્શન તરફ હતો પરંતુ બીજા ધર્મો પ્રત્યે તેમને અનાદર નહોતો. વેદાંત પ્રત્યે પક્ષપાત પણ હતો. પણ ગાંધીજી સાથે ધર્મ અંગે ચર્ચા કરતા તેમણે કાંઈ દિવસ એવું કહ્યું નથી કે, ગાંધીજીએ મોક્ષ મેળવવા ખાતર અમુક ધર્મને અવલંબવો જોઈએ. શ્રીમદ્જીએ તેમને પોતાનો આચાર સમજવાનું પોતાનો અતરાતમાં જે પ્રમાણે દોષે એ પ્રમાણે જીવન વિષે વિચારવાનું જ કહ્યું હતું. શ્રીમદ્જીએ સૂચવેલા પુસ્તકો પણ મુખ્યત્વે હિંદુ ધર્મના જ

હતા; કારણ કે ગાંધીજી પણ હિંદુ ધર્મની ખૂબીઓ સમજવા પ્રયત્ન કરતા હતા. તેથી તેમની મૂંઝવણ દૂર થાય અને તેમને સાચું માર્ગદર્શન મળે એ વાત લક્ષમાં રાખીને જ શ્રીમદ્જીએ તેમને દોઢવણી આપવાનું ગમ્યું હતું જે શ્રીમદ્ રાજ્યદ્રજીની જગ્યાએ બીજું કાંઈ હોત તો જિજ્ઞાસુની આવી ધર્મસંકટની વેળાનો લાભ ઉઠાવીને એના મન પર પોતાના મતવ્યો, માન્યતા કે વિચારોને જોરશોરથી ઠોકી બેસાડવા જ તેણે પ્રયત્ન કર્યો હોત. પરંતુ શ્રીમદ્ રાજ્યદ્રજી એવા દુરાગ્રહોથી અલિપ્ત હતા.

આમ, સમય જતાં ગાંધીજીનો શ્રીમદ્ રાજ્યદ્રજી સાથેનો પ્રત્યક્ષ પરિચય ગાઢ બનતો ગયો હતો અને શ્રીમદ્જી ૩૩ વર્ષની વયે વિદેહ પામ્યા ત્યાં સુધી કાયમ રહ્યો હતો, અને તેઓશ્રીના ઉન્નત, આધ્યાત્મિક, નિર્મળ જીવનનો પ્રભાવ ગાંધીજીના ચિત્ત પર એટલે સુધી પડેલો કે, એક વાર ગાંધીજીને પણ થયું હતું કે, ‘હું એમને મારા ગુરુ બનાવું’

આવા મહાન પુરુષોના જીવન પ્રેરક સમાગમનો વિચાર કરતા સાચા સદ્ગુરુની શક્તિનો આપણને સહેજે ખ્યાલ આવે છે અને આપણુ અંતઃકરણ કૃતજ્ઞતાવે બોલી ઊઠે છે :

“પરમ પુરુષ પ્રભુ સદ્ગુરુ, પરમ જ્ઞાન સુખધામ;  
જેણે આપ્યું ભાન નિજ, તેને સદા પ્રણામ”

શ્રીમદ્ રાજ્યદ્ર પત્રાક ૨૬૬

“ I saw him thus absorbed in godly pursuits in the midst of bussiness, not once or twice, but very often I never saw him lose his state of equipoise There was no bussiness or other selfish tie that bound him to me, and yet I enjoyed the closest association with him .. I must say that no one else has ever made on me the impression that Raychandbhai did His words went of straight home to me ”

—Mahatma Gandhi

દેવર પર વિશ્વાસ રાખવો એ એક સુખદાયક માર્ગ છે

## જયંતિ-પ્રણામ

## શ્રી બ્રહ્મચારીજી ગોવર્ધનદાસજી

વીરમી મદીના આત્મધર્મ—શૂરવીર, વીર, વીર;  
 રહ્યા જે આત્મશુદ્ધિમા ધીર, ધીર, ધીર,  
 જ્ઞાનાવતાર ગુરુ રાજ્યદ્ર તે ધરે પૂર્વભવ જ્ઞાન;  
 વયે બાળ પણ વૃદ્ધ જ્ઞાનમા, કરતા શતાવધાન .વીરમી ૧

જોમુદી યોગે શશી શો શોભે, નિર્મળ નભમા રમ્ય,  
 તેમ મુમુક્ષુ — મન મ દિરે, રાજ્યદ્ર અગમ્ય વીરમી ૨

તારામંડળ સમ સો ભક્તો કેસે પ્રગટયાં ભાગ્ય,  
 ઊંઘ અનાદિ મોહ તણી તજી, બન્યા બધા સુજગ્ય વીરમી ૩

બાર ભાવના બોધી ત્યારે, વેરાગ્યે બીજા રામ,  
 રચી દિન ત્રણમાં મોક્ષની માળા, રહી ઉરે નિષ્કામ .વીરમી ૪

મુબઈ જેને સ્મશાન સમ વળી, ઉપાધિ સમાધિ મનાય,  
 દેહ રહિત કે દેહ સહિત છે, ભાન રહે ન જરાય .વીરમી ૫

અંતર્સ શોધન ઉભરાતાં કદી, હાથ—નોધ લખાય,  
 મત મતાતર — ત્રાસ રહાવે, દયા અનિ ઉભરાય.. વીરમી ૬

જૂઠાભાઈ, સીભાગ્યભાઈ વળી, અંબાલાલ, લઘુરાજ;  
 પત્રો દ્વારા અમૃત પીતા, સર્વાં સર્વના કાળ .વીરમી ૭

આત્મસિદ્ધિ—રચના બે ઘણીમા, પટ્ટદર્શનનો સાર,  
 કૃપા — કટાક્ષે મહાપુરુષ તે, કરે ધર્મ — ઉદ્ધાર વીરમી ૮

આત્મમાધના ઉત્તરસ દે, આત્મસિદ્ધિ નડિયાદ,  
 આહુંદ, કાવિકા, વસો, ખેડા, ખંભાત ને પેટેલાદ . વીરમી ૯

ધર્મપુરનાં જગલ સેવ્યાં, વળી કાકિયાવાડ,  
 વ-વાણીયામાં જન્મ ધર્યો, તે ધન્ય વાણિયા ગામ .વીરમી ૧૦

દેહ છતા જે દેહાતીત તે રાજ્યદ્ર ગુરુ નામ,  
 પૂર્ણાનંદી પ્રભુ ચરણમાં હો અનંત પ્રણામ,  
 છે અનંત સુખનું ધામ વીરમી ૧૧

સન્પુરુષના અંતઃકરો આધારો દિવા કલો તે ધર્મ



## અતીન્દ્રિય જ્ઞાની શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

ડૉ. લોગીલાલ જ. સાંડેસરા.

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર અર્વાચીન કાળમાં થઈ ગયેલા એક લોકોત્તર પુરુષ છે. આપણાં પ્રાચીન શાસ્ત્રોમાં વર્ણવાયેલાં લોકોત્તર પુરુષના અનેક લક્ષણો એમના જીવનમાં ચરિતાર્થ થયેલા છે. પણ જૂના સમયમાં વિવિધ માનવ-રત્નોની જેમ શ્રીમદ્ રાજચંદ્રની જીવનકથા કિંવદન્તીઓના જાળામાં શુ'ચવાયેલી નથી. એમના સંપર્કમાં અને પરિચયમાં આવેલી અનેક વ્યક્તિઓ હજી વિદ્યમાન છે. એમની સર્વદેશીય અને સંપૂર્ણ નહિ તો પણ તથ્યપૂર્ણ અને વિશ્વસનીય જીવનકથાઓ આલેખાઈ છે. કેવળ આતુમાનિક કે કાલ્પનિક વાતો એમાં નહિવત્ છે.

શ્રીમદ્ના અતીન્દ્રિયજ્ઞાનના અનેક પ્રસંગો કુટુંબીઓ, સમાજગીઓ કે ઉપાસકોના અનુભવમાં આવ્યા છે અને જીવનકથાઓમાં કે સંગ્રહરજોમાં નોંધાયેલા છે “લેખકના પોતાના અનુભવમાં ન હોય અથવા એના જ્ઞાનની કક્ષાને સંભવિત ન લાગે એવી ધિનાઓ પણ ઐતિહ્ય પ્રમાણોથી નીપજતી હોય તો તેમને જીવન ચરિત્રના લેખનમાં છોડી શકાય નહિ એવો આધુનિક ઐતિહ્ય પરીક્ષકોનોય મત છે ” (શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જીવન સાધના ” નું શ્રી રસિકલાલ છો. પરીખનું પુરોવાચન પૃ. ૧૪ )

સામાન્ય જનસમાજ જેને “ચમત્કાર” લેખે પ્રશ્ન છે અને કેટલાક આધુનિક વૈજ્ઞાનિકો જેને વહેમ, ભ્રાન્તિ, દિવાસ્વપ્ન જેવાં નામોથી ઉલ્લેખે છે એવા અતીન્દ્રિય જ્ઞાનના પ્રસંગો કે ઘટનાઓ આજે પણ સમાજમાં કેટલેક સ્થળે વર્ણવાતા સંભળાય છે. એની ચક્રાસણી એ અભ્યાસ અને સંશોધનનો એક જુદો પ્રદેશ છે પણ શ્રીમદ્ના જ્ઞાની જીવનમાં વર્ણવાયેલા વિવિધ પ્રસંગો વિષે શુ' કહીશું ? શ્રીમદે પુનર્જન્મનો વિષય પોતાના અનુભવથી સિદ્ધ ગણ્યો છે, અને તદનુસાર વિધાન પોતાના શબ્દોમાં જ કર્યું છે. શ્રીમદ્ના જીવનની કેટલીક ઘટનાઓનો મેળ શાસ્ત્રોક્ત, અવધિ અને મનપર્યવ જ્ઞાન સાથે જ બધે જોડે કથાનુયોગમાં વર્ણવેલી વાતો હોત તો સાહિત્ય વિવેચકો, ઐતિહાસિકો કે મનોવૈજ્ઞાનિકોને એના અર્થદર્શનનું ફાવતું વ્યવસ્થાપન કદાચ રહેત, પણ અહીં એ શક્ય નથી.

આપણાં શાસ્ત્રોમાં વર્ણવાયેલી, અતીત કાળના જ્ઞાનીઓના જીવનમાં પ્રત્યક્ષ થયેલી, ઇન્દ્રિયોથી અજોથ્ય એવી આત્માની શક્તિઓના પ્રવર્તનના અભ્યાસ અને સંશોધન શું શક્ય નથી ? ‘પેરા-સાઈકોલોજી’ ના અભ્યાસીઓ એ માટે પ્રયત્નશીલ છે એમ હું સમજું છું પણ આપણા પુરાતન મનો-વિજ્ઞાન દ્વારા ચક્રાસણી કરીને એના રહસ્યો અંશતઃ પણ સમજી કે સમજાવી શકાય તો સમસ્ત વિશ્વની એ મોટી મેવા ગણાશે એમ કહેવામાં અન્યુક્તિ નથી શ્રીમદ્ જેવા લોકોત્તર મહાત્માઓના જીવનના એક દેહનું આલેખન તથા એની સાચી સમજણ એ દ્વારા સુકર થશે. સામાન્ય જનતામાં ઇન્દ્રિયાતીત જ્ઞાનના સચક્ર પ્રસંગો પૃથ્વી ‘ચમત્કાર’ રૂપ નહિ રહે, પણ ચૈતન્ય સ્વરૂપ આત્માની શક્તિના આવિષ્કાર તરીકે સમજીને નવા સાધનાનો માર્ગ કંઈક સ્પષ્ટતર થશે

રાગ વિના સંગાર નથી, અને સંગાર વિના રાગ નથી

## ઝેરી પ્રાણીઓને

પણ ન મરાય

શ્રી શંકરલાલ બેનર્સી

જેલમા ગાંધીજી એક દિવસ સવારે મને કહેવા લાગ્યા કે, “આજે આખી ગત હું ઊઠ્યો નથી” મેં પૂછ્યું “કેમ શી તકલીફ થઈ હતી?” એટલે કહેવા લાગ્યા : “હું સૂવા ગયો પછી થોડીવારમા પાછળની જાળીમા કંઈક અવાજ થવા લાગ્યો ત્યાં નજર મૂકીને જોઈ હું તો સાપ જેવું કાંઈ પ્રાણી નજરે પડ્યું.”

ધર્મસંકટ :

મેં કહ્યું “તો વોર્ડરને બોલાવવો હતો.” એટલે ગાંધીજીએ કહ્યું : “એ તો હું જે સમજું, ને તેને બોલાવું એટલે તે ખીજા વોર્ડરને કહે. પરિણામે તે જધા આવે તો સાપને મારી નાખે ને એ કાઢીં સાડું ન કહેવાય. મેં તો વિચાર એવો કર્યો કે એ અંદર આવી કડવાનો હોય તો ભલે કરડે પણ વોર્ડરને તો નહીં જ બોલાવું પણ પછી મને વિચાર આવ્યો કે જો ન બોલાવું ને અંદર આવી મને કરડે તો મારું તો જે થવાનું હોય તે થાય. પણ જો સાપ બહાર આવ્યો જાય ને ઝેરી હોય ને વોર્ડરને કરડે તો તેનું તો મોત જ નીપજે એટલે મને પ્રથમ થયો કે આ પરિસ્થિતિમા મારો ધર્મ શો છે ? જો નથી કહેતો તો વોર્ડરનો જીવ જોખમમાં મુકાય છે ને કહું તો વોર્ડર તેને જરૂર મારી નાખે”

મેં પૂછ્યું : “પછી શું થયું ?”

શંકા દુર થઈ :

ગાંધીજીએ કહ્યું : “મારા મનમા એવી ગડમથલ ચાલી રહી હતી એવામાં અંદરમા ઉપર આવ્યો ને ભોગેભોગે એ જાળિયા ઉપર ચાંદનીનું અજવાળું પડ્યું ને મેં જોયું તો પેલું ટાકું તે સાપનું નહિ પણ કાચડનું હતું” પછી તો હું ઊઠ્યો, પણ અડધી રાત આમ ગડમથલમા ચાલી ગઈ હતી.”

મેં કહ્યું “સાપ જેવા ઝેરી પ્રાણીને તો મારી નાખવા જરૂરી જ ગણાય, તેમ ન કરે તો કેમ ચાલે ? આવા વિચારો જરાજર લાગતા નથી.”

રાજચંદ્રજીની અસર :

એ સાંભળી ગાંધીજી બોલ્યા “ઘણા વર્ષો પર મારા વિચાર પણ એવા જ હતા. હિંસક પ્રાણી હોય તેનો નાશ કરવો જોઈએ એમ લાગતું. પણ તે વિશે શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજી જોડે પત્રવ્યવહાર થયો. મેં તેમને લખ્યું કે વાઘ કે મિંતુ જેવું હિંસક પ્રાણી આપણને કડવા આવે તો આપણે એને મારવું કે નહીં ? એમનો જવાબ આવ્યો કે એ પ્રત્યે વિચારતાં આપણે એ ખ્યાલ રાખવો જોઈએ કે જેમ આપણને આપણો જીવ વડાલો છે તેમ એ પ્રાણીઓને પણ પોતાનો જીવ વડાલો હોય છે. તેથી ખરી અહિંસા તો આપણને એ જ બતાવે કે આપણે મને તે ધાય પણ તેને ન મારવું જોઈએ.” ટાલગટોય, ગંડિકાની સાથે ગજચંદ્રજીના વિચારોની પણ મારા મન પર અસર પડી છે.”

અનુસંધાન પાન ૩૪ પર

ગેત્રી - સર્વ વ્યવસ્થા નિર્વેર બુદ્ધિ

શતાબ્દી—

અંગલિ

શ્રી રાવજીભાઈ

છ. દેસાઈ

પાન ૩૩ થી આહુ

શ્રીમદ્જીના પત્રમાં આ મળપ્રશ્નોત્તર  
નીચે પ્રમાણે છે .

પ્રશ્ન ૨૭ મો : મને સર્પ કરડવા આવે  
ત્યારે મારે તેને કરડવા દેવો કે મારી  
નાખવો ? તેને બીજી રીતે દૂર કરવાની  
મારામાં શક્તિ ન હોય એમ ધારીએ છીએ  
ઉત્તર • સર્પ તમારે કરડવા દેવો એવું  
કામ જતાવતા વિચારમા પડાય તેવું છે.  
તથાપિ તમે જો 'દેહ અનિત્ય છે' એમ  
બુદ્ધિ હોય તો પછી આ અસારભૂત દેહના  
રક્ષણાર્થે, જેને દેહમા પ્રીતિ રહી છે એવા  
સર્પને, તમારે મારવો કેમ યોગ્ય હોય ?  
જેણે આત્મહિત ધ્વંષ્યું હોય તેણે તો ત્યા  
પોતાના દેહને જતો કરવો એ જ યોગ્ય છે,  
કદાપિ આત્મહિત ધ્વંષ્યું ન હોય તેણે કેમ  
કર્યું ? તો તેનો ઉત્તર એ જ અપાય કે તેણે  
નરકાદિમા પન્નિભ્રમણ કર્યું. અર્થાત્ સર્પને  
મારવો એવો ઉપદેશ ક્યાંથી કરી શકીએ ?  
અનાર્થચિન્તિ હોય તો મારવાનો ઉપદેશ  
કગય તે તો અમને તમને ધ્વષ્ટને પણ ન  
દેાય એ જ ઇચ્છવા યોગ્ય છે

પત્રાક ૫૩૦

( આબુ આબુ અનુપમ નાવ લવજલ તરવાને...એ દેશી )

ઊગ્યો ઊગ્યો સોનાનો સૂર્ય આજ અમારે રે;

વિસ્તારી જ્ઞાન પ્રકાશ, પ્રભુ નિસ્તારે રે.

દેવ દિવાળી પૂર્ણચન્દ્ર સમ રાજ્યંદ્ર અવતાર રે,  
ભારતના અધ્યાત્મગગનમાં, દિવ્ય જ્યોતિ ઝલકાર ..પ્રભુ ૧  
જન્મ શતાબ્દી મહોત્સવ આજે, આનંદ ઊર્મિ અપાર રે,  
ધન્ય ધન્ય નર રત્ન ! અર્પીએ, સ્મરણાન્નલિ જ્યકાર ..પ્રભુ ૨  
યુગપ્રધાન શ્રી રાજ્યંદ્ર પ્રભુ, મોક્ષાર્થી શિરતાજ રે,  
શાસન વીરતાણું શોભાવી, સાર્થાં ભવિજન કાજ . પ્રભુ ૩  
આ કળિકાળ ઝાળથી બળતા, ભવિજન મનવિશ્રામ રે,  
રાજ્યંદ્ર તત્ત્વજ્ઞ શિરોમણિ, પ્રગટયા બીજા રામ પ્રભુ ૪  
લઘુવયથી અંતરમા ઉલસ્યો, અદ્ભુત તત્ત્વ પ્રકાશ રે,  
આત્મદશા દિન દિન ઉલસંતી, સહજ સ્વરૂપ વિલાસ.. પ્રભુ ૫  
જન્મ જરા મરણાદિ દુખથી, વ્યાપ્ત સકલ સ સાર રે,  
ત્રિવિધ તાપથી બળતા ભવિને, જ્ઞાની પરમ આધાર . પ્રભુ ૬  
શ્રીમદ્ રાજ શશિસમ શીતળ, શાંતિ સુધા ઝરનાર રે,  
દેહ છતાં ય વિદેહી દશા શી ! અહો જ્ઞાન અવતાર !.. પ્રભુ ૭  
શ્રદ્ધા પરમ દુલ્લહા પ્રભુની, એક નિષ્ઠા અનન્ય રે,  
તુજ આજ્ઞા, તુજ ભક્તિ, શરણ તુજ, જે સેવે તે ધન્ય ..પ્રભુ ૮  
તુજ આજ્ઞા આરાધક પામ્યા, શ્રી લઘુરાજ સ્વસિદ્ધિ રે,  
શ્રી સુભાગ્ય, સત્યાભિલાષી, અભાલાલ પ્રસિદ્ધિ . પ્રભુ ૯  
તુજ આજ્ઞા આરાધક પામે, બોધિ સમાધિ સાર રે,  
તુજ આશ્રય આ કાળે એક જ, ભવિને પરમ આધાર...પ્રભુ ૧૦  
ભવદરિયો બહુ દુખથી ભરિયો, તરવાનો આ દાવ રે,  
રાજ વર્ષા જીવનમુક્તિ સુખ, ભવ્ય ભજી લ્યો લહાવ...પ્રભુ ૧૧

જન્મતમા રૂડું દેખાડવા મુમુક્ષુ કઈ આચરે નહીં, પણ રૂડું હોય તે જ આચરે

# જયંતિ પ્રવચન

માથી

મહાત્મા ગાંધીજી

આવક છતાં શ્રાવક અને વેપ્પુવના વાડાની પાળ જઈ પ્રાણીમાત્ર સાથે અલેદ સાધનારા, મોક્ષને કિનારે પહોંચેલા, વણિક છતાં, ધનપ્રાપ્તિની શક્તિ છતાં, ધનપ્રાપ્તિ માટેના સાહસ છોડી ઈશ્વરપ્રાપ્તિના સાહસ સાધનારા, આધુનિક જમાનાના એક ઉત્તમોત્તમ દિવ્ય દર્શન કરનારા, ગયત્ય દલાઈતું આજના જેવા સમયે કીર્તન કરવાનો અમૂલ્ય લાભ મળે એ દ્રષ્ટુ સદ્ભાગ્ય !

સાહસ તે કોણ કરે, અને શા સારુ કરે ? સાહસ વ્યભિચાર માટે ય ધાય. સ્ત્રીને માટે ય થાય, ધનને માટે ય થાય, પણ એ તો કૃત્રિમા પડવાના સાહસ જગજર છે. સાહસ તો તરી જવાને માટે કરવાતું છે, પુરુષાર્થ તો આત્મદર્શનને માટે હોય. વેપાર તો એવા ખેડીએ કે જેમા કાંઈ નો અપગ્રાધ ન કરીએ જેમા કાંઈની કોડી લેવાપણુ ન હોય. મારી સાથે ખેસનારા, પહેલે જ દિવસે જેમની સાથે હુ વાતો કરતો હતો તેવા કરોડાધિપતિઓના “ સગા દીકા મે ” શાહઆલમના લીખ માંગના શેરીએ ” ના હાલ થયા છે. ત્યારે જે વસ્તુ ક્ષણિક છે તેના ઉપર આટલા વ્યવસાય શા, ઢોંગ શા, આળા શા ? સાહસ તો પરમાત્માનો મહિમા જોવામા અને ગાવામા કરવું. પરમાત્માની કીલા નિહાળવામા દીવાના જનવું એ સાચું સાહસ આ આકાશમા ચમકતા અનેક તારાઓ કોનો પ્રકાશ વિસ્તારે છે ? એની શોધમા ને શોધમાં જન્મારા ચાલ્યા જાય તે સાર્થક છે. શ્રીમદ રાજવ્યદે મરણુ કાળે અસહ્ય દુઃખ ભોગવ્યું, પણ તેમને તે દુઃખનો વિચાર ન હતો, તેમને તો તે વેળા ઇશ્વરદર્શનની જ તાલાવેલી લાગેલી હતી. આજે મારી ગિદગીમા વિનય સાથે કહી વાતો સંભળાવવાનો મારે પ્રસંગ આવ્યો છે ત્યારે એવા શ્રીમદ રાજવ્યદેનું મરણુ કરીને, તેમની અલિંસાની મૃતિ કરીને, હું સદ્ભાગી જનુ છું જે વસ્તુ આત્માને ફધ જેવી દેખાય છે તેવી જગતમા કાંઈ નો પાણુ ડર રાખ્યા વિના પ્રગટ કરવાની શક્તિ આપણે એ પુરવના મંગણુમાથી આજે મેળવીએ. હું એક માત્ર ચૈતન્યનો રાખીએ; ચોવીમે કલાક, રખેને હ મેળા જગરદારી કરનારો. હુભારો તો નહિ એવી ચિંતા રાખીએ. રાજવ્યદેના જીવનમાંથી તેમની અનંત તપશ્ચર્યા શીખીએ, અને જે અનંત તપશ્ચર્યાને પરિણામે તેઓ ચૈતન્યની જ આરાધના કરતા શીખ્યા તે સમજીએ, અને આપણી અત્પતા વિચારી, બકરી જેવા ગંડ જની, આખણુમાં વિગજતા ચૈતન્યને વિચારી સિંહ જેવા મમર્થ જનીએ તો જીવનવું સાર્થક છે.

મ. ૧૯૮૨  
કારતક સુદ ૧૫ ના

જે કૃત્રિમા માટે જ જીવે છે તે જીવનમાં આવનો નથી.

## સાત્ત્વગ

શ્રીમદ રાજ્યદ્ર-મોક્ષમાળા-પાઠ ૨૪

સન્સંગ એ સર્વ સ્થાનનું મૂળ છે; સન્સંગ 'મળ્યો' જે તેના પ્રસાદ વડે વાંછિત સિદ્ધિ થઈ જ પડી છે. ગમે તેમ પવિત્ર હોય, તે માટે સન્સંગ શ્રેષ્ઠ સાધન છે; સન્સંગની એક ધડી જે લાભ દે છે તે કુસંગના એક મોનના વિધા પુણ્ય બન કરી શકતા અદ્યોગતિમય મહા પાપો કરાવે છે, તેમજ આત્માને મલિન કરે છે સન્સંગને મોક્ષ ને સર્વ એટલો કે, ઉત્તમનો સહવાસ. જ્યાં સારી હવા નથી આવતી ત્યાં રોગની વૃદ્ધિ થાય છે, તેમ જ્યાં સન્સંગ નથી ત્યાં આત્મરોગ વધે છે. દુર્ગંધથી કંટાળીને જેમ નાકે વસ્ત્ર આડું ફાંટી દે છે, તેમ કુસંગથી મનુષ્યને ધાંધ કરવાનું અવશ્યનું છે; સંસાર એ પણ એક પ્રકારનો સંગ છે; નામે તે સંસાર કુસંગ, તેમ જ દુઃખદાયક હોયથી ત્યાગવા યોગ્ય છે. ગમે તે જનનો સહવાસ હોય પરંતુ તે મનને કલિદિગ્ગજીને સન્સંગ નહીં મનાવે તે સન્સંગ સન્યાસ રંગ થકાવે તે સન્સંગ મોક્ષનો માર્ગ બતાવે તે મૈત્રી. મોક્ષમાળા નિર્ગુણ સંકેત રહે તે પણ સન્સંગ છે, સંપુરુષોનો સમાગમ એ પણ સન્સંગ છે મલિન નહીં મૈત્રી સંસાર સન્સંગ સન્સંગ છે તેમ સ્વાત્મ્યાની પ્રવિનતાને શાસ્ત્રોપદેશ માટે સમાગમોનો સમાગમ

## જયંતિ-પ્રવચન

માંથી

આચાર્ય આનંદજીકર આયુભાર્ત્ર દ્યુવ

મગ્ધમ રાજ્યકંડનુ જીવન એક યથાર્થ મહાત્માનુ જીવન હતુ, તેમના જીવન ઉપર આપણે ખાસ લક્ષ્ય રાખવુ જોઈએ. આજકાલ ભણેલાઓમા એની ઘેલછા ચાલી છે કે દરેક મોટા લેખકના મંથે આપણે વાંચી લેવા જ જોઈએ. ખૂબ વાંચવુ, ખૂબ લખવુ અને ખૂબ છપાવવુ એવો મેગ આજકાલ કાઠી નીકળ્યો છે પણ તેને વાળખી માનતો નથી. વિવિધ મહાત્માના અ ધોમા વિવિધ આદર્શો આપણે પ્રત્યક્ષ કરીએ છીએ અને એ આદર્શોની છાપ આપણા અંતઃકર્ણ ઉપર ધ્યાયીરૂપ રહી નાકતી નથી દરેક અથની અમુક એક બાજુ હોય છે. આવી અનેક બાજુઓનુ અભિણિય આપણે આપણા જીવનમાં પાડી શકીએ એ અસંભવિત છે. અંગ્રેજ વિદ્વાનોમા અનેકને એક ચોક્કસ મંથકાર કે મહાત્મા પ્રત્યે ખાસ હૃદયબાવ હોય છે તેમના પોતાના આખા જીવન દરમ્યાન એ એક જ આદર્શને કેળવવા મથે છે આથી તેમને ઘણો લાભ મળે છે. આપણે એ વિવચન અનુકરણ કરવુ જોઈએ અને જાની શકે તો એક જ મહાત્માના મંથને દૃષ્ટિ સન્મુખ રાખી તેનુ મનન અને નિદિધ્યાસન કરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. હું જો કે કોઈ ખાસ પ્રકારનો મનામદ ધરાવતો નથી, તો પણ મનુકરવાયે જે કઈ મદદ કરવામાં આવે તેને હું વાળખી માનતો નથી. અવસાનના તબેજી જીવનમા મારું જે અવ્ય સ્થાન છે તેને લક્ષમા લઈ અને મારે શિરે જે જવાબદારી રહેલી છે તેનો વિચાર કરી મારું કલ્પ જોઈએ કે શ્રીમદ રાજ્યકંડના મંથને એક આદર્શરૂપે રાખવામા આવે તો તેથી તેના ઉપાસકને અન્યંત લાભ થવા જરૂર રહે નહિ એ મથનના તત્ત્વજ્ઞાનના અણે વળા રહે છે. એ મથ કોઈ ધર્મનો વિગ્રહી નથી. કામચૂંકે તેની શૈલી જલુ મબીર પ્રકારની છે હું આ મથ વાચવાની અને વિચારવાની મોંને વિન વિન કરી માનું બોલનુ અમાન કરું છું.

સં. ૧૯૫૩

કારતક રૂદ ૧૪ ના

તેનું જલુ કુલ. મંથની જવાબદારી રહે નહિ છે તેને જાણ છે

શ્રીમદ્ પ્રત્યે

શ્રી જગુભાઈ

મણિસાલ

શાસ્ત્ર

મંદાકાન્તા

ગત્રીએ જે રુદન કર્યો, દિન લીતેલ માટે,  
 કે' તો પોણો, રવિ ન મલતાં, તારલાની મગા જે;  
 એવા એવા હલ્ય ભરીને, કલ્પનાના પ્રવાહે,  
 લગ્નશી'તી મમ જીવનની, નાવ મસારભાવે.  
 વાટે, ઘાટે, વિજન વગડે, સ્વપ્નનાં કે' પ્રદેશો,  
 માથે લીસ સ્વજન ગણીને માન, માયા, વિભાવો,  
 આગા, નુપુસા સતત વજગ્યાં, પંથભેરુ બનીને,  
 આવી મારી ગુ'પ્ત'ાલીણી, વર્તના જે સ્વચ્છડે.  
 મિથ્યા મારો મરુભૂમિ મમો માર્ગ એવો હતો ત્યાં,  
 પામ્યા તારો ભવિષ્ જનના ચોગથી સાથવારો;  
 ને વિશામો અપવર મર્યો, પુણ્ય કેસ પ્રભાવે,  
 ને નન્ન જે નિત નિત વ'યો, આજ એ યાદ આવે

મોંઝા મારો, ગન અગતનાં, એકડો 'રાજ' તારો,  
 એવા યોગે જીવન જીવવું, શૂન્યમા મૂલ્ય તારું.

## SELF-FULFILMENT

Shrīmad Rājchandra's  
Atmasiddhī ShāstraEnglish version by  
Fr-Francis X. Whitely S.J.

## FOREWORD ·

Anyone who launches his banque upon the waters of Jaina Philosophy is afloat upon a boundless ocean. Nothing could be further from the truth than the ill-informed dictum of Dr Hopkins, fifty years ago Professor of Sanskrit at Yale; "The Jainas have no literature worthy of the name. Actually in the reference-book I possess, the mere list of Jaina writers runs into fifty pages of close type, and what has been printed is probably only a fraction of what still lies undiscovered in thousands of Jaina libraries, in Maths throughout Saurashtra and elsewhere. Even one like myself who has barely touched the fringe of Jaina Philosophy cannot fail to be aware of its vast range.

Well, the ATMASIDDHI-SHASTRA is a profound philosophical poem, breathing throughout the deep language of mysticism. Not unfrequently gives expression to what seem to be rather "intuitions" than more logical conclusions, intuitions so deep that perhaps even Shrimad Rajchandra himself would be hard put to it to elucidate them save to three or four of his most enlightened disciples. This being so, it would not be surprising if the present translator has several times failed to do full justice to the Poet's thought. To do that he has gone to the limit of his capacity, and has made stern efforts to exclude from an exact translation, any conceptions or beliefs of his own which might not be in line with those of the great Jaina Poet-Philosopher of Vavania. For any inaccuracies or faults of translation he humbly begs the reader's indulgence, and begs the favour of having these mistakes pointed out, and if possible the favour of an exact and clear translation in these cases.

## PRELUDE ·

Discerning not my inmost self, I suffered grief severe,  
The guide divine who showed it me, prostrating I reverse. 1

નિરૂપિત નિર્ભય સ્વ-રૂપ જાણે છે, અને તેણે નિરૂપિત પ્રાપ્ત કર્યું છે.



## CORRUPT TIMES-MEANINGLESS RITUAL-BARREN BOOK-LEARNING

|   |    |
|---|----|
| In these corrupted times of ours, Salvation's Path conceal,<br>For genuine Seeker's ponderings. I the path unseen reveal        | 2  |
| Some in life-less ritual stuck, see there release of soul,<br>While some in barren learning trust-my eyes and heart condole     | 3  |
| They wallow in external rite, internal change there's none,<br>This for the path of knowledge true-"rubrician's" name have won  | 4  |
| But here, release illusive are-this is how they talk,<br>They tread a path illusory, in barren learning walk                    | 5. |
| Where the heart Renouncement lacks, there soul-insight is not,<br>But where Renouncement's all the goal, the Last End is forgot | 7  |
| In every varying circumstance, the thing that's right perceive,<br>At last to act accordingly-such Seeker True believe.         | 8  |

The one who—by True Master's word—attains the light all-clear,  
 His Master (not there yet attained), he'll still as lord revere 19  
 Such the path of Reverence—declared the One All-Free,  
 That Path's design original, some favoured souls may see 20  
 But if the gains of Reverence, False Master dare to spoil,  
 He'll suffer sell Delusion's fate, and drown in life's turmoil, 21  
 True Aspirant should there be, he'll grasp the thought proposed,  
 But should there be Sectarian, he'll strike a line opposed. 22  
 No Sectarian will there be, who maketh Soul his aim,  
 The qualities of such a man, impartially I'll name. 23

#### THE SECTARIAN - 24 - 33

Each pious-faced benighted one, True Master will he rate.  
 While caste-religion's guru wins worship infatuate 24  
 The Jina's striking body, his audience-hall so great,  
 Suspends the zealot's reason, proclaims Jina complete. 25  
 At True Master's elbow e'en, he only acts for show,  
 Exalts the Master False—for vanity's mere glow,  
 Vain Tales of future States He reckons Scripture blest,  
 Vain forms of his religion, he deems Salvation's crest 27.  
 The Path misunderstanding, assumes the pride of vows,  
 Let End Supreme be missed but mundane praise arouse 28  
 Adopts the true mentality—"but just in word alone,"  
 Has lost Salvation's Path—nor means to it can own 29  
 Nor path of Knowledge scales, nor path of Means attains;  
 But with the lost soul of his clique, sunk deep in sin remains. 30  
 Souls like this in bigotry—(for self-conceit)—persist,  
 By cause of their unfitness, the Aim of Life they've missed 31.  
 Nor passions pacified, nor inner mastery,  
 Nor guileless mind nor evenness—unhappy bigot he. 32  
 I've painted the Sectarian—self-will to overthrow,  
 Now Seer True you'll hear—soul's delectation know 33.

#### THE TRUE SEEKER—34—39

Saint—Hood is in Soul—Discernment—Guru's authentic line,  
 All else is clannish guide's deceit—there naught I see devise 34.

## CORRUPT TIMES-MEANINGLESS RITUAL-BARREN BOOK-LEARNING

In these corrupted times of ours, Salvation's Path conceal,  
 For genuine Seeker's ponderings, I the path unseen reveal 2  
 Stagnant life-less ritual stuck, see there release of soul,  
 While some in barren learning trust-my eyes and heart condole 3  
 They wait on external rite, internal change there's none;  
 They bar the path of knowledge true-"rubrician's" name have won 4.  
 Pretence, release illusive are-this is how they talk,  
 They tread a path illusory, in barren learning walk 5  
 Where the heart Renouncement lacks, there soul-insight is not,  
 But where Renouncement's all the goal, the Last End is forgot 7  
 In every varying circumstance, the thing that's right perceive,  
 And act accordingly-such Seeker True believe 8

The one who—by True Master's word—attains the light all-clear,  
His Master (not there yet attained), he'll still as lord revere 19  
Such the path of Reverence—declared the One All-Free,  
That Path's design original, some favoured souls may see 20  
But if the gains of Reverence, False Master dare to spoil,  
He'll suffer fell Delusion's fate, and drown in life's turmoil, 21.  
True Aspirant should there be, he'll grasp the thought proposed,  
But should there be Sectarian, he'll strike a line opposed 22  
No Sectarian will there be, who maketh Soul his aim,  
The qualities of such a man, impartially I'll name 23

#### THE SECTARIAN - 24 - 33

Each pious-faced benighted one, True Master will he rate,  
While caste-religion's guru wins worship infatuate 24  
The Jina's striking body, his audience-hall so great;  
Suspends the zealot's reason, proclaims Jina complete 25  
At True Master's elbow e'en, he only acts for show,  
Exalts the Master false—for vanity's mere glow,  
Vain Tales of future States He reckons Scripture blest,  
Vain forms of his religion, he deems Salvation's crest. 27.  
The Path misunderstanding, assumes the pride of vows,  
Let End Supreme be missed but mundane praise arouse 28  
Adopts the true mentality—"but just in word alone,"  
His lost Salvation's Path—nor means to it can own. 29.  
Nor path of Knowledge scales, nor path of Means attains,  
But with the lost soul of his clique, sunk deep in sin remains, 30.  
Souls like this in bigotry—(for self-conceit)—persist,  
By cause of their unfitness, the Aim of Life they've missed 31  
Nor passions pacified, nor inner mastery,  
Nor guileless mind nor evenness—unhappy bigot be 32  
I've printed the Sectarian—self-will to overthrow,  
Now Seeker True you'll hear—soul's delectation I know 33.

#### THE TRUE SEEKER—34—39

Saint—Hood is to Soul—Discernment—Guru's authentic line,  
All else is clannish pride's deceit—there nought I see divine 34

|   |    |
|---|----|
| To Find a present Master True, a grace supreme you'll hold,<br>With all they powers' strength combined, be by his laws controlled | 35 |
| One the Same in ages all, the path to bliss direct,<br>Lead to Bliss one path unique—the same for every sect                      | 36 |
| Pondering inwardly on this, seek Master True to find,<br>Self-fulfilment man's sole work—sole craving of his mind                 | 37 |
| His passions tranquilized, His only wish Salvation,<br>Sick of birth, compassionate Releasement's habitation                      | 38 |
| So long as this condition fail, none can Salvation seize<br>Set free upon Salvation's Path alloy the soul's disease               | 39 |

|  |     |
|--|-----|
| False is the collation. Identically they're made;            |     |
| One from other different is -- as differs sheath from blade. | 50  |
| The "Seer" of the seen, "Declarer" of the form,              |     |
| Sure "Tester" of experience -- all that is Spirit's norm     | 51. |
| To every sense the stuff belongs of its respective goal,     |     |
| Perception for five senses -- Intuition for the soul         | 52  |
| No body knows its object, No more the Flow of Sense,         |     |
| That's the soul's prerogative -- All Recognition's thence    | 53  |
| In every circumstance, She's seen another creature,          |     |
| Self-conscious manifestly -- Her clear and constant feature. | 54  |
| You know pot, cloth etcetera, and grant them to exist,       |     |
| Their knower you'll not grant - such knowledge how to list ? | 55  |
| See great wisdom in small frame, wisdom spare in vast;       |     |
| If soul and body be the same, invalid this contrast.         | 56  |
| Matter and spirit are diverse -- 'tis plain to ostentation;  |     |
| Opposites - they are never one - in any condition            | 57  |
| Soul has doubt of soul, soul itself diffides,                |     |
| Soul itself the doubter - such thought my mind o'er-rides    | 58  |

#### SECOND DIFFICULTY — 59-61

|   |     |
|---|-----|
| he pupil raises a doubt as to the Eternity of soul              |     |
| Existence of soul, your Grace has demonstrated,                 |     |
| The possibility grows, when deeply meditated                    | 59  |
| Now a second doubt is born -- soul is not undying,              |     |
| For its rise as for its falls, is soul on flesh relying.        | 60  |
| Or soul is but a fleeting thing, from trice to trice unstable,  |     |
| From such known fact soul's permanence conclude we are not able | 61. |

#### TRUE MASTER'S—SECOND ANSWER — 62-70

|   |    |
|---|----|
| The True Master shows that soul is eternal                      |    |
| Flesh is but a compound -- matter dead -- to view,              |    |
| Live spirit's rise and fall -- to whom or what is due ?         | 62 |
| What perceives, what observes, the flow of come and go ?        |    |
| Distinct from body that must be -- how else it transient know ? | 63 |
| Of every union that is seen, 'Tis soul that is the "Seer",      |    |
| Sprung from union none herself, eternal she -- 'tis clear.      | 64 |
| Nor soul the flesh, nor flesh the soul, could possibly beget,   |    |
| Such an experience, for sure, no one has ever met               | 65 |

સાત્ત્વિક ગીતા એ ૪૪-૪૬ (સુખ પ્રત્યક્ષ મૂલ્ય છે)

Union none can be devised, whence soul might take her rise;  
 Nor aught can bring (about) her fall -- wherefore soul never dies  
 Anger and such like passions in snakes from birth we see;  
 Witness to a former birth, see soul's eternity  
 Soul, in substance stable is, its modes decrease and grow;  
 In childhood, youth, maturity ourselves are one, we know  
 On ev'ning passing things, you transience affirm:  
 \*former sure not transient is -- experience doth confirm  
 Destruction of a substance in no case is entire;  
 So then if soul should be destroyed, what it becomes, enquire

If God's existence be unsure, earth's plan is all undone;  
 For works both good and bad alike, requital there'll be none  
**TRUE MASTER'S FOURTH ANSWER — 82-86**  
 The True Master explains how the soul tastes the fruits of its own acts  
 Self-Conceived our Karmas, animated they;  
 Soul-power instigating, to quicken Karmic-clay  
 What nectar or strychnine ignore, the drinker straight will feel,  
 So all works good and bad alike their fitting fruits reveal  
 Recall some inequalities - say of prince or slave,  
 Without apt cause, effect there's none -- be it give or grave  
 To postulate "Fruit-giver" God, 'tis sure there is no need,  
 "Karmas" of themselves bear fruit - and, bearing fruit, recede  
 Enjoyment's variations, from circumstances' fate;  
 Of doctrine deep and tortuous, child, outline I indicate  
**FIFTH DIFFICULTY — 87-88**  
 The pupil denies that the soul's salvation springs from its works  
 Granted soul may do, may reap - there's no Release at all,  
 Unnumbered years have passed away - to-day persists the thrall  
 Some for good deeds the fruit enjoy, in state of utter bliss,  
 Had deed some do - with fruits of hell, none can the Karmas miss  
**TRUE MASTER'S FIFTH ANSWER — 89-91**  
 The True Master explains how the Soul's salvation comes from its own acts  
 Just as Karmas good or bad their due results will prove;  
 So wise one, Release will come - all bondages remove  
 The Chain - through countless years - of Karmas good and bad;  
 Once good and bad are ended - Salvation's state so glad  
 From the body's bondage, eternally unbound;  
 Fulfilled is Liberation's state, eternal bliss is found  
**SIXTH DIFFICULTY — 92-96**  
 The pupil raises the difficulty that there are no Means of Salvation  
 Salvation's Road perhaps there be, sure means to tread it forth;  
 Karmas' years unnumbered are - what can the curtain show;  
 Therefore the schools and paths diverse they offer meat & unfold  
 Which among them I is the truth? who can this unfold?  
 In what Caste's Salvation? How must one be end?  
 How can we be sure of that? Dharma's cranes & end

1907, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726, 3727, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3813, 3814, 3815, 3816, 3817, 3818, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3836, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3846, 3847, 3848, 3849, 3850, 3851, 3852, 3853, 3854, 385



Consequence 'tis crystal-clear – no means at all there be,  
 This knowledge of the soul and the rest – what good is that to me ? 95.  
 But this five-fold rebuttal, convinced is every sense  
 Salvation's Means explain to me – a blessed life commence 96.

### TRUE MASTER'S SIXTH ANSWER – 97 – 105

The true Master explains that there are means of salvation.  
 About the soul, my answers five have set your mind at peace;  
 Assurance equal now I'll give re Means of Soul's Release  
 Bondage comes from ignorance – the Saved in self abide,  
 Ignorance is darkness by knowledge hid aside 98.  
 What are thralldom's causes, They are thralldom's way,  
 Perceive the cause – Releasement's Path – end of thralldom's day 99  
 An ignorant Fate and ignorance – loom large on Karmas' roll,  
 When relieve from these, and then you're straight for Freedom's goal 100  
 So the immortal consciousness, of all illusion free,  
 The true Master's teaching is the path to Freedom's goal 101

Firm in his own self, to possess his aim he's bent  
 Dwells in his own nature, on Highest Aim intent  
 Valid Faith waxed strong blots out belief insane,  
 With godly personality Detachment firm attain  
 Knowledge pure achieving, perennial light possessed,  
 Perfect Light we call it - tho' in body, Eden blessed  
 Dreams of crores of years dissolve, as soon as wakes the eye,  
 Once True knowledge enters in primeval errors fly  
 Dislodge the flesh from soul's domain - 'tis thus you'll end your Karma,  
 And cease at last to taste its fruits - secret that of Dharma  
 Such Dharma gives Release - thou art Releasement's Norm,  
 Light and Vision endless - Being's resistless form  
 Pure, wise, full consciousness, blest home of inner light,  
 What more are we to say ? Think - and attain it right.  
 Strivings of all wise men, here at last find peace,  
 The Words Of The True Master, In Rapture Fallen - Cease

PUPILS'S GRATITUDE

From my True Master's speech, rare light illuminates,  
 One's State one grasps with inward grasp - the dark evaporates,  
 Revealed to one his nature now - spirit pure and clear,  
 Ageless, deathless and unfading - free from body drear  
 Karmas done and tasted - on Delusion's way,  
 Dawned the day of knowledge - "Non-Doer" now straightway  
 Or his own fruit he reaps - depth of thought full reed,  
 Doer and Receiver both - of all mutation freed  
 In Purity lies Release, there lies the road,  
 With concise explanation - the Perfect Path he showed  
 Oh ! Oh ! True Master, Oh mercy's boundless sea,  
 Wretched one I be, Oh Lord - what grace thou hast done me !  
 At my Lord's feet what can I give ? For all is less than soul,  
 'Tis thou that he has given me - I am at his full control  
 All my body, all the rest, I lay at my Lord's door,  
 I serve - I serve - I serve - Lord's man so poor  
 May none say explaining, the soul distinct has shown;  
 Distinct as sword from scabbard - conferred a priceless boon

## CONCLUSION 128 - 142

|  |      |
|--|------|
| Within these doctrines six, see mansions six set out;          |      |
| By closely meditating, will vanish every doubt                 | 128  |
| No sickness like delusion - good doctor Guide Select;          |      |
| But forl the Master's word - best drug- Think and Reflect      | 129  |
| Darest Self Fulfillment ? Work well night and day;             |      |
| Mage not Fate nor Destiny, nor e'er Soul-Seeking stay          | 130  |
| Hear'd the absolute word, do not the means reject,             |      |
| Keep eye upon the goal, to means thy hands direct              | 131. |
| Not in theory only have we the work defined;                   |      |
| Not in practice only - both have been combined                 | 132  |
| Where action in fancies ru'e, There will be no practice sound; |      |
| Where'er true self-knowledge fails, can be no absolute ground  | 133  |
| In former On's erewhile have been, and some there be to-day,   |      |
| In future times there'll be also - there is no change of way   | 134  |
| At least the Perfect One - to know is to achieve,              |      |
| For 'twixt the Word and Jina State - both helpful are, believe | 135  |
| For man can malingering the helping cause disdain;             |      |
| For fault to state Fulfillment - in error fixed remain         | 136  |

# શ્રી રાજ-પ્રશસ્તિ

(પદ્યવિનય)

અંક ૨

હવે શ્રી રાજરાજા કાર્તિકી પુર્ણિમાએ,  
સુનાન દીપ્તિધર શાશ્વત ઓમનાએ;  
જેને વિશેષી જિન શાશ્વત-અમરુગણિ,  
પદ્યવન ઉત્પન્નિત ધન્ય થયે વિગતી. ૧

જેના મુલાગની પીઠા તથા પિપાસ,  
પાગ્યા મુનોષ્ય અતિ ભવ્યઅમર આસુ;  
પાગ્યે મધુમધન - કીરત્તર નદ,  
તે ગર-ગર અભિવદ્ધ સુસૌખ્ય-કન્દ. ૨

ભાનિ અતિ પ્રથમ, કંપદમા વર પાગ્યા,  
દેખી અનેક ભવ મોહકથી વિગત્યા;  
આશ્ચર્યકારી કળા વર યાતાવધાનો;  
આશ્ચર્ય-અભિજાત અર્ધ અથા ધીમાનો. ૩

પ્રેરણાવનિત જુષનિ-મોહની ગરજાની,  
મયમુદ્રી મયમ મોહકથી પ્રેમાની;  
તેમાં મિલાન કરી નિન્ય સુસાદીવાયે,  
મિરોષ પંકજર અમા અમિને વિગતે. ૪

જુજ્યો ઉપાધિ - અમરુગણ પ્રેરે 'તુ',  
પારી આપિ-અમિ હતી એક વિશેષ 'તુ';  
શ્રી ગમરુ પ દર અન્ન વિગતારી,  
હવે નિ જલપગા અન્ન પધારી ૫

મિત્ર પ્રેરણક અતિ સુખ મોહકાળા,  
અકિન - અવધ-ભાગી ન વિચારાળા;  
કેવલ - અવધની અન્નિભા વારા,  
નિ ને ગમન અમરુ અન્ન-પી નાવ. ૬

અન્નપાનના અન્ન નિમેષ મહાન-દે,  
એમ નિનાઈ અન્ન મલ વિષુ નિદાએ;  
અન્નપાન કંઈ અન્ન 'પુષ્કળાળા',  
નિ ને અન્નપાન અન્ન અન્ન-પાન. ૭

સુમાન-અન્નન થકી મલી માત્ર-અભિધ,  
શ્રી 'આમસિદ્ધિ' - નવનીતની ઉપદિધિ;  
સદ્ય કરી શિવ - સુપંથ 'પતાવગતે,  
પદ્ય દર્શનો સુમનાથી વિગતવગતે. ૮

જેની કૃપાથી થયે વનગર અમી,  
આમાનુશનિ વરીને અન્ન-મગમી;  
શ્રી સાયરદ સુખ અન્ન નીર્ધવાની,  
અન્નપાનિલાયી ભવવાસ પ્રતિ હિમાની ૯

સુમુખના પદ્યમધ્ય અમા અન્નપા,  
શ્રી આન્નમૂર્તિ નિર્માયી અન્નપાન-  
જેની સુમાધિયા નીકળી મહી કટારી,  
મિલન-મોહ - ધનમયિ વિગેદનારી. ૧૦

ગર અન્ન પ્રથમ - દર્શનમોહ મારી,  
સુમાનમનન અન્નપાન-પી વિગતારી;  
શ્રીના અનેક અન્નને પદ્ય અન્નકારી,  
તે ગર-ગર અભિવદ્ધ ભવ પારી. ૧૧

અન્ન પદાર્થ અવધાર અન્નપાન,  
હવે અન્નપદ્ય દર અન્ન. એક અન્નકારી;  
અન્નપદ્ય અન્નપાન ઉપર અન્નકારી,  
તે નામ! અન્ન અન્નપાન પાનિ ને નામ. ૧૨

અન્નપાન નિર્નિવરણાદ્ય ને અન્નપાન,  
અન્ન પાનને અન્નકળા નામે નિર્નિવરણ;  
અન્નપાન ને અન્નપદ્ય અન્નપાન ને નામ;  
શ્રી કીરત્તર કીરત્તરને અન્ન કીરત્તર નામ. ૧૩

અન્નપાન અન્નપદ્ય ને અન્નપાન નિર્નિવરણ

## શ્રીમદ્ રાજવંદનની ચિંતન સમૃદ્ધિ

ડૉ. સોમાભાઈ ધુ. પારેખ.

ભાગ્યનીય સંસ્કૃતિના ઊગમકાળથી, પરમતત્ત્વની ખોજ અને પ્રાપ્તિ માટે. અનેક ઋષિ-મુનિઓ, તત્ત્વચિન્તકો, સન્તો અને સાધ્વીઓએ અથાગ પ્રયત્ન કર્યા છે. સમગ્ર સૃષ્ટિમાં અને વિશ્વમાં એકતત્ત્વરૂપ કોઈ પરમતત્ત્વનો ધબકાર અને અણસાર અનુભવીને, એ તત્ત્વનો અનુભવ કરવા, અનેક મહાપુરુષોએ પ્રયત્ન કર્યા છે. આખા વિશ્વમાં જે ચૈતન્ય ચિન્તકો રહ્યું છે તે જ ચૈતન્ય માનવીના નાનકડા દેહમાં અખડ અને અવિરત રીતે, તાલબદ્ધ હૃદય અને અગીત વ્યરૂપે ધબકી રહ્યું છે એની અનુભૂતિ કોઈ વિરલ મહાત્માઓ જ કરી શક્યા છે. અર્વાચીન યુગમાં શ્રી ગુણ મહર્ષિ, શ્રી રામકૃષ્ણ પરમહંસ, શ્રી અરવિંદ ઘોષ અને શ્રીમદ્ રાજવંદન જેની વિભૂતિઓએ દર્શાવ્યું છે કે, આત્મા એ જ પરમાત્મા છે. આત્માના સાક્ષાન્કારદ્વારા તેઓ પરમાત્મારૂપી અસીમ, અમાપ અને સર્વવ્યાપક વિરાટ નૃસિંહ દર્શન કરી શક્યા, એ માનવજીવનની સર્વ સિદ્ધિના શિરમોર સમી સિદ્ધિ ગણી શકાય.

અહોરોગના વિજ્ઞાનદ્વારા માનવ જીવન જેટલા ડગલાં આગળ વધ્યું હશે, તેનાથી અનેક ગુણી ધર્મગામી પ્રગતિ મહાત્માઓના આત્માના સાક્ષાન્કારથી થઈ છે, એ ઉપકૃત છે.



‘ટોચ’ એ પૂરમ ચૈતન્યસાગરને ડિનારે પહોંચ્યા ન  
 હોય. એવું પાછા પડ્યા; તેમના કાવ્યો અને નાટકોમાં  
 જે શ્રદ્ધા અને અન્યમય નત્વ માટેનો તલસાટ વરતાય છે.  
 તે કદાચ તે અન્યસ્વરૂપને પામવો નો તલસાટ છે  
 તેનો પૂરમ અન્યમયને કાવ્યમૌલ્યના સ્વરૂપે પામવા  
 નો તલસાટ પડ્યા.

નાનું નાનું પ્રાણ કરવા શ્રીમદ્મા એ પ્રકારનો  
 નાનું નાનું પ્રાણ કરવા. તેમને એક પ્રકારની લગની  
 નાનું નાનું પ્રાણ કરવા તેમના નીચેના કાવ્યમાં  
 નાનું નાનું :

નાનું નાનું પ્રાણ કરવા શ્રીમદ્મા એ પ્રકારનો  
 નાનું નાનું પ્રાણ કરવા નિર્મય એ ?  
 નાનું નાનું પ્રાણ કરવા તીવ્ર છેદીને,  
 નાનું નાનું પ્રાણ કરવા પથ એ અ. ૧  
 —‘શાન્ત’ પૃ ૪૭

પણ ‘સત્’ તે ‘સત્’ જ છે, અને તે જ એ બધા  
 પ્રકારે કહેવા યોગ્ય છે,

કહેવાય છે. સર્વ એ જ છે, અન્ય નહીં. ...

‘આત્મા’નું સ્વરૂપ સમજાવતા, ‘આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્ર’માં  
 તેઓએ કહ્યું છે કે,

× × × ×  
 દેહ ન જાણે તેહને, જાણે ન ઇન્દ્રિય પ્રાણ,  
 આત્માની સત્તા વડે, દેહ પ્રવર્તે જાણ ૫૩

સર્વ અવસ્થાને વિષે, ન્યારો સદા જણાવે;  
 પ્રગટપ ચૈતન્યમય, એ એ‘ધાણ સદાય. ૫૪

× × × ×  
 આત્માની શકા કરે, આત્મા પોતે આપ,  
 શકાનો કરનાર તે, અચરજ એહ અમાપ. ૫૮

× × × ×





# શ્રી સદ્ગુરુ ભગવંતને પ્રાર્થના

શ્રી રત્નરાજ સ્વામી

આપકો આધાર સદ્ગુરુ આપકો આધાર (એ દેક)

શ્રી સદગ્ આત્મસ્વરૂપ સ્વામી, શુદ્ધ ચૈતન્યધાર,  
ઈમ અસાર સમાર માહી, દેખ્યો ઈતનો સાર. સ. ૧

ગોગક્ષેમ કરે સો નાથ, એહ શબ્દ વિચાર,  
ભથ પકડ મનાથ કીનો, વાત મુખ—ઉચ્ચાર, મ. ૨

ઝાણકે કન કાણકે ધન કાણકે પરિવાર,  
મેરે તો હે ઘરણ સાચે, સુગુરુ ગુણભંડાર મ ૩

વિપત્તિવારિણિ માહી બૂઝત, કો કરે મમ સાર ?  
આપ નિર્વામિક લોકર, ઉતારો ભવપાર. સ. ૪

લહુ ડલે બહુ માની લીજે, મેરી યહ પુકાર,  
રત્નત્રય બક્ષિય કીજે, દયા દીલમે' ધાર. સ. ૫

# Shrimad Rajchandra

Dr. A. N. Upadhye,

Shrimad Rajachandra was indeed a Yugapurush. He was a remarkable personality. He combined in himself a seer-poet, a mystic and a man of abnormal intelligence and memory. With him religion was not a matter of social heridity or of profession, but essentially a fact of self-experience and spiritual realization.

Shrimad was born in 1867 and died just at the age of 34. He lived a wordly life, but he was above it: a lotus stands in mud, but is always above it, blooming with dignity. He led a life of detachment and renunciation. He possessed knowledge of subjects for which he had never received any schooling at all. Even during his boyhood, high religious-philosophical problems confronted him, and he tried to find their solutions. Traditions he did follow, but he was not fanatic about them. He never hesitated to throw them, if their meaning carried no conviction to him.

He was a prodigy of memory and intelligence. He was a Shatavadhani: his mind could function in a century of directions at one and the same time. This was amazing to Western scholars like Peterson and others in Bombay. As a jeweller, even the minutest details of his accounts he carried in his brain for days together, and later he wrote them out with perfect precision. Everyone round about him knew him and his abilities, and respected him. But Shrimad was never conscious of it, nor did he think of his innate abilities with any speciality. Extraordinary feats of memory and intelligence were as natural and spontaneous in him as leaves in a tree. He refused to publicise them, much less did he try to use his abilities for any ulterior ends.

It is true that he is not very much known outside Gujarat, though some of his followers are scattered all over India and even among merchants who are staying in Africa.

Shrimad wrote almost always in Gujarati, and the majority of his writings are published in a volume 'Shrimad Rajchandra' (Gujarati edition), Ser. 1931, Pt. 2. His edition 'Bambay Ser. 1924, copy etc.' he had from Shrimad Rajchandra's Ashram, Agas, Var Anand W.P. )

શ્રીમદ રાજચંદ્ર અને

He has left to us few treatises like the 'Mokshamala, Bhavanabodha, Atmasiddhi, and a large amount of correspondence, addressed to inquirers, friends and devotees. The 'Mokshamala' is a miscellaneous manual dealing with a number of religious topics. The 'Bhavanabodha' illustrates what thoughts should be cultivated by a religious devotee. The 'Atmasiddhi' is a systematic treatise devoted to expounding what might be called the Atma-philosophy which is the quintessence of Shrimad's writings. His letters touch upon various problems that face an enquirer on the path of religion.

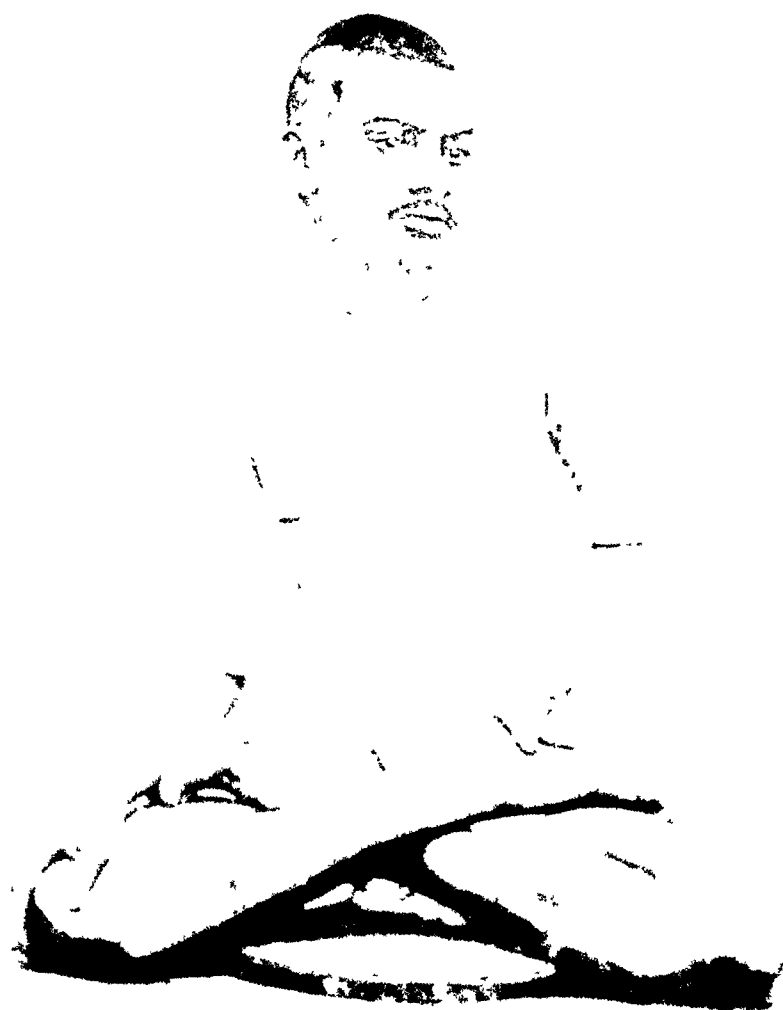
The 'Atma Siddhi' is a master-piece in which Shrimad has expounded the philosophy of Atman. To know the Atman is to know oneself. Shrimad has a spiritual approach to every problem. He has expounded in a lucid manner all about the Atman—its nature, its eternality and modifications, its bondage, its purification, and its liberation. All things are viewed in themselves and not in relation to the preconceptions of different schools of thought. His views expressed in the 'Atma Siddhi' are as if stripped of all technicalities. He is one of the few Indian thinkers who have been able to put the background of his philosophy in a simple and clear manner. Shrimad has

expounded ethics and religion for the guidance of all those who want to follow his thoughts. It is through self-sincerity that spiritual experience attains purification and finally culminates into self-realization.

Though Shrimad uses a number of Jain technical terms in his exposition, his realm of ideas is of a universal character, and his religious basis is more of an all-India character.

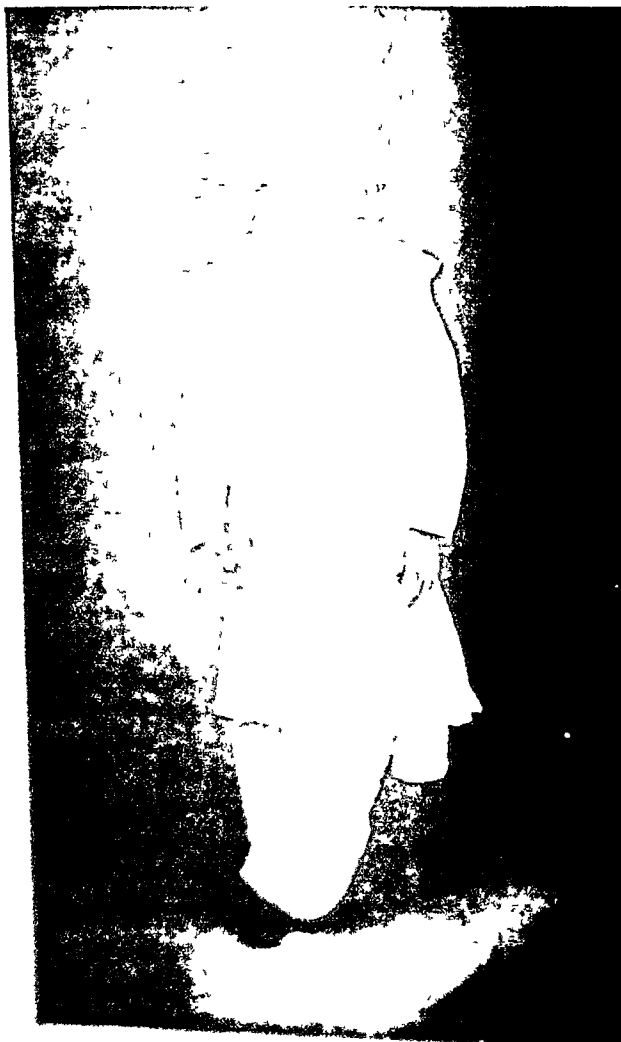
Mahatma Gandhi claimed Shrimad as one of the three (the other two being Ruskin and Tolstoy) who had left great impress on his make-up. While in Africa, Gandhi passed through a great mental upheaval, and it is Shrimad Rajachandra who was mainly responsible in helping Gandhi to discover Religion and stand firm on it. The study of Shrimad's writings help us a good deal in understanding the mental make-up of Mahatma Gandhi.

It is necessary that Shrimad's writings have to be studied critically, not merely as a part of intellectual pursuit but as a way of life. His words are a search-light which will help us to find ourselves and enable us to live peacefully with ourselves and with others with whom we come in contact.



王爺肖像

श्रीमद् प्रत्येकी एक एक ते श्रीमद् प्रत्ये लक्षितवत कथा  
श्रीमद् गणेश श्रीमद् गणेशना अधिष्ठाता



ધન્ય તે મુનિશ્વર ને ત્યાં સમગ્ર સમગ્ર



ધન્ય તે મુનિશ્વર ને ત્યાં સમગ્ર સમગ્ર  
ધન્ય તે મુનિશ્વર ને ત્યાં સમગ્ર સમગ્ર  
ધન્ય તે મુનિશ્વર ને ત્યાં સમગ્ર સમગ્ર



੧੫ ਸਾਲ ਦੀ ਮੋਹਨ ਗੋਪਾਲ ਬਲਬੁਰਮਾਓ

# Pushpmala

*Shrimad Rajchandra's Anthology*

*Translator*

Dr. Bhagwandas M. Mehta

1 Night is over Dawn is there You are free from the clutches of sleep Endeavour to be free from the internal sleep of ignorance

2 Cast your glance over the past night and past life.

3 Be delighted for fruitful time, and make this day also fruitful Repent for a futile day and forget the futility

4 Moment by moment infinite time has passed, still there is no achievement

5 If no fruitfull event has been accomplished by you, be ashamed of yourself again and again.

6 If improper deeds are done by you, feel ashamed of yourself and take a vow not to repeat the same by mind, words, or deeds.

7 If you are independent, then along with wordly transactions devote this day as follows.

1st th part - devotional duties

1/8 th part - Religious duties

1/8 th part - Merit

1/8 th part - Learning

2/8 th part - Sleep

2/8 th part - Worldly duties

8 If you are one who has renounced the world, look at the world (thinking of woman's form) Bearing in mind the form of woman denuded of skin

9 If existence of religion is not believable to you, then think over what I tell you below .

What is the causal law for your existing state ?

Why don't you know things to happen tomorrow ?

Why don't you get what you desire ?

What is the cause of strangeness of things.

10 If existence of religion is believable to you, but if you have doubts as to its basic principles then I tell you as follows

11 I get angry towards all beings

12 Or not to take life of any being, or to exact work from a being and its capacity.



13 Or the path trodden by saints

14 There is no difference in any of the basic principles, there is difference only in the angle of vision. Thinking so and understanding the purpose, follow the pure religion

15 Whatever religion you might be following, I have no bids for that. The only purport of saying is this—follow that devotion, that religion, and that good conduct, by which worldly filth is destroyed

16 However dependent you may be, still without forgetting purity by mind make this day charming

17 If today you are being led towards a deed, remember death

18 Recapitulate the memorandam of your happy and unhappy events, if you are troubled to tell a friend to anybody.

19 May you be a king or a pauper, rich or poor may be, but thinking this thought toward righteousness, that earthly conduct of the body will require only three

24 Remembering the immeasurable violence in dealing of corn etc, draw your mind towards judicious transaction

25 If you are a butcher, then thinking of your own soul's happiness, enter into this day.

26 If you are a child of understanding age, keep your eye on learning and on obedience

27 If you are a young person keep your eye on industriousness and celibacy

28 If you are an old person, keeping your eye on death, enter into this day.

29 If you are a woman, remember your religious duties towards your husband, beg pardon for the faults committed, and keep your eye on the family

30 If you are a poet, remembering impossible praise, enter into this day

31 If you are a miser....

32 If you are intoxicated of power, then remember Napoleon Bonaparte in both his conditions

lately, then desisting from doing harm to others, enter into this day.

38 If you are a religious pontiff, then casting a side-glance with despire at your misconduct, enter into this day.

39 If you are a servant, then vashing faithfulness towards your master, & he is the consumer of your body - the dearest of all enter into this day.

40 If you are a bad-character, then thinking of your health, fear, dependency, corruption and happiness, enter into this day.

41 If you are unhappy, then hoping for livelihood enough for to-day, enter into this day.

42 Having necessarily spared time for religious duties, enter into the accomplishment of to-day's transactions.

43 Even if at first entry it might not be agreeable, still thinking of the nature of ever passing day; contemplate over that pure thing an-time to-day.

44 Inquiring into your mode of living as regards diet, movement and personal hygiene, enter into this day.

45 If you are an artist, then thinking of idleness and shone of ability, enter into this day.

46 Whatever business you might be following, but for the sake of livelihood, don't even unjustly earned money.

47 After having taken this remembrance, and having gone through the cleanliness duties, be patient, being engrossed in God's devotion.

48 In the course of world's desires if for the sake of your benefit, you are going to do some or any particular thing, then do it.

49 If you are paying enough attention to the duty to a teacher or parent, or to a master or friend, then do it.

50 Reserve an hour and a half at the minimum, for religious duties and advancement of learning.

51 Life is short, and worldly net is long - to curtail the net and life as happiness will be felt long.

52 Wife, son, family, wealth, etc. even if all these things may be in your home, still underlying that blisses subordnately there is misery. Considering so, enter into this day.

53 Good conduct is the root of purity.

54 To prevent the mind going whimsical,

55 Taking a common vow to speak words-peaceful, sweet, delicate, true, and pure, enter into this day.

56 Body is in itself filth and dirt. For such a thing why do I take delight by doing this improper act? Think so to-day.

57 If at your hand anybody's livelihood is come to be broken to-day.

58 Now you have entered into the process of meals. Temperate Akbar has been considered the greatest emperor.

59 If to-day you have mind to sleep, by day, then at that time be buried in God's devotion, or take advantage of rest scripture.

60 I understood that it is difficult to do so, still study is the remedy of all.

61 If continued earnings is required to-day, it is best, others to let go of it.

62 As well as don't add new errors, because by removing it, I have long happiness to be enjoyed. This applies to all of this the world.

63 If to-day you are going to do any or any holy work or duty, then do it with a heart full of devotion.

64 In spite of getting vast wealth if to-day anyone's life is being sacrificed by injustice, then desist.

65 Time is invaluable,—considering this, utilise 216000 moments of to-day

66 Real happiness lies only in detachment. So don't increase internal delusion by allurements of worldly net

67 If you have got a day of leisure, then act according to above mentioned independence.

68 Seek any sort of sinless amusement or any other sinless means for to-day's pleasure

69 If you want to be drawn in a good-natured deed, this day is not for delay, because there is no other auspicious day like to-day

70 Even if you are an officer, don't forget the subjects' well-being, because even the king — whose bread you are eating — is an enemy and servant of the subjects

71 In breaking the good vow of carelessness, be discriminate, even in worldly

Death Debt is the despotic tax-collector and devilish king. If you have got it, unburden to-day, and desist from incurring a fresh one

76 Now have a look into the estimated condition of day-time duties

77 Warning has been given in the morning, still if anything improper is committed, repent for it, and take a lesson

78 If you have come having done benevolence, charity, gain or other's well-being, then feeling delighted remain prideless

79 If knowingly or unknowingly anything contrary is done, then now desist from it.

80 Maintain regularity of transactions, and at leisure seek retirement from the worldly affairs

81 If you happen to be delighted for enjoying your life, just as you have best enjoyed this day, then only—

82 To-day this moment when you are pursuing over my narrative, considering that every moment as the span of your life, be drawn into righteous mood

83 According to the saving of soul

88 Time, place, friends,—to think of all these, this morning, according to one's ability, is proper for all human beings.

29 To-day with how many family persons have I established contact? What really delightful has happened to-day? - This contemplation rare persons do

90 If to be you are ready for howsoever a dangerous but best deed, then don't be disheartened.

91 Devotion of the pure, Sat-Chidānand,  
all merciful God, is the very life of your  
to-day's good deeds.

92 If according to your ability any action of benefit, of honour, of modesty, of achievement, with regard to yourself, your family, your friend, your son, your wife, your parents, your master, learned persons, or some - has been done by you then that is the good merit of to-day.

93 One at a time have come this day and pass  
without quarrel, and with cleanliness, with  
purity, with unity, with contentment, with  
calmness, with love, with courtesy, with  
happiness - for Love is the abode of Peace.

93. Competent and ever-obeying son, obedient and zealous servant, virtuous wife, united family, and one's own state like a son, or a brother, or a friend, the duty of law is to give satisfaction of all.

45. A person who merely endeavours to be "good" will, all these years, his day is wasted to have

50. The above behaviour contrasts  
to the previous one, in the use of our  
words, phrases.

At May 30th we arrived at our destination  
at 10:00 AM. The first night we stayed at  
the Hotel de la Ville. The next morning  
we left for the Hotel de la Ville.

9a Forbearance at the time when some-  
body has told you a bitter word. Listen about

92 Laugh at night for day's trouble, but  
 bear in mind that such laughing may not  
 be repeated.

100 If to-day you have increased the powers of intellect, if you have brought into light spiritual power, if you have contributed to good work, then that

101 Don't make use of any of your power improperly to-day, if you are forced to do it by transgression of limits, remain sin-fearing.

102 Straightforwardness is the seed of religion. If straightforwardness is intelligently followed, the thus day is the best of all.

103 Oh sister, may you be a king's wife, or a poor man's wife but I don't care for that at all. One behaving with modesty is praised even by the holy sages, what by me?

104 If because of your virtues the world  
be its righteous attachment to ards you, then  
Oh Sister, I bow to you

105. High respect, modesty, contemplation, hearing, meditation, glorification and watching with regards to the virtues of the Holyest Soul there things are praised by the great. Therefore adorn thyself.

106. A person of clear clear is happy, of bad character mislead. If you don't believe this then henceforth bearing this in mind, think over the time.

107. He told you to find a new room, and all this, he says, I have forgotten the fourth room is there.

108. Sugar cane, whether in its native or introduced form, is the only one of the group with the jointed part, and it is not to be found in the American States. It is, however, introduced from the West Indies.

# Shrīmad Rājchandra

Pyarelal

( *The Early phase* )

With every ill comes the cure. On the night on which Mohandas received the news of this affliction, (Mother's death) he was also introduced by Dr. Mehta to one who was to provide him solace and spiritual guidance which he so sorely needed. This was Raychandbhai. Whom Gandhiji has bracketed with Ruskin and Tolstoy as the persons who influenced him most profoundly. In spiritual perception, he placed him even before the Russian sage.

About the same age as himself, Rajchandra was the son-in-law of an elder brother of Dr. Mehta and a partner in the firm of Revashanker Jhaveri, an Jhaveri. Jhaveri is the Gujarati for a dealer in gems. He was also known as Kavi or poet. He had the reputation of being a SHATA-VADHANI, i.e., a person who can remember or attend to one hundred things at a time. For instance, if one could read a book, dictate a speech, work mentally as intricate mathematical problem, answer questions, listen to a conversation, play on a musical instrument in orchestral concert and at the same time carry on a game of chess simultaneously, and repeat word for word the conversation, the contents of the book, the questions and answers and recall the sequence of the moves in the game without a mistake, he would be called a



outraged, when any one tried to deceive him, his blazing eyes and knitted brow reflecting the deep anguish that he felt. Such was his moral sensitivity that he used to say that he could possibly bear the anguish of being transfixed by spears but not the anguish that Untruth, deception or an unclean practice caused him. This trait became even more pronounced later in Gandhiji.

His remarkable clarity of mind enabled him to see far ahead of a problem and master all the intricacies surrounding it, while his razor-sharp intellect gave him a judgment that in most cases was found to be unerring.

as in the presence of Truth and Ahimsa, Untruth and Himsa cannot prevail. Hatred ceases in the presence of love, similarly, before the sun of straightforwardness hypocrisy and deceit cannot subsist. A man of religion, who has attained pure knowledge, will be able to spot the hypocrite the moment he sees one, and melt with pity at his spiritual deformity. In short, knowledge of one's own self comprehends knowledge of the self in everybody.

Gandhiji implicitly believed in this. True, Rajchandra was not himself completely proof against deception. People did some time cozen him in the name of religion. That, said





સમાજક્ષેત્રે શ્રીમદ્ ગુણ ક્રાંતિકારીપણું :

શ્રીમદ્ ગુણ સ્વભાવ શાન્ત તથા મનનશીલ હતો. તેમનું ચિન્તન આત્મસત્તી જ હતું, તેથી બાહ્યલક્ષી સાહિત્ય જેમકે વાર્તા, નવલકથા નાટક, પ્રવાસવર્ણન વગેરે તન્દ્ર દેશની વસ્તિ સ્વાભાવિક રીતે જ વળેલી ન હતી. તેમ છતાં તેમણે તેનું યોગ્ય ધ્યાન લખાણ પોતાની વીશ વર્ષની જીવન પહેલાં કર્યું હતું.

શ્રીમદ્ ગુણ જમાનો મુદ્ધારક યુગનો હતો. એ સમયે સામ નિષેધ, ઔદ્યોગિક, ગાંધીય તથા ધાર્મિક ક્ષેત્રે ક્રાંતિ શરૂ કરી હતી નર્મદ, દક્ષપત, નવલરામ, રામ રામ-કે દાનગી, દાનંદ સરસ્વતી, વિવેકાનંદ, ગોખલે, મદન મોહન મલ્હોત્ર, આદિ પોતાપોતાની રીતે પોતાના નેતૃત્વમાં મુદ્ધારકો મુગવતા હતા. ગુજરાત નેતૃત્વમાં સામાજિક ક્ષેત્રે નર્મદનો જીરુસો, દક્ષપત-ગાંધી, રામ રામ નવલરામની મધ્યસ્થતા મુદ્ધારકના એ જીરુસો, કાળજી વિના ગળેનાં નથી. અને મોરબી

“વિદ્યારત્ન ગુણી બહુ, માટે ભણાવો બાળ, વિદ્યાએ સુખ જાણ્યો, વિદ્યા ગુણ વિશાળ.”

—સદ્બોધશતક

“કથત કદી ન કીજીયે, એ છે દુઃખનું મૂળ, ઔરંગઝેબે કમટથી, ઊભા કીધા શૂળ ”

—સદ્બોધશતક

લક્ષ્મ, જમણ, દાડા, આદિમા ધનનો વ્યય કરવાને બદલે હોસ્પિટલ બંધાવવામાં, નિશાળો સ્થાપવામાં આદિ પરોપકારના કાર્યમાં ધનનો ઉપયોગ કરવાની હિમાયત શ્રીમદે એ સમયે કરી હતી, એ તેમનું મુદ્ધારક-પણું સૂચવે છે, પરંતુ તે ક્યારેક જ, નીચે જેની પ કિતઓમાં નર્મદ જેવો જીરુસો બતાવે છે—

“સળગાવી દો આ સમય, વળી વેમની વાડ, અધિક નહિ તો નિરખશો, ધોળે દહાડે ધાડ ”

—ધોળે દહાડે ધાડ

મંદરાદિ દત્તા. વળી નૈનતા સ્થાનકવાની સંપ્રદાયનાં  
પુસ્તકમાં શાન્તી અને મુક્તિ વાચકમાં આપનાં તેમને  
નૈન પર્વની પણ ઊભી રહી અને તેમની દષ્ટિ વિશાળ  
દેવાદી તેજો નૈનતા પણ સંપ્રદાયના ગ્રંથો, તેમ તેમ  
વિષયની થતા ગયા તેમ તેમ વાંચના ગયા. આ ગ્રંથો  
મંદો ગ્રંથોને દક્ષપ્રતો અને દયાઓના દત્તા, અને તે  
દેવસેવે ગયા તેમ જ પાનિનાંથી મેળસીને તેમણે વાંચ્યા  
દત્તા તેમની માનવિષયામાં એટલી તીવ્ર હતી કે તેમના  
વચનનામું આપ મુકાબ વાંચ પણ તેમને આપ આપ  
ન હતું. પોતાની સ્વભાવ મિલન ગયા અનેદક્ષિને  
વીરિ તેમણે આ ગ્રંથો મંદોના પવિત્રાલન દ્વારા મેળવેલ  
માનવ આપનાં દત્ત. અને તેમજ તે પછી કેટલાક એવા  
વિશાળ આકલ કષો દત્તા કે જે આપનારિમક દેવમાં તેમનું  
કાળિગ્રંથીપદ મુકાયે છે.

[illegible][illegible][illegible]

તે દુઃખ, અર્થે મને તે સુખનિવૃત્તિને મળ્યું એમ.  
 તે કાંઈ 'પર' હોય ? એ તો હું જાણતો નથી નહિ. મને  
 બ્રીજને ત્યાં નહિ તેમ જીવનના માર્ગે ચલાવેલા  
 છે તેના માર્ગ, દેખ, અજાણ આદિ એવા ભેદ' કદાચ :  
 મારી અજાણી કહે છે મારા દુર્ભાગી કદાચ છે તો જ  
 નાનું નહિ; એમ કદાચ તેમ જ નહિ. દુઃખાપે જે  
 વધારા મળ્યું તો કદાચ મને, આ અજાણી સમજાના,  
 સુખનિવૃત્તિ આદિના આગદ મુખે દેવ. "

“કલ્યાણના કર્ષ જો દિ: નથી. અમારો કર્ષ  
માત્ર કલ્યાણનો જ હોય; જગ વિશેષ કંઈ નહિ.”  
( ૧૫૬૭ )

"नमोऽर्चनं आचार्य नमः, यमे मद्भक्तु वारः  
 एते मुनि ममप्रिय ते, तेनां विदु न मम."

— ११० —

[illegible][illegible]

સમજનારા પુરુષો આગળીને વેટે ગણાય તેટલા પણ માંડ દના લોકોની આવી સ્થિતિ જોઈ તેમને સાચું સમજાવવાનો પ્રયત્ન શ્રીમદે કર્યો. તેમણે એકાંતે જ્ઞાન કે શિવનો નિષેધ કરી, લક્ષિતનું મહાત્મ્ય સ્થાપન કર્યું. અને જે કંઈ કળ છે તે આવતું જ છે તેમ પ્રતિપાદન કર્યું. બાવનિનાની, આત્માર્થ વિનાની કોઈ પણ ક્રિયાનું આ આત્માર્થ મળતું નથી, તે તેમજો વારંવાર, પત્રે પત્રે, કાવ્યે કાવ્યે ઉપદેશનું જોઈ શકાય છે જુઓ :-

“નિશ્ચયવાણી માંજગી, સાન તજવાં નહોય,  
નિશ્ચય રાખી લક્ષમાં, સાન કરવા સોય,  
નય નિશ્ચય એકાંતગી, આમાં નથી કહેવ,  
સંપન્ને વ્યવહાર નહિ, બંને સાથ રહેવ.”

(આત્મસિદ્ધિ—૧૩૧, ૧૩૨)

સત્પુરુષનાં ચરણ સમીપ રહીને થાય તો ક્ષણવારમા મોક્ષ કરી દે તેવો પદાર્થ છે.” (પત્રાક ૨૦૧,)

“લક્ષિત એ સર્વોત્કૃષ્ટ માર્ગ છે. લક્ષિતથી અહંકાર મટે, સ્વચ્છંદ ટળે અને મીઠા માર્ગે આત્મ્ય જવાય; અન્ય વિકલ્પો મટે. આવો એ લક્ષિતમાર્ગ શ્રેષ્ઠ છે” (ઉપદેશછાયા)

એકાંતે જ્ઞાન કે ક્રિયાનો નિષેધ કરી લક્ષિતું મહાત્મ્ય સ્થાપવું તે પણ તેમનું ક્રાંતિકારી પગલું જ છે

શ્રીમદે સદ્યુરુનો અને જ્ઞાનીનો જે મહિમા ગાયો છે તે તેમના જમાનાને જોતાં વિશિષ્ટ છે. તેમણે જ્ઞાતાં વેલો એ મહિમા મહદ્ભાગ્ય પુરુષો જ સમજી શકે છે એ સત્પુરુષ પ્રતિ કેટલી શ્રદ્ધા હોવી જોઈ એ, અને







## આશ્રય અને ભાવના

શ્રીમદ્ રાજ

દુર્લભ એવો મનુષ્ય દેહ પણ પૂર્વે અને તવાર પ્રાપ્ત થવા છતાં કંઈ પણ સંકળપણું થયું નહીં; પણ આ મનુષ્યદેહને કૃતાર્થતા છે, કે જે મનુષ્ય દેહે આ જીવે જ્ઞાનીપુરુષને ઓળખ્યા, તથા તે મહાબાબને આશ્રય કર્યો.

જે પુરુષના આશ્રયે અનેક પ્રકારના મિથ્યા આગ્રહાદિની મંદતા થઈ, તે પુરુષના આશ્રય આ દેહ છટે એ જ સાર્થકતા છે.

જન્મજરામરણાદિને નાશ કરવાવાળું આત્મજ્ઞાન જેમના વિષે વર્તે છે, તે પુરુષને આશ્રય. જ જીવને જન્મજરામરણાદિનો નાશ કરી શકે, કેમકે તે યથાસંભવ ઉપાય છે.

ગમેગ સંબંધે આ દેહ પ્રત્યે આ જીવને જે પ્રારબ્ધ હશે તે વ્યતીત થયે તે દેહને પ્રગમ નિમન થશે. તેનો ગમે ત્યાં વિયોગ નિવ્રય છે, પણ આશ્રયપૂર્વક દેહ છટે એ જ જન્મ સાર્થક છે, કે જે આશ્રયને પામીને જીવ તે ભવે અથવા ભાવિ એવા થોડા કાળે પણ જીવંતપણે રિચ્છિત કરે.

તમે તથા શ્રી મુનિ પ્રસન્નપાત્ત જીશાલદાસ પાસે જવાનું રાખશો. બ્રહ્મચર્ય, ન્યાયિનિદાદિ યથાશક્તિ ધારણ કરવાની તેમને સલાહના દેખાય તો મુનિએ તેમ કરવામાં મનિ રૂપ નથી.

મારું મનુષ્યે કતો છે એવા નિર્ઘયમાર્ગનો સત્તાય આશ્રય રહો.  
જો દેહની સ્વરૂપ નથી, અને દેહ સ્ત્રી પુત્રાદિ કોઈ ભારા નથી.  
જો નિર્ઘય સ્વરૂપ અવિનાશી એવો જ આત્મા છું.  
તેમ આ જન્મ મૃત્યુ કરના મનુષ્યને કાય થાય.

પત્રાક ૬૯૨

પંડિત  
બેચરદાસ દોશી

‘શ્રીમદ્’ અથવા  
પૂ. સંત કવિશ્રી  
રાધચંદ્રભાઈ

માર્મ પાત્ર સંત વિશે કોઈ પણ વખતનું માત્ર મંત્ર નથી. અતલી અભિલા  
કૃષી કે પદોચ્ચ તેમ તે ને મદામ એન વિશે લખી રહે.

માત્ર મિત્રોએ અતલી ‘શ્રીમદ્’ માટે વખતને મને પ્રેર્યો તેથી મંત્રના  
વચનોમાંથી આપણે જેથી તેના અર્થ સમજીએ તે, કેમ પામીએ તે માટે જ ને કું-  
પાત્ર લખવા ઉપર કનુ છે.

દુનિયામાં એવો માર્મ પ્રેર્યો નથી જ્યાં મંત્રોના અવતાર ન મળે તેમ,  
જેમને આપણે આદિસામીના વચનોમાંથી જાણીએ તેમાં અને જેમને નાદિ પાત્ર  
મળીએ જાણીએ તે દર્શનનોમાં પણ અર્થ પેદા થાય છે એ દર્શનન દરે  
અવતારી નથી.

કાવિ, મને અર્થક રાજ્યનું ને પદોચ્ચ, મદ, અલ દુનવી માત્ર નથી. કુરો  
પાત્ર જેમને આપણે મંત્રો પાત્રે પ્રેર્યો એવા તેમ એના અર્થ પાત્ર કાવિના-  
પાત્રના અવતારો પાત્રે મંત્રો દયાનંદ, પૂ. સંત કવિશ્રી મદામદનાઈ મને  
પૂ. મદામદનાઈ મંત્રો મંત્રોના જેમ, જે તેમ અર્થકાર નથી હતા, એમ કહી શકાય.

અર્થમાં પણ પ્રેરિયોદ તે પાત્રે, કે દર્શનના ઉપરના પાત્રે, અર્થના અર્થ  
પાત્રના દર્શન આપણે મંત્રો કહીએ પાત્રે, આપણે તેમાં પ્રેરિયોદ અર્થે તેમ  
જેમ નથી પાત્રે જેમને આપણે પદોચ્ચના પદોચ્ચ, મદ, મિત્રપદ, કનુના અર્થ  
વિભાગ પાત્રે મને તે પાત્રનાં મંત્રોને વિભાગ માત્ર છે.

માર્મ દયાનંદ અર્થે આપણે પ્રેરિયોદ અર્થે મંત્રો પાત્રે આપણે તેમાં અર્થ  
પાત્રે પ્રેરિયોદ પાત્રે પ્રેરિયોદ પાત્રે કે મંત્રો કે મંત્રો પ્રેરિયોદ પાત્રે કે મંત્રો પ્રેરિયોદ  
પાત્રે પ્રેરિયોદ પાત્રે પ્રેરિયોદ

અર્થકાર આપણે મંત્રો પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ  
પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ  
પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ  
પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ

માર્મ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ પ્રેરિયોદ



## આશ્રય અને ભાવના

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

દુર્લભ એવો મનુષ્ય દેહ પણ પ્રવે અનંતવાર પ્રાપ્ત થવા છતાં કંઈ પણ સફળપણું થયું નહીં; પણ આ મનુષ્યદેહને કૃતાર્થતા છે, કે જે મનુષ્ય દેહે આ છવે જ્ઞાનીપુરુષને ઓળખ્યા, તથા તે મદાભાવનો આશ્રય કર્યો

જે પુરુષના આશ્રયે અનેક પ્રકારના મિથ્યા આગ્રહાદિની મદતા થઈ, તે પુરુષના આશ્રમે આ દેહ છટે એ જ સાર્થકતા છે

જન્મમરણમરણાદિને નાશ કરવાવાળું આત્મજ્ઞાન જેમના વિષે વર્તે છે, તે પુરુષનો આશ્રમ જ છવને જન્મમરણમરણાદિનો નાશ કરી શકે, કેમકે તે યથાસંભવ ઉપાય છે

સંયોગ મંળધે આ દેહ પ્રત્યે આ છવને જે પ્રારબ્ધ હશે તે વ્યતીત થયે તે દેહનો પ્રસંગ નિર્મળ મરે તેનો ગમે ત્યાં વિયોગ નિવ્રયે છે, પણ આશ્રયપૂર્વક દેહ છટે એ જ જન્મ મરણ છે, કે જે આશ્રયને પામીને છવ તે ભવે અથવા ભાવિ એવા થોડા કાળે પણ અવસ્થાપત્તિ મિથ્યા છે

તેમ તથા શ્રી મુનિ પ્રસંગોપાત્ત જુગાલદાસ પાસે જવાનું રાખશો. અહ્યર્થ, આ શિવદાદે યથાશક્તિ ધારણ કરવાની તેમને ગવાવના દેખાય તો મુનિએ તેમ કરવામાં મનિય નથી

૧. જરૂર છે એવા નિર્મયમાર્ગનો સદાય આશ્રય રહો.

૨. દેહાદિ વ્યવસ્થા, અને દેહ સ્ત્રી પુત્રાદિ કોઈ મારા નથી

૩. જન્મ મરણ, અવિનાશી એવો જ આત્મા છુ.

૪. જન્મ મરણ કરનાં માર્ગોનો કાળ થાય.

પત્રાંક ૧૬૨

‘श्रीमद्’ अथवा

પૃ. સંન સ્વિત્રી

रायचंदभाई

[illegible]

હવે વળી ધણી લોકો પોતપોતાના શ્રદ્ધે અને ભક્તિ-ભાવનની શતાબ્દી ઉજવવા લાગ્યા છે. તે નિર્વાણની શતાબ્દી અને જન્મની શતાબ્દી એમ બે રીતે કલ્યાણ માંડી છે. આપણા મંત્રની જન્મશતાબ્દીની ઉજવણી થવાની છે અને તે પ્રસંગે જ માટે આ લખવાનું પ્રાપ્ત થાય છે.

સંતના શુભોનુ કીર્તન કરીને હ્રમ, વાણી તથા મન પાતિત થાય એ માટે માટે મોટો લાભ છે અને લખના લખનાં ભાવાભેદને લીધે આત્મા કુલો થાય અને સતે મહાનભેદ કેઈ સદ્ગુણ માગમા મોડી જાય તો જરૂર ફરતો પદ્મચરિત્ત આ દૃષ્ટિએ વિચારતા મને આ વખતે જણવા માટે પ્રેરણા આપનાર મિત્રોનો ધણો આભાર લીધો.

મનના કુલોનો પાત્ર નથી, તેમાં કેટલાક તો એવા કે મનના કુલોને, જે નાનકે શુદ્ધિની મનિ જ થઈ શકતી નથી તે માટે આપણે યગ્યતર સમગ્ર શકીએ એવા છે તે માટે મનિ તેમની ગણનાએ. અગે જ થોડું લખના શુદ્ધિ થાય તો.

જન પ્રાપ્ત સમિતિ :

જન પ્રાપ્ત સમિતિ વિશે એક એવી દલીલ મળે છે કે જન પ્રાપ્ત સમિતિ જેને કરને પ્રેરણા શરૂ થાય ત્યારે આ પુણ્યોત્સવને જન પ્રાપ્ત સમિતિ સાથે સાંચા કરેલી અને જન પ્રાપ્ત સમિતિ પ્રાપ્ત કરે. આપણા જેવા જન પ્રાપ્ત સમિતિ એ પ્રસંગ આરંભે પાત્ર છે.

જન પ્રાપ્ત સમિતિ વિશે કોઈ તરફ નિષ્કરણ સ્વચ્છનને જન પ્રાપ્ત સમિતિ જેને કરને પ્રેરણા શરૂ થાય ત્યારે આ પુણ્યોત્સવને જન પ્રાપ્ત સમિતિ સાથે સાંચા કરેલી અને જન પ્રાપ્ત સમિતિ પ્રાપ્ત કરે. આપણા જેવા જન પ્રાપ્ત સમિતિ એ પ્રસંગ આરંભે પાત્ર છે.

જન પ્રાપ્ત સમિતિ વિશે કોઈ તરફ નિષ્કરણ સ્વચ્છનને જન પ્રાપ્ત સમિતિ જેને કરને પ્રેરણા શરૂ થાય ત્યારે આ પુણ્યોત્સવને જન પ્રાપ્ત સમિતિ સાથે સાંચા કરેલી અને જન પ્રાપ્ત સમિતિ પ્રાપ્ત કરે. આપણા જેવા જન પ્રાપ્ત સમિતિ એ પ્રસંગ આરંભે પાત્ર છે.

એકતાનો એમને આત્મચિત્ત અનુભવ છે અને શુદ્ધિ કરુણા-પૂર્ણ છે ભગવાન શુદ્ધિ વિશે એવું કહેવાય છે કે એકવાર નવપ્રસુતા વાધણ કોઈ દરિદ્રી આહાણુનો કોળિયો કરનાની તૈયારીમાં હતી તે વખતે બોધિસત્ત્વ (શુદ્ધતા પૂર્ણભવનો પુરુષ) ત્યાં હાજર હતો. તેને તરત જ વિચાર થયો કે આ વાધણ હમણા જ આ દીન આહાણુનો કોળિયો કરી જશે માટે જો હું વાધણનો ભક્ષ્ય બનું તો આહાણુ જરૂર જશે જાય. આમ વિચારીને તે બોધિસત્ત્વે પોતના દેહને વાધણ સામે નૈવદ્યની પેઢે ધરી દીધો, અને આહાણુને ગમાવી લીધો. આનું નામ કરુણાપારમિતા કહેવાય. આપણા આ સત પુરુષને જરૂર એ બોધિસત્ત્વ જેવો વિચાર સ્ફુર્યો શેવો જોઈએ અને એ દરદી કેમ સુરક્ષિત રહે એ શુદ્ધિને પ્રાધાન્ય આપી તેમણે તેની સારવાર માટેની તક નહીં જતા દીધી હોય. આ રીતે વિચારતા તેમની આ શુદ્ધિ કરુણા-પારમિતા કોટીની છે, એમ જરૂર કહી શકાય જેનામાં આત્માર્થ પ્રધાન છે તે પુરુષો આવા જ હોય એમ સર્વધર્મશાસ્ત્રો કહે છે. આવા પુરુષો જ આત્મસિદ્ધિનો પ્રવાહ વહાવી શકે. અને એમના મુખમાં જ આત્મસિદ્ધિ પરાપર શોભી શકે. દર્શનશાસ્ત્રકારો પોતપોતાની નવી નવી તર્કશૈલી દ્વારા આત્મા વિશે ચર્ચા કરી તેની શિદ્ધિ સમજાવવા મથી ગયા છે. છતાં એ અંગેનો નિર્ણય આવી શક્યો નથી ત્યારે આવા સતપુરુષો પોતાના હૃદયમાં આ દ્વારા આત્મસિદ્ધિ સમજાવી શકે છે લોકો સમજે કે ન સમજે છતાં તેમના મનમાં તો પ્રત્યુ સામાધાન છે એમાં લેશમાત્ર શક નથી.

આ ઉપરથી આપણે પણ આવા આવા કરુણ પ્રસંગે આવના કેરી રીતે વર્તવું અને સતતા બચવાને કરુણીત હૃદયનાત્ કરવો એ અગે જરૂર વિચારવું મો, અને કિર્તાત્મક પ્રવૃત્તિ પણ નિર્ભય બનીને કરવી થઈ.

તોલવિજય અને ન્યાય સંપન્નતા :

દેહ અને આત્મા બન્ને વચ્ચે જુદા એ તોતી કેરી પગ આ ત્યાં જેવા બદિમુંખ મનુષ્યોને માટે કિર્તાત્મક પ્રવૃત્તિ.

3

4

5

6

7

8

9

આદ્યપુત્રીય સંતપુરુષનો મુદ્રિત થયેલ પત્રસંગ્રહ વાંચીએ તો સ્પષ્ટ માલુમ પડશે કે આ પુરુષ સદા, સર્વથા, સર્વત્ર ન્યાયપત્રના માટે અચળ રહેલા છે. આપણે આ પુરુષના અનુયાયી છીએ એમ જરૂર સમજીએ છીએ. મહાપુરુષ દુષ્ટોનો દાખલો આપીને કેટલાક લોકો સ્વનાસ્તિકા ઝગવવા તન્ક પ્રવર્તનશીલ થાય છે એવા કેટલાક તેમના અનુયાયીઓ હોય છે. રાસ રમવા, ભાતભાતના ના જન મારેગમ અને માળગુ મોગુ એવી પ્રવૃત્તિ કરનારા પણ તેમના કેટલાક અનુયાયીઓ હોય છે. હવે આપણે જાણી જાણીને આપણા અનુયાયીઓમાંથી કઈ જનના અનુયાયીઓ નહીં એ અંગે જરૂર નિર્ણય કરીને વિચારવાની આ તક છે કે મારું અંગ અંગ સાનુ છે.

જન મારું :

જે જનમાંથી પ્રથમ પાયાના ગુણ તરીકે ન્યાય-સંસ્કારને જોવા મળે છે અને ત્યાં મૂંઝી કહેવામાં આવે છે કે પોતાના જનને ન્યાયને નિવારણ અથવા જોખનું કરવા ન્યાયના જનને ન કરાવવા સારું છે, એટલે ધનનું દાન કરવા દાન, ધનને પાનની ખર્ચ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે, પોતાના જનને ધનને આપીને કૃતિ બદલો મેળવવા પ્રયત્ન કરે છે તેવા જનના અધિકારી નથી, એટલું જ નહીં તેઓ જનને કષ્ટમાં આવેલ છે કે દાન કરવા દાન દ્રવ્યપૂર્ણ દુષ્ટ ન હોવો જોઈએ તે જાણીને પોતાના જનને પ્રથમ પોતાના પરિવારને કષ્ટ કરવા સારું છે એવું જનને અને પછી બાકીના જનને કષ્ટ કરવા દાન નહીં એ જાણીને જન અંગે કષ્ટ કરવા સારું છે એવું જનને વિચારવામાં આવે તેવા જનને જાણીને :

જન મારું : કે જેમને આદ્યપુત્રીય :

જન મારું : કે જેમને આદ્યપુત્રીય :  
જન મારું : કે જેમને આદ્યપુત્રીય :  
જન મારું : કે જેમને આદ્યપુત્રીય :

હતી તે હકીકત તેમના પત્રસંગ્રહ ઉપરથી જાણે તે વાંચનારને અજાણી રહી શકે તેમ નથી. તેમજ પોતાના માતાપિતા વગેરે સ્વજનો તરફનું સાન્નિધ્ય વાત્સલ્ય અને આદર પણ તેમનામાં વિશેષ સ્પષ્ટપણે દેખાઈ આવે છે. તેમનો એક પત્ર પોતાના પિતાજી ઉપર લખેલ છે તે ઉપરથી જ તેમની આ સ્થિતિ ઝગદી બેઠે છે આ તેમના અસાધારણ ગુણો ઉપરાંત તેમની સાદાઈ તો વિશેષ આકર્ષક છે. તેઓ લખે છે કે ચટકલટક વાળો વેશ પહેરવાથી કાઠની ચોગ્યતા વધતી નથી; તેમ સાદો વેશ પહેરવાથી કાઠની ચોગ્યતા તલભાર ઘટતી નથી. આ અંગે ખુદ ગાંધીજીએ તેમની સાદાઈ વિશે સરસ વર્ણન પોતાની આત્મકથામાં આપેલ છે, એ પૂરતું છે. બહિર્મુખ મનુષ્ય હમેશા સ્થૂંસદશી હોય છે. પણ જો તે અંતર્મુખ થાતો ત્યારે વૃત્તિવાળો હોય તો બહિર્મુખતા થોડી થોડી ઓછી કરતો જરૂર શીખે. શાસ્ત્રકાર જેને દ્રવ્યપૂર્ણ કહે છે તેને જ બહિર્મુખ મનુષ્ય વળગી રહે છે. પણ શાસ્ત્રકારની આત્મતા તો તે બૂલી નાંખે છે કે તેનું જ નામ દ્રવ્યપૂર્ણ છે જે ભાવપૂર્ણનું નિમિત્ત અને કેવળ દ્રવ્યપૂર્ણમાં રામનારા અને ભાવપૂર્ણને વિસરી જનારા લોકો સંતના દેહને ન સંતના ચમત્કારોને વળગે છે. પણ જેઓ દ્રવ્યપૂર્ણથી ભાવપૂર્ણ તન્ક જનારા હોય છે તેઓ તો સંતના ગુણોને વળગે છે અને પોતાના ગળ પ્રમાણે ગુણોને આત્મચાતુર્ય કરવા પ્રયાસ કરે છે. અને આરતે આરતે પોતાનું ગર્વ પણ વધારતા જાય છે.

આખર મરિનાય વિનંતિ છે કે આપણે જાણ પ્રતિનિદ્યપૂર્ણ ભાવપૂર્ણનું નિમિત્ત અને એમ સત્યપૂર્ણ અસકળનનો ઉપયોગ કરી આ ઉત્તરપુત્રીને આત્મચાતુર્ય પ્રતિનિદ્યપૂર્ણ આપીએ તો જરૂર એવના ભાગી થઈએ અને સત્યપૂર્ણ જ્યાં હશે ત્યાંથી આ જોઈને જરૂર પ્રમાણ અર્થ આપણને આગીરો આપશે.

શ્રી. મણીભાઈ જીભાઈ પટેલ

1. 1990年12月，在“中国—东盟”合作中，中国首次提出“中国—东盟”合作。

[illegible]







## જ્ઞાનાબ્દી પ્રાર્થના



શ્રી. રાવજીભાઈ છગનભા

દેસા

હરિગીત

૧

શ્રી ગજાનંદ શ્રી શાન્તમૂર્તિ ! આત્મજ્ઞાન ક્વાનિધિ !  
વરદાસી અમૃત ઓષધિદા શાન્તિ અનુપમ શ્રી દીધી !  
મનુષ્ય દાસાનજ વિષે અજ્ઞાન આગ વધી અતિ,  
મોહથીને ભવનાપથી વિશ્રાન્તિ ત્યા ક્યાથી થતી ?

૨

તેવે સમે શ્રી જ્ઞાનમૂર્તિ આપની ઝળકી ઊઠી !  
અજ્ઞાન વાદળ ભેદવા શક્તિ અમોઘ અહો દીધી !  
સહજાત્મ સહજાનંદ શાશ્વત સિદ્ધિ સુખમાં મનધરી,  
નિર્મોહી સર્વોપરી વિદેહી જીવનમુક્ત દયા વરી.

૩

સંસાર દુખ દરિયો તરી, સુખસિધ્ધિ સ્વાત્મ ઉપાસવા,  
ઉન્મુક્ત આત્માથી જનોના પ્રાણ ત્રાણ તમે હવા;  
પિતામહિ કે મુરતરુ, આત્મિક સુખ ના દે કદા;  
તેથી અતિ પ્રભુ આપ આપો સિદ્ધિસુખ શાશ્વત સદા.

૪

જો તારા કે આપની શક્તિ ઝગી મત્ સાધતા,  
તારા પામ એ-નિષ્ઠા ! અપૂર્ણ ઉપાસતા;  
તારા કાલ નવાત્મના પ્રત્યક્ દર્શન પામતા,  
તારા મન નિવરણથી રજાએ વિરામતા.

૫

ભવ ભવ વિષે ભમતાં કદી સન્મૂર્તિ આવી ના મળી,  
મળી તો અલોકિક દષ્ટિએ ના ઓળખી કે ના કળી,  
સત્ ના સુષુપ્ત કે ના શયન, આરાધ્ય ના શ્રાદ્ધ પરી,  
નિષ્કલ્પ ગયો એ યોગ, જ્ઞાનીથી ન જો દષ્ટિ ફરી.

૬

મારે મને આ યોગ દુર્લભ પૂર્વ પુણ્યે પામિયો,  
તે મર્યાદા અવર નિશાન ઉર વિષે નિરધારિયો;  
નમ મન સ્વચ્છ ની પર ગણી, માત્રાત્મમા વૃત્તિ ધરું,  
અપા અપૂર્ણ અનન્ય ભાવે આદરી નિજપદ વરું.

૭

જો તારા કે આપની શક્તિ ઝગી મત્ સાધતા,  
તારા પામ એ-નિષ્ઠા ! અપૂર્ણ ઉપાસતા;  
તારા કાલ નવાત્મના પ્રત્યક્ દર્શન પામતા,  
તારા મન નિવરણથી રજાએ વિરામતા.

૮

તો આત્મરામી ! મીઠાપામી ! સિદ્ધિપામી ! ઉવ-  
દેશ વિમળ પદ પડા સેવા, શુદ્ધ માનસ દા  
નાનું અવેદ નિવાસ સ્વરૂપે તો મને, જે આપને  
પાશુ જ્ઞાનાબ્દી ઉન્સાવે મત્સાતિ મત્સાતિ.

જો તારા કે આપની શક્તિ ઝગી મત્ સાધતા,  
તારા પામ એ-નિષ્ઠા ! અપૂર્ણ ઉપાસતા;  
તારા કાલ નવાત્મના પ્રત્યક્ દર્શન પામતા,  
તારા મન નિવરણથી રજાએ વિરામતા.

[illegible]

‘ਸੋਫ਼ੀ ਨਾਮੋ’ ਨੇ ਨੇ ਸਮਝਦਾ,  
ਨੇ ਨਾ ਹੁਣ ਨੇ ‘ਹੁਣ’ ਆਪ

ਸੋਫ਼ੀ ਨਾਮੋ ਨੇ ਨੇ ਸਮਝਦਾ  
ਨੇ ਨਾ ਹੁਣ ਨੇ ‘ਹੁਣ’ ਆਪ



ਸੋਫ਼ੀ ਨਾਮੋ, ਸੋਫ਼ੀ ਨਾਮੋ  
ਸੋਫ਼ੀ ਨਾਮੋ, ਸੋਫ਼ੀ ਨਾਮੋ  
ਸੋਫ਼ੀ ਨਾਮੋ, ਸੋਫ਼ੀ ਨਾਮੋ  
ਸੋਫ਼ੀ ਨਾਮੋ, ਸੋਫ਼ੀ ਨਾਮੋ



પ્રાણવનદાસ વઝીર-  
ગાજકોટ

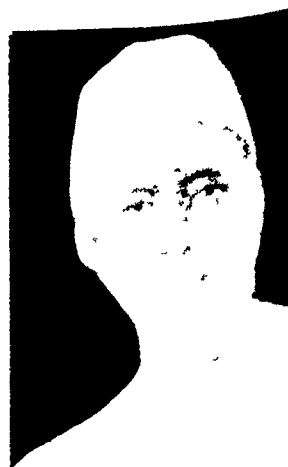
વનદાસની પેઢીના



ડો પ્રાણવનદાસ  
શ્રીમદ્વના કાકા સમગ્ર-જીમના  
મહાત્મા ગાંધીજીને ચીમડા



શ્રી વનદાસનાઈ ગાન્નીભાઈ મોદી  
ગાજકોટ



શ્રી વનદાસનાઈ ગાન્નીભાઈ મોદી





[illegible][illegible][illegible]

$\alpha_1, \alpha_2, \alpha_3, \alpha_4, \alpha_5, \alpha_6, \alpha_7, \alpha_8, \alpha_9, \alpha_{10}, \alpha_{11}, \alpha_{12}, \alpha_{13}, \alpha_{14}, \alpha_{15}, \alpha_{16}, \alpha_{17}, \alpha_{18}, \alpha_{19}, \alpha_{20}, \alpha_{21}, \alpha_{22}, \alpha_{23}, \alpha_{24}, \alpha_{25}, \alpha_{26}, \alpha_{27}, \alpha_{28}, \alpha_{29}, \alpha_{30}, \alpha_{31}, \alpha_{32}, \alpha_{33}, \alpha_{34}, \alpha_{35}, \alpha_{36}, \alpha_{37}, \alpha_{38}, \alpha_{39}, \alpha_{40}, \alpha_{41}, \alpha_{42}, \alpha_{43}, \alpha_{44}, \alpha_{45}, \alpha_{46}, \alpha_{47}, \alpha_{48}, \alpha_{49}, \alpha_{50}, \alpha_{51}, \alpha_{52}, \alpha_{53}, \alpha_{54}, \alpha_{55}, \alpha_{56}, \alpha_{57}, \alpha_{58}, \alpha_{59}, \alpha_{60}, \alpha_{61}, \alpha_{62}, \alpha_{63}, \alpha_{64}, \alpha_{65}, \alpha_{66}, \alpha_{67}, \alpha_{68}, \alpha_{69}, \alpha_{70}, \alpha_{71}, \alpha_{72}, \alpha_{73}, \alpha_{74}, \alpha_{75}, \alpha_{76}, \alpha_{77}, \alpha_{78}, \alpha_{79}, \alpha_{80}, \alpha_{81}, \alpha_{82}, \alpha_{83}, \alpha_{84}, \alpha_{85}, \alpha_{86}, \alpha_{87}, \alpha_{88}, \alpha_{89}, \alpha_{90}, \alpha_{91}, \alpha_{92}, \alpha_{93}, \alpha_{94}, \alpha_{95}, \alpha_{96}, \alpha_{97}, \alpha_{98}, \alpha_{99}, \alpha_{100}$

[illegible]
$$\begin{aligned} \bar{u}_1 &= \bar{u}_1 + \bar{u}_1 \bar{u}_1, \quad \bar{u}_2 = \bar{u}_2 + \bar{u}_2 \bar{u}_2, \quad \bar{u}_3 = \bar{u}_3 + \bar{u}_3 \bar{u}_3, \quad \bar{u}_4 = \bar{u}_4 + \bar{u}_4 \bar{u}_4, \\ \bar{u}_5 &= \bar{u}_5 + \bar{u}_5 \bar{u}_5, \quad \bar{u}_6 = \bar{u}_6 + \bar{u}_6 \bar{u}_6, \quad \bar{u}_7 = \bar{u}_7 + \bar{u}_7 \bar{u}_7, \quad \bar{u}_8 = \bar{u}_8 + \bar{u}_8 \bar{u}_8, \\ \bar{u}_9 &= \bar{u}_9 + \bar{u}_9 \bar{u}_9, \quad \bar{u}_{10} = \bar{u}_{10} + \bar{u}_{10} \bar{u}_{10}, \quad \bar{u}_{11} = \bar{u}_{11} + \bar{u}_{11} \bar{u}_{11}, \quad \bar{u}_{12} = \bar{u}_{12} + \bar{u}_{12} \bar{u}_{12}, \\ \bar{u}_{13} &= \bar{u}_{13} + \bar{u}_{13} \bar{u}_{13}, \quad \bar{u}_{14} = \bar{u}_{14} + \bar{u}_{14} \bar{u}_{14}, \quad \bar{u}_{15} = \bar{u}_{15} + \bar{u}_{15} \bar{u}_{15}, \quad \bar{u}_{16} = \bar{u}_{16} + \bar{u}_{16} \bar{u}_{16}, \\ \bar{u}_{17} &= \bar{u}_{17} + \bar{u}_{17} \bar{u}_{17}, \quad \bar{u}_{18} = \bar{u}_{18} + \bar{u}_{18} \bar{u}_{18}, \quad \bar{u}_{19} = \bar{u}_{19} + \bar{u}_{19} \bar{u}_{19}, \quad \bar{u}_{20} = \bar{u}_{20} + \bar{u}_{20} \bar{u}_{20}, \\ \bar{u}_{21} &= \bar{u}_{21} + \bar{u}_{21} \bar{u}_{21}, \quad \bar{u}_{22} = \bar{u}_{22} + \bar{u}_{22} \bar{u}_{22}, \quad \bar{u}_{23} = \bar{u}_{23} + \bar{u}_{23} \bar{u}_{23}, \quad \bar{u}_{24} = \bar{u}_{24} + \bar{u}_{24} \bar{u}_{24}, \\ \bar{u}_{25} &= \bar{u}_{25} + \bar{u}_{25} \bar{u}_{25}, \quad \bar{u}_{26} = \bar{u}_{26} + \bar{u}_{26} \bar{u}_{26}, \quad \bar{u}_{27} = \bar{u}_{27} + \bar{u}_{27} \bar{u}_{27}, \quad \bar{u}_{28} = \bar{u}_{28} + \bar{u}_{28} \bar{u}_{28}, \\ \bar{u}_{29} &= \bar{u}_{29} + \bar{u}_{29} \bar{u}_{29}, \quad \bar{u}_{30} = \bar{u}_{30} + \bar{u}_{30} \bar{u}_{30}, \quad \bar{u}_{31} = \bar{u}_{31} + \bar{u}_{31} \bar{u}_{31}, \quad \bar{u}_{32} = \bar{u}_{32} + \bar{u}_{32} \bar{u}_{32}, \\ \bar{u}_{33} &= \bar{u}_{33} + \bar{u}_{33} \bar{u}_{33}, \quad \bar{u}_{34} = \bar{u}_{34} + \bar{u}_{34} \bar{u}_{34}, \quad \bar{u}_{35} = \bar{u}_{35} + \bar{u}_{35} \bar{u}_{35}, \quad \bar{u}_{36} = \bar{u}_{36} + \bar{u}_{36} \bar{u}_{36}, \\ \bar{u}_{37} &= \bar{u}_{37} + \bar{u}_{37} \bar{u}_{37}, \quad \bar{u}_{38} = \bar{u}_{38} + \bar{u}_{38} \bar{u}_{38}, \quad \bar{u}_{39} = \bar{u}_{39} + \bar{u}_{39} \bar{u}_{39}, \quad \bar{u}_{40} = \bar{u}_{40} + \bar{u}_{40} \bar{u}_{40}, \\ \bar{u}_{41} &= \bar{u}_{41} + \bar{u}_{41} \bar{u}_{41}, \quad \bar{u}_{42} = \bar{u}_{42} + \bar{u}_{42} \bar{u}_{42}, \quad \bar{u}_{43} = \bar{u}_{43} + \bar{u}_{43} \bar{u}_{43}, \quad \bar{u}_{44} = \bar{u}_{44} + \bar{u}_{44} \bar{u}_{44}, \\ \bar{u}_{45} &= \bar{u}_{45} + \bar{u}_{45} \bar{u}_{45}, \quad \bar{u}_{46} = \bar{u}_{46} + \bar{u}_{46} \bar{u}_{46}, \quad \bar{u}_{47} = \bar{u}_{47} + \bar{u}_{47} \bar{u}_{47}, \quad \bar{u}_{48} = \bar{u}_{48} + \bar{u}_{48} \bar{u}_{48}, \\ \bar{u}_{49} &= \bar{u}_{49} + \bar{u}_{49} \bar{u}_{49}, \quad \bar{u}_{50} = \bar{u}_{50} + \bar{u}_{50} \bar{u}_{50}, \quad \bar{u}_{51} = \bar{u}_{51} + \bar{u}_{51} \bar{u}_{51}, \quad \bar{u}_{52} = \bar{u}_{52} + \bar{u}_{52} \bar{u}_{52}, \\ \bar{u}_{53} &= \bar{u}_{53} + \bar{u}_{53} \bar{u}_{53}, \quad \bar{u}_{54} = \bar{u}_{54} + \bar{u}_{54} \bar{u}_{54}, \quad \bar{u}_{55} = \bar{u}_{55} + \bar{u}_{55} \bar{u}_{55}, \quad \bar{u}_{56} = \bar{u}_{56} + \bar{u}_{56} \bar{u}_{56}, \\ \bar{u}_{57} &= \bar{u}_{57} + \bar{u}_{57} \bar{u}_{57}, \quad \bar{u}_{58} = \bar{u}_{58} + \bar{u}_{58} \bar{u}_{58}, \quad \bar{u}_{59} = \bar{u}_{59} + \bar{u}_{59} \bar{u}_{59}, \quad \bar{u}_{60} = \bar{u}_{60} + \bar{u}_{60} \bar{u}_{60}, \\ \bar{u}_{61} &= \bar{u}_{61} + \bar{u}_{61} \bar{u}_{61}, \quad \bar{u}_{62} = \bar{u}_{62} + \bar{u}_{62} \bar{u}_{62}, \quad \bar{u}_{63} = \bar{u}_{63} + \bar{u}_{63} \bar{u}_{63}, \quad \bar{u}_{64} = \bar{u}_{64} + \bar{u}_{64} \bar{u}_{64}, \\ \bar{u}_{65} &= \bar{u}_{65} + \bar{u}_{65} \bar{u}_{65}, \quad \bar{u}_{66} = \bar{u}_{66} + \bar{u}_{66} \bar{u}_{66}, \quad \bar{u}_{67} = \bar{u}_{67} + \bar{u}_{67} \bar{u}_{67}, \quad \bar{u}_{68} = \bar{u}_{68} + \bar{u}_{68} \bar{u}_{68}, \\ \bar{u}_{69} &= \bar{u}_{69} + \bar{u}_{69} \bar{u}_{69}, \quad \bar{u}_{70} = \bar{u}_{70} + \bar{u}_{70} \bar{u}_{70}, \quad \bar{u}_{71} = \bar{u}_{71} + \bar{u}_{71} \bar{u}_{71}, \quad \bar{u}_{72} = \bar{u}_{72} + \bar{u}_{72} \bar{u}_{72}, \\ \bar{u}_{73} &= \bar{u}_{73} + \bar{u}_{73} \bar{u}_{73}, \quad \bar{u}_{74} = \bar{u}_{74} + \bar{u}_{74} \bar{u}_{74}, \quad \bar{u}_{75} = \bar{u}_{75} + \bar{u}_{75} \bar{u}_{75}, \quad \bar{u}_{76} = \bar{u}_{76} + \bar{u}_{76} \bar{u}_{76}, \\ \bar{u}_{77} &= \bar{u}_{77} + \bar{u}_{77} \bar{u}_{77}, \quad \bar{u}_{78} = \bar{u}_{78} + \bar{u}_{78} \bar{u}_{78}, \quad \bar{u}_{79} = \bar{u}_{79} + \bar{u}_{79} \bar{u}_{79}, \quad \bar{u}_{80} = \bar{u}_{80} + \bar{u}_{80} \bar{u}_{80}, \\ \bar{u}_{81} &= \bar{u}_{81} + \bar{u}_{81} \bar{u}_{81}, \quad \bar{u}_{82} = \bar{u}_{82} + \bar{u}_{82} \bar{u}_{82}, \quad \bar{u}_{83} = \bar{u}_{83} + \bar{u}_{83} \bar{u}_{83}, \quad \bar{u}_{84} = \bar{u}_{84} + \bar{u}_{84} \bar{u}_{84}, \\ \bar{u}_{85} &= \bar{u}_{85} + \bar{u}_{85} \bar{u}_{85}, \quad \bar{u}_{86} = \bar{u}_{86} + \bar{u}_{86} \bar{u}_{86}, \quad \bar{u}_{87} = \bar{u}_{87} + \bar{u}_{87} \bar{u}_{87}, \quad \bar{u}_{88} = \bar{u}_{88} + \bar{u}_{88} \bar{u}_{88}, \\ \bar{u}_{89} &= \bar{u}_{89} + \bar{u}_{89} \bar{u}_{89}, \quad \bar{u}_{90} = \bar{u}_{90} + \bar{u}_{90} \bar{u}_{90}, \quad \bar{u}_{91} = \bar{u}_{91} + \bar{u}_{91} \bar{u}_{91}, \quad \bar{u}_{92} = \bar{u}_{92} + \bar{u}_{92} \bar{u}_{92}, \\ \bar{u}_{93} &= \bar{u}_{93} + \bar{u}_{93} \bar{u}_{93}, \quad \bar{u}_{94} = \bar{u}_{94} + \bar{u}_{94} \bar{u}_{94}, \quad \bar{u}_{95} = \bar{u}_{95} + \bar{u}_{95} \bar{u}_{95}, \quad \bar{u}_{96} = \bar{u}_{96} + \bar{u}_{96} \bar{u}_{96}, \\ \bar{u}_{97} &= \bar{u}_{97} + \bar{u}_{97} \bar{u}_{97}, \quad \bar{u}_{98} = \bar{u}_{98} + \bar{u}_{98} \bar{u}_{98}, \quad \bar{u}_{99} = \bar{u}_{99} + \bar{u}_{99} \bar{u}_{99}, \quad \bar{u}_{100} = \bar{u}_{100} + \bar{u}_{100} \bar{u}_{100}, \\ \bar{u}_{101} &= \bar{u}_{101} + \bar{u}_{101} \bar{u}_{101}, \quad \bar{u}_{102} = \bar{u}_{102} + \bar{u}_{102} \bar{u}_{102}, \quad \bar{u}_{103} = \bar{u}_{103} + \bar{u}_{103} \bar{u}_{103}, \quad \bar{u}_{104} = \bar{u}_{104} + \bar{u}_{104} \bar{u}_{104}, \\ \bar{u}_{105} &= \bar{u}_{105} + \bar{u}_{105} \bar{u}_{105}, \quad \bar{u}_{106} = \bar{u}_{106} + \bar{u}_{106} \bar{u}_{106}, \quad \bar{u}_{107} = \bar{u}_{107} + \bar{u}_{107} \bar{u}_{107}, \quad \bar{u}_{108} = \bar{u}_{108} + \bar{u}_{108} \bar{u}_{108}, \\ \bar{u}_{109} &= \bar{u}_{109} + \bar{u}_{109} \bar{u}_{109}, \quad \bar{u}_{110} = \bar{u}_{110} + \bar{u}_{110} \bar{u}_{110}, \quad \bar{u}_{111} = \bar{u}_{111} + \bar{u}_{111} \bar{u}_{111}, \quad \bar{u}_{112} = \bar{u}_{112} + \bar{u}_{112} \bar{u}_{112}, \\ \bar{u}_{113}$$

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible]



श्री. राजचंद्र वचनामृत परथी

શ્રી. સહજનદધન સ્વામીજી

આરતીનો ઢાળ

ॐ परमहृपाणु દેવ ! નમઃ પરમહૃપાણુ દેવ ! ! હે પરમહૃપાણુ દેવ ! ! !

જાન્મ ત્વગ મમ્પ્રાક્ટિઃ સર્વં દુઃખોનો, અત્યંત ક્ષય કરનાર, જે અત્યંત ક્ષય કરનાર,  
એવાં વૌતરાણી પુત્રોનો, તીર્થંકર મુનિજનનો, રત્નત્રયી, પથ સાર. ... ૐ ૧

મૂં પાનં નેં આપો આ ઝક બાવને, અનંત કૃપા કરી આપ, પ્રભુ અનંત (૨)  
નાથ નરપ અધિપતી, ઠરી ભવ ભ્રાન્તિ મારી, અહો ઉપકાર અમાપ. ... ઐં ૨

પ્રાપ્તિને વાતવને, હું છું મર્વથા ન અનમર્થા, હું છું (૨)  
નિ-પાત છું કંઈ લેવા, આપ શ્રીમદ્ મહાદેવા, પરિતુમ નિજ અર્થા. ... ૐ ૩

સામી ૧-૧-૧૧-૧૧ એકાગ્ર થઈ, નમુ આપ વરુ અરવિદ; નમુ (૨)  
સામી સામી મુજને, પરમ ભક્તિ હો મુજને, યારુ ન જડ પદ ઈન્દ્ર ... ૩૪

જાને બોલતા પુત્રના મુજબ મર્મની, ઉપાસના ૧૮ અખાડ, ઉપાસના (૨)  
પાત્રના ઉપર માટે, ખવડ પર્વત એ સહાદે, છૂટો વિપયાનાદ. ... ૩ પ

... ૩૬

નિરાગી પુરુષોને નમસ્કાર

જો આપણે આપણા પવિત્ર ધર્મ માટે જે જે ઉપમા આપીએ તે તે સ્થૂળ જ છે આપણા ધર્મમાં જે માંય એના નિરૂપમા ધર્મના અભાવે જેના એક રામમા કિંચિત્ પણ અજ્ઞાન, અજ્ઞાન, અજ્ઞાન નથી તે અનુભવના વચન અને બોધ માટે કંઈ પણ નહીં કરી શકતા, તેના જ અભાવે આપણે પ્રમુક્ત થવું એ પણ આપણું સર્વોત્તમ ક્રિય છે

अनंतांशं पश्यन्तो नृणां शुद्धं स्वरूपं ।  
प्रवादादपि नीकज्ञानं ते निश्चयं पवित्रं वसन्तम् ॥

$$L = \sum_{n=0}^{\infty} \frac{(-1)^n}{(2n+1)!} x^{2n+1}$$

પ્રાંત નં. ૫૨ માર્ગ

\* આ કુલ ૬૮૬ રૂ.ના ૧૦૦ નમૂના દેર બાદન મળે જાતીઓએ સ્વીકાર્યા છે.

[illegible]

તીવ્ર જ્ઞાનદશાએ અવધાનશક્તિને વિકસાવી. ૧૯ વર્ષની વયે આદિ, બાર, સોળ અને બાવનથી અનુક્રમે સો મુધી સ્મરણશક્તિરૂપ પ્રયોગથી મોહમયીની જનતાને અર્ધસાગરમાં ટુલાડતા અતરની લાગણીને પ્રગટ કરવા માટે (જનતાએ) આ શતાવધાની પુરુષને ‘સાક્ષાત્ સંગમની’ આદિ ગિન્દ સહિત ‘મુવર્ણ્યદ્રક’ની ભેટ ધરી ઉપસ્થિત પત્રકાગ્રેએ પણ આ ચમત્કારિક શક્તિપર પ્રશંસના પુરુષા વેર્ધા.

“કુપયોગ એ જ સાધના છે”-ના ધ્યેયપૂર્વક ગતિમદ્દાનદાનિ પ્રલે ઉપયોગસરિતા પ્રવાહિત બની. વૈદિક જ્ઞાન, પદ્મ, મહતાદિ લોકેયજ્ઞાને, શુદ્ધ પરિણિતે રીતિ કરતી જાણી આ છવનુકત દશાકાક્ષીએ નિર્ધારણિ અર્પી અને સ્વત. અંતસ્કુંગણા ઉદ્ભવી કે “જનનમાં એ પરમાણુ પૂર્વ કાળે ભેળા કર્યા છે તે હવે મળે તેને આપી મળ્યમુકત થવું, એ જ તેની તરફ પ્રેરણા, વદાસી, ક્રોડ અને પરમ જિજ્ઞાસા છે, બધા તેને કર્મ આવડતું નથી. તે ખીનું કઈ છુટતો નથી” કહીને નાતારે તેનું સંસ્કૃત વિચરતું છે...” આ કથાને દિન પછી. ત્રીગમ વર્ષથી શતાવધાનના પ્રેરણા પૂર્વક દિવ્ય પ્રતિભાશાળી તીવ્ર જ્ઞાનશક્તિદ્વારા જાણી પાડેલા પો દેખાતી દશા સાધવા, તીવ્રગતતા ક્રેડના અને મળતી સ્વરૂપે સ્થિત થવા શુદ્ધ પરિણિત નિર્ધારણિ કરેલા.

જ્ઞાન-વૈરાગ્યની અખ ઉધારામય અલૌકિક અંતર્ગત પુરુષાર્થ બાલદષ્ટિથી કળી શકાય તેમ નથી; તેમ જ દેહમેયતાએ આત્મદશાનું મુશ્કાલન થઈ શકે નથી. આ રીતે શ્રીમદ્દશ પ્રારબ્ધતા ઉદયમાં જળ-કમળવત રતા બતા. આવાં દૃષ્ટાંતો ‘વિદેહી’ ઉપનામ-ધારી રત જનક તથા છ અંધારી ચક્રવર્તી ભગત વગેરેમાં મો આવે છે કે જેઓ રાજ્ય-ઘૂંસરી ખમે હોવા છતાં જળકમળવત નિર્લેપ રહેતા હતા.

સાગર-વરની કામુક નદી નિજ પ્રવાહને ખાડા ટેકરા આવે ત્યારે યથાશક્તિએ વળાંક દ્વારા જળવે છે, તેમ સ્વશુદ્ધાત્મ દ્રવ્ય-સાગરના કાંઠીએ પરાભક્તિ, આત્માદિ સળધી કલરવ કરતાં શાસ્ત્રોનો સ્વાધ્યાય, ચિંતન, વૈરાગ્ય, ધ્યાન આદિ દ્વારા ઉપયોગરૂપી પ્રવાહને અંતર્મુખપણે જળવી રાખતાં ચોવીસમા વર્ષે તેની ફલશ્રુતિ “ધન્ય રે દિવસ આ અહો!”-ના આહ્વાદ જનક પદમાં પ્રગટ થઈ.

“ઓગણીસસે ને સુડતાલીસે સમકિત શુદ્ધ પ્રકાશ્યુ રે, શ્રુત અનુભવ વધતી દશા નિજ સ્વરૂપ અવભાસ્યુ રે ...ધન્ય રે”

તીવ્રજ્ઞાનરૂપી ધારવાળી અદ્ભુત વૈરાગ્યરૂપી કરવત વડે દર્શન મોહનીય-પટનો છેદ થતા અતરમાં જળવલ્યમાન મુદર્શનચક્ર સમાન, સર્વ વિલાવશત્રુની સેનાને હણવા સમર્થ, શુદ્ધ સમ્યગ્દર્શનસ્વરૂપ, નિર્મળ સ્વાતુલવપ્રકાશ પ્રગટયો. પૂર્વકર્મજનિત પ્રારબ્ધનો ઉલ્લેખ તેઓ અપ્રમત પણે, બાધ્વશ્રીણીએ નિરતર સ્વભાવમાં સમાધિ દશામાં વિચરવાનો પુરુષાર્થ જળવતા. “અમે દેહધારી છીએ કે કેમ તે સભારીએ ત્યારે માડ જાણીએ છીએ” આવી દેહાતીતદશાના પરિણામી હતા.

જ્ઞાન-વૈરાગ્યની અખ ઉધારામય અલૌકિક અંતર્ગત પુરુષાર્થ બાલદષ્ટિથી કળી શકાય તેમ નથી; તેમ જ દેહમેયતાએ આત્મદશાનું મુશ્કાલન થઈ શકે નથી. આ રીતે શ્રીમદ્દશ પ્રારબ્ધતા ઉદયમાં જળ-કમળવત રતા બતા. આવાં દૃષ્ટાંતો ‘વિદેહી’ ઉપનામ-ધારી રત જનક તથા છ અંધારી ચક્રવર્તી ભગત વગેરેમાં મો આવે છે કે જેઓ રાજ્ય-ઘૂંસરી ખમે હોવા છતાં જળકમળવત નિર્લેપ રહેતા હતા.

વિશ્વવિજ્ઞાન-વિમુક્તિ મહાત્મા ગાંધીજીએ અલૌકિક મહાપુરુષના ચમત્કારિક દિવ્ય જ્ઞાનશક્તિ તથા વૈરાગ્ય આદિ મર્ચેત્તમ સદ્ગુણથી પ્રભાવિત થઈ



## શરણુ ભક્તિ

\*\*\*\*\*

શ્રી લાલભાઈ સોમયંક શાહ

શ્રી સદ્ગુરુ શરણુ એ સદ્ગતતાની કુંચી છે.

‘બીજનો આશરો કાચો રે,  
‘ગુરુરાજ’ નું મળીયો સાચો,  
મોરાર્દ્ર દેશ અતિ સુંદર,  
ત્યા આવ્યુ વવાણિઆ બદર,  
ત્યાં જનમ્યા-જીવન-આવાર રે,  
‘ગુરુરાજ’ નું મળીયો સાચો,  
બીજનો આશરો કાચો રે... ૧

મોરાર્દ્ર દેશમાં જે ત્યાં અનેક મહાપુરુષોએ  
જન્મ લેવાનો આશરો લીધો તે સાચા માર્ગે ચલાવી  
સુખ રે ત્યાંથી વવાણિઆ બદરમાં લાવિ જીવેના  
પરમ સ્વરૂપ સિવા પરમગુરુ શ્રીમદ્ સારંગધર જનમ્યા  
બીજનો આશરો કાચો નાણી તે પરમકૃપાળુને  
પરમ સ્વરૂપ સિવા મહાપુરુષ.

સદ્ગતતાને જાનવો જાણો, દેવ માનવો લાલકરાણો,  
બીજનો આશરો કાચો રે... ગુરુરાજ... ૨

જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ  
જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ  
જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ  
જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ  
જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ  
જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ  
જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ  
જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ

જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ  
જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ  
જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ  
જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ  
જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ  
જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ  
જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ  
જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ

હે પરમકૃપાળુ દેવ ! બાળ-વયમાં આપને બાલિ-  
સ્મરણ-જ્ઞાન થયું. તેવું જ્ઞાન તો કેટલાકને થાય છે તેની  
કિંમત નથી, પરંતુ તે જ્ઞાન ‘આત્મ-જ્ઞાનમાં’ પરિપૂર્ણ  
અર્થ ‘આત્મ-સ્વરૂપ થઈ આપે દેહાતીત દશાને અર્થ’  
લાવ અર્થ ‘કરી, મુક્તિ-પદ સિદ્ધ કર્યું’, અને લાવિજોતની  
લાવચ્છેદની આશા પૂરી કરવાને આપે તે જ્ઞાન-ગયા  
જગતમાં વહેતી મૂકી. આવી પરમકૃપા કરનાર હે પરમ  
કૃપાળુદેવ મને તમારો જ આશરો સાચો લાગ્યો છે  
જેથી અત્યાર સુધીના ગ્રહેલા કાચા-આશ્રયને ફાળી દઈ  
તમારે શરણુ આવ્યો છું

પુષ્પ-માળા ગુથી જ્ઞાન-પુષ્પે,  
તે પુષ્પો પ્રકાશ્યા શ્રીમુખે,  
લધુ - વયમાં મહેક - મહેકાવી,  
જગ-જીવોને ફરજ બતાવી રે.  
બીજનો આશરો કાચો રે.. ગુરુરાજ...

હે પરમકૃપાળુ આપના સુદર મુખ કમળમાં  
બાળ-વયે જ આપે જ્ઞાન-પુષ્પોની ૧૦૮ જ્ઞાન-પુષ્પ  
મણિકાની માળા ગૂથી. જેને ‘પુષ્પ-માળા’ કહેવામાં  
છે જેમાં જગતના તમામ માનવ-આત્માઓની મ  
વધાર અને સદાચારને પરમ-પોષક એવી અનેક પ્રા  
કરન્તેવું જ્ઞાન કરાવ્યું છે. એવી સત્સુગ્રહ કેળવ  
પુષ્પ-માળાના ગૂથનાર હે પરમ કૃપાળુદેવ બીજ  
આશ્રય કાચો નાણી એક આપના જ આપડ-અર્થ  
આપ ડપણે સ્વીકારું છું

મોશમાળા રથી મોશાર્થ,  
રથી આનંદમિષિ આનંદાર્થ,  
અનિ-કરુણા કીધી કૃપા નાથ,  
પદ્મપદના સદસ્ય મમજાનું રે  
બીજનો આશરો કાચો

જોઈએ મહાપુરુષની અને માનવજી દેવામાનો એ



તે 'સાહેબજી' મને પરમ મુખી કરજો હે સદ્ગુરુ, ભગવત  
મે આપનું જ શરણ સ્વીકાર્યું છે.

હવે ચિત્ત બીજે નહીં જોડું,  
પકળો માવવ નહિ છોડું,  
'તું' નામ હું મેવક તારો,  
મને ભવ-જળ પાર ઉતારો રે.  
શ્રીજનો આશરો કાયા રે ..ગુરુરાજ...૯

૧૧. પામ્યો જો-સાતપણે, સત્ ગ્રહણુ નહીં કરવાથી  
મન વિચાર-કર્મણમાં રાચવાથી અનંત કાળ અનંત-  
ભવ રૂંડા. પરંતુ કોઈ અગ્રધાર્યા મહા-પુણ્યના ઉદયે  
સાતપણી પ્રાપ્તિ-વાણી કાનમાં પડી અને અતરંગી ટકી  
પડી. તેથી આ આત્મસા ભાગ્યકાર થવા લાગ્યા કે :  
'નમઃ-નમઃ-સદ્ગુરુ ચૈતન્યસ્વામી શ્રીમદ્ ગવ્યક  
'૨૨-૨૩' મન તેમની અપૂર્વ વાણી મળી તો હે જીવ !  
મને મેળ ! મન-મન ! અનંત-કાળની ધોર નિશા

છોડી બોલો થઈ જા ! અને સર્વ-થકી ચિત્તને ઉઠાવી સ્થ  
માત્ર એક 'રાજ' ના ચરણમાં ચિત્ત ને જોડ ! તે આત્મ  
ભણકારને સ્વીકારી હે પરમશુરુ હું પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે  
હવે જ્યાં મુઘી મુકત ન થવાય ત્યાં મુઘી તારા સિવાય  
આ ચિત્તને ખીજે કયાય નહીં જ જોડું કેમકે હે પ્રભો !  
હવે તમે જ મારા નાથ છો અને તમારો હું સેવક છું.  
સ્વામી સેવકને સકટમાં બચાવે એ આપ તો બહુ  
છો, છતાં મારે આપને જે હાથની અબલિ જોડીને  
વિનય-ભક્તિપૂર્વક કહેવું પડે છે કે-અનેક પ્રકારની  
ભમરીઓમાં ભ્રમાવતાર આ ભવરૂપી જળમાથી મને  
પાર ઉતારો. મારું નામ એક માત્ર તમારા ભગમે ચાલી  
રહ્યું છે કેમકે સર્વ ભ્રામક આશ્રયો છોડીને હે પરમકૃપાળુ  
કૃપાનિધિ, કૃપાસાગર, પરમસદ્ગુરુ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર  
દેવ ! મેં અખંડ નિશ્ચયપૂર્વક એક માત્ર આપનું જ  
શરણ સ્વીકાર્યું છે ઝ શાંતિ :

'પાર કરો હે ખેલવા-અબનો ગુરુ ચરણમે રહેતા'

૧૧. ૨ જાન્ય ૧૯૫૫

આત્મરચનાની નિર્મળતા થવાને માટે મુમુક્ષુ જીવે જે સાધન  
નક્કે કરીને એવવ યોગ્ય છે, સત્યુત અને સત્સમાગમ. પ્રત્યક્ષ  
માનરૂપેના સમાગમ કવચિત્ કવચિત્ જીવને પ્રાપ્ત થાય છે, પણ જો  
તે અસદ્દિશાન જેવો સત્યુતના ઘણા કાળના સેવનથી થતો લાભ  
પ્રાપ્ત કરીને સમાગમથી થતું અસપકાળમા પ્રાપ્ત કરી શકે છે;  
કેમકે પ્રાપ્તિ પૂર્વક સત્યુત નિર્મળ ચૈતન્યના પ્રભાવવાળા વચન  
પરિણામ સદિષ્ટિ પૂર્વક હો જીવને તેવો સમાગમચોગ પ્રાપ્ત થાય એવું  
જો પ્રાપ્ત કરી શકે તેવો યોગના અભાવે સત્યુતનો પરિચય  
જો પ્રાપ્ત કરી શકે તેવો સાંત્વનનું નેમા મુખ્યપણું છે.  
જો પ્રાપ્ત કરી શકે તેવો અનંત ઉપદેશ છે, મર્વે રસ શાંતરસગર્ભિત  
જો પ્રાપ્ત કરી શકે તેવો પરિચય ને સત્યુતનો પરિચય છે.

૫૫૬ ૮૨૫

૧૧. ૨ જાન્ય ૧૯૫૫, અને ૫ જાન્ય ૧૯૫૫ છે. અધિક શું કહેવા ?

















## શ્રીમદ્ રાજવ્યંદનું આકર્ષણ

શ્રી. શિવાભાઈ ગો. પટેલ

જો પ્રથમ શ્રીમદ્ રાજવ્યંદનો પરિચય મને મારા શિક્ષક સ્વ શ્રી બ્રહ્મચારી ગોવર્ધનભાઈ મારફત થયો. ત્યાર પછી શ્રીમદ્ના જીવન વિશે જોડમાં વાંચવાની મને તક મળી

પછી તે બ્યારેબ્યારે તેમના જીવન અંગેનું સાહિત્ય વાંચવાનું મને છે ત્યારે તે વાચતાં ખૂબ આનંદ આવે છે અને એ સમયે એક પવિત્ર વ્યક્તિ સાથે ગાળવાનો આનંદ મને છે.

તેમના જીવનનાં કેટલાંક વિશેષ આકર્ષણો નીચે પ્રત્યે છે :-

(૧) ન અવેગનનો ધર્મો કરતા હતા ત્યારે પણ તેમનું મિત્ર મિત્રમ્મા રહેતું તેથી તેમણે વેપારમા જાહ ન કરી અને પેની કપર જરાક બેટલી કુરમ્મ મળી તો તેને તેમણે ધર્મકથા, ધર્મવાચનમાં કર્યો. વળી તે મિત્રનાં મિત્ર જીવનનોય પણ ગાળતા હતા જે આજે પણ તેમનાં મિત્ર રૂપ મને છે

(૨) તેમના જીવનમાંથી વિશેષ વિચારવા જેવું એ છે કે તેમની પાસે અદ્ભુત સમગ્રગુણકિત ના હતા. તેમણે જાણીને જીવનનું નાનું કાનું છતાં તે જીવન તેમણે મનનાં આગે પગે આત્મસાત્કાર કરીને જીવી રહ્યા હતા.

(૩) તે ગૃહસ્થ હતા અને ગૃહસ્થાશ્રમમા રહી તેમ છતાં તે આત્મમરત હતા. જગતમા રહીને સત્યપ્રી વૃત્તિ કેળવી શકાય છે. તે માટે મોહ, માયા, લોભ, લાલચનો ત્યાગ જરૂરી છે સત્ય અને અહિંસા એવાં એના જીવનમાં સહજ થઈ જાય છે. એમ એમના જીવનમાંથી આપણને સહેજે વરતાય છે.

જગતના મહાન પુરુષ મહાત્મા ગાંધીજી નેમને પોતાના ધર્મના શુરુ જેવા ગણે તેવાનું જીવન આજની ઊગતી પેઢીએ જાણવું જોઈએ. અને શ્રીમદ્ની શતાબ્દી પ્રસંગે તેનો બહોળો પ્રચાર થાય અને બધાંની પાસે તેમનું જીવન તથા કવન પહોંચે તો દેશમા આજે જે અધઃપતન જેવું થઈ રહેલું દેખાય છે, તેમાંથી પાછા ફરવાનું મુઝે એમા મને શકા નથી

તેમના જીવનમા એટલી બધી વિવિધતાઓ છે કે દરેક પ્રકૃતિના માણસને કે બાળકને તેમના તરફ આકર્ષણ થાય એવું છે.

તેમના જીવનના કેટલાક પ્રસંગો તો નાસ્તિકને પણ આસ્તિક બનાવે તેવા છે

આવા જ્ઞાનીના જીવનમાંથી મને હશેજ સમગ્ર મળતી રહે છે એ મારું સદ્ભાગ્ય માનું છું. સૌને તે પ્રેરણા મળે એ જ પ્રાર્થના

૧૯૮૧-૮૨

શ્રીમદ્ રાજવ્યંદનનાં જીવનમા રાખણો કે :-

શ્રીમદ્ રાજવ્યંદનનાં જીવનમા અનંત દુષ્કર્મ નહીં વધાવવાનો પ્રયત્ન સતપુત્રો કરે છે. તેમણે જાણીને જીવનનું નાનું કાનું છતાં તે જીવન તેમણે મનનાં આગે પગે આત્મસાત્કાર કરીને જીવી રહ્યા હતા. તેમણે જાણીને જીવનનું નાનું કાનું છતાં તે જીવન તેમણે મનનાં આગે પગે આત્મસાત્કાર કરીને જીવી રહ્યા હતા.

શ્રીમદ્ રાજવ્યંદનનાં જીવનમા અનંત દુષ્કર્મ નહીં વધાવવાનો પ્રયત્ન સતપુત્રો કરે છે.

પત્રાંક નં. ૪૧

શ્રીમદ્ રાજવ્યંદનનાં જીવનમા અનંત દુષ્કર્મ નહીં વધાવવાનો પ્રયત્ન સતપુત્રો કરે છે.









પત્રાંક ૧૭૨ માં શ્રીમદ્ પ્રકાશે છે :—

“અનંતકાળથી પોતાને પોતા વિશેની જ બ્રાંતિ રહી ગઈ છે. આ એક અવાચ્ય અદ્ભુત વિચારણાનું સ્થળ છે. ત્યાં મતિની ગતિ નથી, ત્યાં વચનની ગતિ ક્યાંથી હોય?”

શ્રીમદ્ના પ્રગાઠ સ્વસ વેદનથી ઉદ્ભૂત તેમનો વચનવેગ ‘બ્રાંતિ નહિ વળી બોધ તે સૂક્ષ્મ’—એ પ. ઉ. યગોવિન્દ્રની પાંચમી સ્થિરાદષ્ટિ સમક્ષિતની સજ્જાય અનુસાર કેટલી બધી અબ્રાન્ત દશા સૂચવે છે ! તે શુદ્ધિમાન પ્રેક્ષાન્તોએ વિચારવા યોગ્ય. સ્વમાં પરની બ્રાંતિ દૂર થઈ સૂક્ષ્મબોધ—આત્મબોધ વર્તી રહ્યો છે ‘દર્શનમોહ વ્યતીત થઈ ઉપન્યો બોધ બે; દેહલિન્ન કેવળ ચૈતન્યનુ જ્ઞાન બે’ વર્તી રહ્યો છે.

‘મારગ સાગા મિલ ગયા છૂટ ગયે સદેહ,  
હોતા સો તો જલ ગયા ભિન્ન કિયા નિજદેહ’

આભ્યંતર નોંધ ૧ પૃ. ૩૫

આ કડીનો સારાંશ કે—જે આરખીલી—આવરણરૂપ હતું તે ‘દર્શનમોહ’ કર્મ બળી જતાં અર્થાત નાશ પામી જતા દેહથી ભિન્ન શુદ્ધ ચૈતન્યસ્વરૂપ સાયક આત્માનો. સ્પષ્ટ, પ્રત્યક્ષ, અત્યંત પ્રત્યક્ષ સ્વપરેક અનુભવ થયો અને તેથી આગળ પત્રાંક ૮૩૩ માં ઉલ્લેખિત ‘ત્યા વિશેષ શો ? વિકલ્પ શો ? ભાવ શો ? એક શો ? બીજી અવસ્થા શી ?’ ઇત્યાદિ ઉદ્ગારો નીકળ્યા અન્ય અવસ્થા વિનાની અપ્રતિપાતિ અવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ, નિર્મદેહ વીતરાગ લગવાનનો વીતરાગી કૃતકૃત્ય થવાનો માર્ગ ગ્રહણ થયો.

આથી અદ્ભુત અદ્ભુત પ્રકાર શ્રીમદ્ને વર્તી રહ્યો છે. શ્રીમદ્ની છેલ્લી રચના, એક છેલ્લા અમર કાવ્યની અમર કડી—

‘મુખધામ અનંત મુક્ત ચહિ, દિન રાત્ર રહે તદ્ધ્યાન મહિ;  
પર શાન્તિ અનંત મુખામય બે, પ્રણમ પદ તેવર તે જય તે’.

અર્થાત—જે અતીન્દ્રિય સદજનુબળું અનંતધામ—અવ્યાબાધ સ્વરૂપ છે, જેને સંત પુરુષો મારી દિન-રાત્ર જેના જ્ઞાનમાં વર્તી રહ્યો છે, જે પરમ શાંતસ્વરૂપ છે, જે અનંત મુખામય—અમૃતસ્વરૂપ છે; જે સર્વોત્કૃષ્ટ સુરિત સિતિસ્વરૂપ શુદ્ધ આત્મપદને હું પ્રણામ કરું છું. તે સર્વોત્કૃષ્ટ પદ જયવંત રહે, જયવંત રહે.

જે કુદરતના નિઃશબ્દ ગમાન શ્રીમદ્ની આ એક જ માત્ર કડીમાં તો એ મહાપુરુષના દિવ્ય ગુણોનો, દિવ્ય ગુણોનો પ્રકાશ જોવાયમાન ગમકાટ મારી રહેલો નિહાળી શકાય છે. આ કંઈ શુદ્ધ કાવ્યનો

૧. ‘સ્વપરેક અનુભવ થયો અને તેથી આગળ પત્રાંક ૮૩૩ માં ઉલ્લેખિત ‘ત્યા વિશેષ શો ? વિકલ્પ શો ? ભાવ શો ? એક શો ? બીજી અવસ્થા શી ?’ ઇત્યાદિ ઉદ્ગારો નીકળ્યા અન્ય અવસ્થા વિનાની અપ્રતિપાતિ અવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ, નિર્મદેહ વીતરાગ લગવાનનો વીતરાગી કૃતકૃત્ય થવાનો માર્ગ ગ્રહણ થયો.

‘મુખધામ અનંત મુક્ત ચહિ, દિન રાત્ર રહે તદ્ધ્યાન મહિ;

પર શાન્તિ અનંત મુખામય બે, પ્રણમ પદ તેવર તે જય તે’ — આન્મનિદિ

‘સ્વપરેક અનુભવ થયો અને તેથી આગળ પત્રાંક ૮૩૩ માં ઉલ્લેખિત ‘ત્યા વિશેષ શો ? વિકલ્પ શો ? ભાવ શો ? એક શો ? બીજી અવસ્થા શી ?’ ઇત્યાદિ ઉદ્ગારો નીકળ્યા અન્ય અવસ્થા વિનાની અપ્રતિપાતિ અવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ, નિર્મદેહ વીતરાગ લગવાનનો વીતરાગી કૃતકૃત્ય થવાનો માર્ગ ગ્રહણ થયો.







વળી, “ સર્વ ક્ષેત્રથી અને સર્વ દુઃખથી મુક્ત થવાનો ઉપાય એક આત્મજ્ઞાન છે. વિચાર વિના આત્મજ્ઞાન થાય નહીં; અને અસત્સંગ, તથા અસત્પ્રસંગથી છૂટવું વિચારગળ પ્રવર્તેલું નથી...આરભ, પરિવ્રહાદિનું અસ્તવ્ય કરવાથી અસત્પ્રસંગનું ગળ ઘટે છે...”

પરંતુ, સાથે સાથે, શ્રીમદે સાદ સાદ કહ્યું છે, ભાર દર્શદર્શને કહ્યું છે, વાર વાર કહ્યું છે કે : “ સત્ધર્મનો દ્વેષ સત્પુરુષ વિના હોય, નહીં...મોટા મોટા પુરુષોએ અને તેને લઈને અમે એવો ટૂંક નિશ્ચય કર્યો છે કે જીવને સત્સંગ એ જ મોક્ષનું પગ સાધન છે ” કેવળ તપ, દૈગ્ધ્ય, સાધનાદિ યસ નથી :

“ અનન કાળથી આચર્યો, વિના ભાન ભગવાન,  
રંગ નહિ ઝુલુ રાતને, મૂક્યું નહિ અભિમાન.  
ગોનનગ્ન આશ્રય વિના, સાનન કર્યા અનેક,  
પાન ન તેથી પામીયો, ઉગ્યો ન અથ વિવેક.  
સાનુ માન ભાન થયા, ગ્યો ન કાઈ ઉપાય;  
નન અનન સામન્યા નાની, ત્યા ભાન શુ અથ ?

સ્થિતિ થવી સંભવિત માનીએ છીએ. ” “ સત્પુરુષ મૂર્તિમાન મોક્ષ છે ” “ અવશ્ય આ જીવે પ્રથમ સર્વ સાધનને ગૌણ બાણી, નિર્વાણનો મુખ્ય હેતુ એવો સત્સંગ જ સર્વાર્પણપણે ઉપાસવો યોગ્ય છે કે નેથી સર્વ સાધન સુલભ થાય છે, એવો અમારો આત્મ સાક્ષાત્કાર ( અનુભવ ) છે ” “ જ્ઞાની પુરુષ અને પરમાત્મામાં અંતર જ નથી. અને જે ક્રાઈ અંતર માને છે, તેને માર્ગની પ્રાપ્તિ પરમ વિકટ છે જાતી તે પરમાત્માજ છે; અને તેની ઓળખાણ વિના પરમાત્માની પ્રાપ્તિ થતી નથી...જ્ઞાની તીર્થાંકર દેવમા લક્ષ થવા જૈનમાં પણ પંથપરમેષ્ટિ મંત્રમા ‘ નમો અગિહંતાય ’ પદ પછી સિદ્ધને નમસ્કાર કર્યો છે. ”

“ દુર્લભ એવો મનુષ્યદેહ પણ પૂર્વે અનંતવાર પ્રાપ્ત થયા છતાં કંઈપણ સફળપણુ થયું નહિ, પણ આ મનુષ્ય દેહને કૃતાર્થતા છે કે જે મનુષ્યદેહે આ જીવે જ્ઞાની પુરુષને ઓળખ્યા તથા તે મહાભાગ્યનો આશ્રય કર્યો. ”

માટે તો, શ્રીમદે ‘ આત્મસિદ્ધિ શાસ્ત્ર ’ના પ્રાથમિક અધ્યાયમાં કહેલું છે





માટે સત્પુરુષને સમાગમ તે જ મહત્પુરુષના માર્ગનું લગ્ય પ્રવેશદાર છે. માટે, શ્રીમદે “શાસ્ત્ર સૌ મિથ્યાત્વના” છેડીને “જ્ઞાનીને તે જ્ઞાન ભાસ્યા, એ જ દેહાણે દેશે,” એવી આજ્ઞા આપી છે : અને શ્રી આત્મ-સિદ્ધિશાસ્ત્રમા સાચા ગુરુનું વર્ણન કરતાં લખ્યું છે કે :-

“આત્મજ્ઞાન ત્યાં મુનિપણું, તે સાચા ગુરુ હોય,  
ખાત્રી કૃપાગુરુ કંપના, આત્માર્થી નહિ જોય.”

આવો પરમસત્સંગ મેળવવા પુરુષાર્થ કરવો જોઈએ. પણ તે ક્યાં કોને ? “મિથ્યાગ્રહ, સ્વછંદપણ, પ્રમાદ અને દ્રષ્ટિ વિષયથી હોશિયા ન કરી હોય તો જ સત્સંગ જીવવાનું થાય નહીં” — નહીંતર, થાય જ. અને જો “સત્સંગનું એટલે સત્પુરુષનું ઓળખાણ થયે પણ તે મારા નિર્ગત રહેતા ન હોય તો સત્સંગથી પ્રાપ્ત થયો છે એવું ને હોય છે તે પ્રત્યક્ષ સત્પુરુષનું જાણી વિચારવો તો જ જરૂરનો” એવું શ્રીમદે સૂચવ્યું છે

સત્સંગનું આટલું મહાત્મ્ય આકવાનું કારણ ?  
“... નિર્ગતગતોમા કહેલા વચનો એકમાત્ર અસંગ-  
... રાગ દોષ” — “અજ્ઞાના મારે જ છત્ર સહજ  
નિર્ગત અંગે ને ... એ જ માટે સર્વ તીર્થકરાદિ

જ્ઞાનીઓએ અસંગપણું જ સર્વોત્કૃષ્ટ કહ્યું છે; કે જેનો અંગે સર્વ આત્મસાધન રહેલાં છે.” માટે “સર્વભાવથી અસંગપણું થવું” જરૂરી છે. “તે સિદ્ધ થવાનો આધાર સત્સંગ છે.” “તે સત્સંગ પણ જીવને ઘણીવાર પ્રાપ્ત થયા છતાં જીવવાનું થયો નથી, કેમકે તે સત્સંગને ઓળખી આ જીવે તેને પરમહિતકારી જાણ્યો નથી, પરમસ્નેહે ઉપાસ્યો નથી, અને પ્રાપ્ત પણ અપ્રાપ્ત જીવવાનું થવા યોગ્ય સજ્જાએ વિસર્જન કર્યો છે એમ શ્રી વીતરાણે કહ્યું છે.

આ અમે કહ્યું તે જ વાતની વિચારણાથી અમારા આત્મામાં આત્મશુણ આવિર્ભાવ પામી સહજ સમાધિ પર્યંત પ્રાપ્ત થયા, એવા સત્સંગને હું અત્યંત અત્યંત ભક્તિએ નમસ્કાર કરું છું”

મહત્પુરુષના આ સરળ સહજ માર્ગના એ મહા-ભાગ્ય દર્શકે ચૈત્ર શુદ્ધ-૯, સ. ૧૯૫૭ ના ‘અંતિમ સંદેશમાં’ છેલ્લી કડીમાં પણ એ જ કહ્યું કે :-

સુખધામ અનંત સુસંત ચહી,  
દિન રાત રહે તદ્ ધ્યાન મહી,  
પર શાંતિ અનંત સુધામય જે,  
પ્રણમું પદ તે વર તે જય તે.







ઘોનક છે. જિજ્ઞાસુ એ (૪૦) મૂળ લખાણુ જ વાંચી પરીક્ષ કરે એ જ મીતે, માત્ર જૈન પર પરાના અભ્યાસીએ શ્રીમદ્નું વિચારકપણું જોવા ખાતર, તેમણે આ યુગે શાયિક સમ્યક્ત્વ સંભવે છે કે નહિ એ વિષે કરેલી ચર્ચા (૩૬૭) તેમના જ શબ્દોમા વાંચવા જેવી છે.

વિશિષ્ટ લખાણો :

શ્રીમદ્ના લખાણોને હું ત્રણ ભાગમાં વહેચી, તેમાંથી નાની કે મોટી પણ કાંઈક વિશિષ્ટતા ધરાવતી કેટલીક કૃતિઓને અત્રે પરિચય આપવા ઇચ્છુ છું. પાંચમા વિભાગમાં હું એવી કૃતિઓને મૂકુ છું કે, જે મને લેવા કે પછ પણ તેની ગ્યતા શ્રીમદે એક સ્વતંત્ર કે સ્વતંત્રતાનું કૃતિ તરીકે જ કરી હોય ખીજ વિભાગમાં તેમના એવા લખાણો લઉં છું કે, જે કોઈ જિજ્ઞાસુને તેના પ્રશ્નોના ઉત્તરમા અગર અન્ય પ્રસંગથી લખાયેલાં તેવા ત્રીજા વિભાગમાં એવાં લખાણો આવે છે કે, જે સ્વતંત્ર ગિનન કરતા નોંધરૂપે લખાયા હોય અગર

વૈયક્તિક જીવન અને સામુદાયિક જીવનની સ્વસ્થતા વાસ્તે સામાન્ય નીતિની જરૂર હોય જ છે. એવા વ્યાવહારિક નીતિના શિક્ષણ વાસ્તે ‘પુષ્પમાળા’ રચ્યા પછી શ્રીમદ્ને અંતર્મુખ અધિકારીઓ વાસ્તે કાંઈક વિશિષ્ટ લખવાની પ્રેરણા થઈ હોય એમ લાગે છે. એમાંથી એમણે આધ્યાત્મિક જિજ્ઞાસા સંતોષવા અને પોષવા ખાતર એક ખીજ કૃતિ રચી એનું નામ એમણે ઉદ્દેશ અને વિષયને અનુરૂપ એવું ‘મોક્ષમાળા’ (૧૭) રાખ્યું. માળા એટલે ૧૦૮ મણકા પેઠે ૧૦૮ પાઠ સસ્તું જ લેવાના. એનો ખીજો ભાગ ‘પ્રજ્ઞાવશોધ મોક્ષમાળા’ એમણે લખવા ધારેલો જે લખાતા રહી ગયો હતો સદ્ભાગ્યે એમા એમણે લખવા ધારેલ વિષયોની યાદી કરેલી તે લખ્ય છે (૬૪૬) એ વિષયો ઉપર કોઈ વિશિષ્ટ પ્રજ્ઞાશાલીએ લખવા જેવું છે, એ કહેવાની ભાગ્યે જ જરૂર રહે છે.









૨૪ સત

## સત્ — સંશોધન

‘એક સંશોધક’ (આદિતરામભાઈ) બેટી ગયા. કોને ? અનુપચંદલાઈ ને.  
અનુપચંદલાઈ — વચનામૃતનો પરિચય આપને છે ? આપે વાંચ્યાં છે. ?  
આદિતરામભાઈ — કોનાં ? શ્રીમદ્જનાં ?

અ — હા. એની જ વાત કરું છું. ‘વચનામૃત’ એટલે ‘શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર’ ગ્રંથ.  
આ. — એ પુસ્તક મારે ત્યાં ઘણા વખતથી છે, એકાદ વખત વાંચ્યું છે;  
અંથ બહુ સારો છે.

આ. — પૂરું વાંચી ગયા હશે ? ફરી જોવું કે નિત્ય મનન કરવું એવું નહીં ?  
બીજું કાંઈ વાંચતા તો હશે.

આ. — વાંચવાનો અભ્યાસ તો રોજ ખરો. તત્ત્વનું વાંચન બહુ ગમે. અને  
કાંઈ વખત તમે કહેો છો તે ‘વચનામૃત’ પણ વાંચી લઉં છું.

અ. — ‘વચનામૃત’ વાંચો, તેમાં શું વિચારવામાં આવે ? શું લાગે ?

આ. — એ તો ધારું જોવું જાન શ્રીમદ્જ મહાજ્ઞાની. એમની શું  
વત્ત કરી ?

અ. — તમે તમે નિત્ય તેનું મનન તથા કરતા ?

આ. — એ તો બહુ, પણ તત્ત્વનો અભ્યાસ તો કરવો જોઈએ ને ? અને  
મેં મનન કરવામાં રહીએ તો બીજું કયારે વાંચીએ ? બીજાં શાસ્ત્ર  
કાંઈ વાંચ્યાં ?

અ. — તમે કહેો, કે તે ‘માયું’ ‘ત્યું’ જાન, ‘મદ જ્ઞાની’ તો એ તત્ત્વરૂપ નહીં ?

આ. — પણ એમાં તો શું ? એમની જ્ઞાતાની વત્ત આવે. જિજ્ઞાસુએ લખેલા  
રસેનું જવાબ આપે. એ કાંઈ સિદ્ધાંત કહેવાળા ?

અ. — એ તો મેં જાણ્યું, શિદ્ધ જ્ઞાનો બીજા પુસ્તકો વાંચતા હશે ?

અ. — હા, એ તો.

આ. — એ તો જાણ્યું, એ તો કહેવું શકીએ ?

અ. — એ તો જાણ્યું, એ તો કહેવું શકીએ ?

આ. — એ તો જાણ્યું, એ તો કહેવું શકીએ ?







તે જીવને અધિકારી થવા માટે ઇચ્છી છે; મોક્ષ  
થવા માટે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીની આજ્ઞા આરા-  
ધવી જોઈએ.”  
શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

“ એક નયથી એવી વિચારણા પણ થઈ શકે છે કે શાસ્ત્રો ‘લક્ષણા પાના’ ઉપાડવા અને જાણવાં એમાં કંઈ અંતર નથી, જો તત્ત્વ ન મળ્યું તો. કારણ જનનેએ જોત્તે જ ઉપાધો. પાનાં ઉપાડ્યાં તેણે કાયાએ જોત્તે ઉપાડ્યો, બાધી ગયા તેણે મને જોત્તે ઉપાડ્યો, પરંતુ વાસ્તવિક સત્યાર્થ વિના તેનું નિષ્પયોગીપણું થાય એમ જ સમજવું.”

જેને ઘરે આપો. લવણસમુદ્ર છે તે તૃપા-  
તુરની તૃપા મટાડવા સમર્થ નથી; પણ જેને ઘેર  
એક મીઠા પાણીની વીરડી છે, તે પોતાની અને  
ખીન કુટલાકની તૃપા મટાડવા સમર્થ છે; અને  
જાન દષ્ટિએ જોતા મદત્ત્વ તેનું જ છે; તો પણ  
ખીનના પગ હવે દષ્ટિ કરવી પડે છે. અને તે  
એ કે કોઈ પાણી મીઠે શાન્તાબ્યાસ દશે તો કંઈ  
પાત્ર થવાની જિનાસા થશે અને કાળે કરીને  
પાત્રતા પણ મળશે અને પાત્રતા ખીનને પણ  
અપડે. કોઈને શાન્તાબ્યાસનો નિર્ગેધ અર્ધો  
કરનાનો મંત્ર નથી, પણ મૂળ વસ્તુથી દૂર જવાય  
તો શાન્તાબ્યાસનો તો નિર્ગેધ કરીએ તો  
તો શાન્તાબ્યાસનો તો નિર્ગેધ કરીએ તો

ਸੰਮਤ ੨੦੨੨

१. 'महाभारत' में 'महाभारत' सम्पूर्ण  
 २. 'महाभारत' में 'महाभारत' सम्पूर्ण  
 ३. 'महाभारत' में 'महाभारत' सम्पूर्ण  
 ४. 'महाभारत' में 'महाभारत' सम्पूर्ण  
 ५. 'महाभारत' में 'महाभारत' सम्पूर्ण  
 ६. 'महाभारत' में 'महाभारत' सम्पूर्ण  
 ७. 'महाभारत' में 'महाभारत' सम्पूर्ण  
 ८. 'महाभारत' में 'महाभारत' सम्पूर्ण  
 ९. 'महाभारत' में 'महाभारत' सम्पूर्ण  
 १०. 'महाभारत' में 'महाभारत' सम्पूर्ण

“બીજી બધી પ્રવૃત્તિ કરતાં જીવને યે  
પણ પ્રાપ્ત થાય તેવી વિચારણા કરવી યોગ્ય  
અને તેનું મુખ્ય સાધન સર્વપ્રકારના  
ભોગથી વૈરાગ્યસમેત સત્સંગ છે.”

‘મૂળ વસ્તુ’ને લક્ષ, તેની યથાર્થ પ્રાપ્તિ, કયાંથી થવા યોગ્ય છે તેને માર્ગ ત્યાં જ આ પ્રમાણે દર્શાવ્યો છે.

“કાંઈ પણ પ્રકારે જીવ પોતાની કલ્પનાએ કરી ‘સત’ ને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી. સજીવન મૂર્તિ પ્રાપ્ત થયે જ સત પ્રાપ્ત થાય છે, સત સમજાય છે. સતનો માર્ગ મળે છે. સત પર લક્ષ્ય આવે છે. સજીવન મૂર્તિના લક્ષ્ય વગર જે કંઈપણ કરવામા આવે છે, તે જીવને બંધન છે. આ અમારું હેતુ છે.”

એ જ માર્ગની પુષ્ટિ આ વાક્યથી યથાર્થ  
સમજાશે.

“ધણા પ્રકારે જીવનો વિચાર કરવાથી, તે જીવ આત્મારૂપ પુરુષ વિના જાખ્યો નય એવો નથી, એવી નિત્રજ્ઞ શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ તે તીર્થ” દરના આર્ગ્યોધાને નમસ્કાર કરીએ છીએ.”

એ આદિ એ શ્રી પરમાપુરને ઘણું કહ્યું છે.

આ. - ત્યારે એમ તો એમ જ માનીએ છીએ કે  
શાસ્ત્રો વાંચવાથી જ્ઞાન થાય અને તમે તો  
પાત્રતા, ગુરુગમ, વળી ગુરુને શ્રોણપવા, નેમને  
આગાધીનપણે વર્તવાનું આ ગુરુ' જતાવો છે.  
તે એમ કરવા ભેગીએ તો પાઠ કરવા આવે તે  
આત્માનું જ્ઞાન રહી જ્યાં અમરમ ગાંધીવામ.  
ગમજવામા તો આમ આવે છે

અ. - પ્રાણિ ત્યાગે આ જ છે. એ સમ દે શાને  
પાતનાપર્વક શ્રી સદ્ગુને નિત્ય ભવમાનમ  
તેમની આત્માને આગામ. એ દે શી માઈ છે









“વધારે શું કહીએ ? ઉપર જણાવ્યું છે તેટલું જ સમજવાને માટે સઘળા શબ્દો પ્રતિપાદિત થયાં છે.”

“પાણી સ્વભાવે શીતળ છતાં ક્રાઈ વાસણમાં નાખી નીચે અગ્નિ સળગતો રાખ્યો હોય તો તેની નિરિચ્છા હોય છતાં તે પાણી ઉષ્ણપણું લગે છે. તેવો આ વ્યવસાય સમાવિષ્ટ શીતળ એવા પુરુષ પ્રત્યે ઉષ્ણપણુનો હેતુ થાય છે એ વાત અમને તો સ્પષ્ટ લાગે છે

વર્ધમાન સ્વામીએ ગૃહવાસમાં પણ આ સર્વ વ્યવસાય અસાર છે, કર્તવ્યરૂપ નથી એમ જાણ્યું હતું. તેમ છતાં તે ગૃહવાસને ત્યાગી મુનિચર્યા ગ્રહણ કરી હતી. તે મુનિચર્યામાં પણ આત્મબળે સમર્થ છતાં તે બળ કમ્બા અત્યંત બળની જરૂર છે એમ જાણી મૌનપણું અને નિનિદ્રાપણું સાડાબાર વર્ષ લગલગ લગ્યું છે કે નેથી વ્યવસાયરૂપ અગ્નિ તો પ્રાયે થઈ શકે નહીં.

તે વર્ધમાનસ્વામી ગૃહવાસમાં છતાં અભોગી જેવા હતા અને સદાજાગરે મુનિ જેવા હતા, આત્માકાર પદિ મુને હતા તે વર્ધમાનસ્વામી પણ સર્વ વ્યવસાયમાં નિવૃત્તિ, નીગ્રહ નિવૃત્તિને દ્વ ગ્રવર્ત્યા તે જાણનાર હતાં તે કરી કયા પ્રકારથી સમાધિ રાખતી વિચારી કે, તે વિચારવા ગમ્ય છે તે વિચારીને કરી તે તે સત્તે ને કાર્ય, પ્રવર્તને પ્રવર્તને રમુતિમાં ને તે સત્તે ને પ્રવર્તમાં ને તે એવી મુનિ વિચાર

“વર્ધમાનસ્વામી ગૃહવાસમાં છતાં અભોગી જેવા હતા અને સદાજાગરે મુનિ જેવા હતા, આત્માકાર પદિ મુને હતા તે વર્ધમાનસ્વામી પણ સર્વ વ્યવસાયમાં નિવૃત્તિ, નીગ્રહ નિવૃત્તિને દ્વ ગ્રવર્ત્યા તે જાણનાર હતાં તે કરી કયા પ્રકારથી સમાધિ રાખતી વિચારી કે, તે વિચારવા ગમ્ય છે તે વિચારીને કરી તે તે સત્તે ને કાર્ય, પ્રવર્તને પ્રવર્તને રમુતિમાં ને તે સત્તે ને પ્રવર્તમાં ને તે એવી મુનિ વિચાર

“વર્ધમાનસ્વામી ગૃહવાસમાં છતાં અભોગી જેવા હતા અને સદાજાગરે મુનિ જેવા હતા, આત્માકાર પદિ મુને હતા તે વર્ધમાનસ્વામી પણ સર્વ વ્યવસાયમાં નિવૃત્તિ, નીગ્રહ નિવૃત્તિને દ્વ ગ્રવર્ત્યા તે જાણનાર હતાં તે કરી કયા પ્રકારથી સમાધિ રાખતી વિચારી કે, તે વિચારવા ગમ્ય છે તે વિચારીને કરી તે તે સત્તે ને કાર્ય, પ્રવર્તને પ્રવર્તને રમુતિમાં ને તે સત્તે ને પ્રવર્તમાં ને તે એવી મુનિ વિચાર

તે તાદાત્મ્ય અધ્યાસ નિવૃત્તિરૂપ ત્યાગ થવ અર્થે આ બાહ્યપ્રસંગનો ત્યાગ પણ ઉપકારી છે, કાર્યકારી છે. બાહ્યપ્રસંગના ત્યાગને અર્થે અંતરત્યાગ કહી નથી. એમ છે તો પણ આ જીવે અંતરત્યાગને અર્થે બાહ્યપ્રસંગની નિવૃત્તિને કઈ પણ ઉપકારી માનવી યોગ્ય છે.”

“આત્મહેતુભૂત એવા સગ વિના સર્વસંગ મુમુક્ષુજીવે સક્ષેપ કરવા ઘટે છે કેમકે તે વિના પરમર્થ આલિખીત થવો કઠણ છે અને તે કારણે આ વ્યવસાય પ્રત્ય સંયમરૂપ સાધુત્વ શ્રી જિને ઉપદેશ્ય છે”

“સર્વ દુષ્ક્રમનું મૂળ સંયોગ (સંગ) છે, એમ જ્ઞાનવંત એવા તીર્થંકરોએ કહ્યું છે, સમસ્ત જ્ઞાતી પુરુષોએ દીઠું છે મુખ્યપણે સંયોગ બે પ્રકારનો હતો છે. ‘અતર્સંગધીય’ અને ‘બાહ્યસંગધીય’ અતર્સંગયોગનો વિચાર થવાને માટે આત્માને બાહ્યસંયોગનો અપરિચય એ કર્તવ્ય છે, જે અપરિચયની સપરમાર્થ ધરના જ્ઞાતી પુરુષોએ પણ કરી છે.”

“સર્વ પ્રકારના ભયને રહેવાને સ્થાનકરૂપ એવા આ સંસારને વિષે માત્ર એક વૈરાગ્ય જ અભય છે એ નિશ્ચયમાં ત્રણે કાળને વિષે શંકા થવા યોગ્ય નથી.”

“ગૃહાદિ પ્રવૃત્તિના યોગે ઉપયોગ વિશેષ ચત્તાપમાન રહેવા યોગ્ય છે, એમ જાણીને પરમપુરુષ સર્વસંગ પરિતાગનો ઉપદેશ કરતા હતા.”

“જે આ સંસારને વિષે આવા પ્રમગ્નોનો (મલ્લ જેવા પ્રસંગોનો) સંભવ ન હોત, ચોતાને અથવા પુત્રો તેવા પ્રસંગની અપ્રાપ્તિ દેખાતી હોત, અથગાદિય ન હોત, તો પચાવિંચવના ગુણગાધનનું કશું જાણનાર પ્રમગ્ન હોત એવા શ્રી અપરમાદિ મહાવર્ત્યાદિઓ તેમને ના કામને ત્યાગ કરત ? એમના અસંગપણું શા માટે જાણનાર કેમકે મનિજ્ઞાને જે દેગણના પ્રાપ્ત થતી હોત તે દેગણના પ્રાપ્ત થવાને વિષે તેને પ્રાપ્ત, પ્રવર્તના હો



भक्तहृदयोद्वास

महादिव्याकुक्षिरत्नं शब्दजितवरात्मजम् ।

राजचद्रमहं वदे, तत्त्वलोचनदायकम् ॥

અનંત કાળ હું આથડયો, ન મળ્યા ગુરુ શુદ્ધસંત,  
દુષ્પ્રમ કાળે તું મળ્યો, રાજ નામ ભગવત,  
રાજ રાજ સહુ કો કરે, વિરવા જાણે ભેદ;  
જે જન જાણે ભેદ તે, તે કરશે ભવ છેદ.

આવા શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર લગવંતની જન્મ શતાબ્દી પ્રસંગે લખાઈય ઉદ્ધસે એ સ્વાભાવિક છે.

તીર્થધામ ‘અગાસ’ ના અવધૂત-પરમભક્ત લઘુરાજ સ્વામી-પૂજ્ય પ્રભુશીલએ-આ પરમ પુરુષ માટે અતર ખોલીને, એ બેદીને મેદ યતાઓ છે. તેઓશ્રી જણાવે છે કે “અપરમાર્થને વિષે પરમાર્થના દૃઢ આગ્રહરૂપ અનેક સૂક્ષ્મ ભુલભુલામણીના પ્રસંગો દેખાડી આ દાસના દોષો દૂર કરવામાં એ આમ પુરુષનો પરમ સત્સંગ તથા ઉત્તમ બોધ પ્રગળ ઉપકારક બનેલા છે.” “સંજીવની ઔષધ સમાન મૃતને સજીવન કરે તેવાં તેમનાં પ્રગળ પુરુષાર્થ જાગ્રત કરનાર વચનોનું મહાત્મ્ય વિશેષ ને વિશેષ લાસવાની સાથે હેંક મોક્ષે લઈ જાય તેવી સમૃદ્ધ સમજ-દર્શન-તે પુરુષ અને તેના બોધની પ્રતીતિથી પ્રાપ્ત થાય છે; તે આ દુષમ-કળિકાળમાં આશ્ચર્યકારી અવલગન છે.” પૂજ્ય પ્રભુશીલ પોતે, પોતાને તો પરમકૃપાળુ મદ્યુર શ્રીમદ્ રાજ્ય દેવની ભક્તિમાં તક્તીન રહેતા દીન શિષ્ય ગણાવતા હતા. વાગ્યારે તેઓશ્રી જણાવતા હતા “અમને તો રોમ રોમ એક એ જ પ્રિય છે,” એમ જણાવી આ રીતે અગિય વચન આપ્યાં છે કે “આ પરમ મહાત્મ્યવંત મદ્યુર શ્રીમદ્ રાજ્ય દેવના વચનોમાં તક્તીનતા, શ્રદ્ધા જેને પ્રાપ્ત થઈ છે કે થશે તેનું મન લાગ્ય છે તે જગ્ય જીવ અલ્પકાળમાં મોક્ષ પામવા યોગ્ય છે.”

આમાં પરમ નંદાત્મ્યવંત શ્રીમદ્ ગજચંદ્ર દેવની યથાર્થ ઓળખાણ  
આ સત્તા અવધૂત સાતે, જગતના જીવોને આપી તે તેઓળીને! અનંત  
દેવકી દે

સાચી જીવન પાનાની આત્મકથામાં જણાવ્યું છે કે "મને જન્મ  
જ્યેષ્ઠાના પાંચાદિ પાંચ સૌથી વધારે છે મના જીવનમાંથી મેં  
જન્મ લેવાને લેવાના (ગીમ-૨૪૪૬) જીવનમાંથી છે" "મને  
જન્મ લેવાના ૨૪૪૬ના ૨૫ મુદ્દાઓ છે મનામાં ૨૪૪૬

... ..



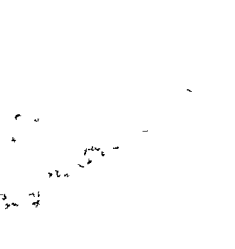
- જ્ઞાન
  - ભક્તિ
  - વૈરાગ્યનું મૂર્તિમંત સ્વરૂપ
- શ્રી રતિલાલ મદાલાલ શાહ

ભિન્ન ભિન્ન માનવ સમૂહોમાં ક્યારેક ક્યારેક એવી વ્યક્તિઓ નિર્માણ થઈ આવે છે, કે જેમાંની કોઈ અત્યંત પ્રભાવશાળી હોય છે, કોઈ શ્રેયીર યોગ્ય છે, કોઈ રાજકારણી, કોઈ તત્ત્વજ્ઞાની, કોઈ ઐશ્વર્યશાળી, કોઈ દાનેશ્વરી નો કોઈ પ્રસિદ્ધ લેખક-વિદ્વાન-પંડિત કવિ કે ચિંતક યા સંશોધક હોય છે. કોઈ વળી એક યા બીજા પ્રકારના વિશિષ્ટ ગુણો કે શક્તિઓ ધરાવતી હોય છે કે જે દ્વારા વિશાળ સમાજ પર આજી નાખનારું એમનું પ્રભુત્વ પથરાઈ જાય છે અને એ રીતે વિશ્વપ્રસિદ્ધિ પામી મહાન ગણાય છે; જ્યારે બીજા બાજુ જેમણે બીજીય પુરુષાર્થદ્વારા જીવનશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી હોય છે, જગતના એક ખૂનું બેગી ઘોર તપસ્યાઓ-સાધનાઓ સાધી હોય છે તેમ જ ઊંડા જ્ઞાન-ચિંતનદ્વારા અધ્યાત્મની અતિ ઉચ્ચ પાયરીઓ પ્રાપ્ત કરી હોય છે છતાં એવામાંની કેટલીક વ્યક્તિઓ જગતથી લગભગ અજાણ જેવી જ રહી જાય છે. જે ને જાનાય છે કે મહાનતા અને પ્રસિદ્ધિને કોઈ સંબંધી નથી જો કે જાનવળી મહાનતા પ્રસિદ્ધિથી અકતી નથી પણ આપણે એને પ્રસિદ્ધિ સાથે જોડી રાખી છે તે તેથી જ આપણા મૂલ્યાંકનો ઘણીવાર ખોટો ઠરતા હોય છે.

નિરિચી દર રહેલા શ્રીમદ ગણેશ એક આવા પુરુષ હતા.









આથી એમનો પરમ પુરુષાર્થ એ જ્ઞાન-પ્રાપ્તિ માટે જ હોય છે અને એની સાધનામાં એ અધ્યાત્મની ઉંચી પાયા-રીએ પહોંચી ચૂક્યા હતા કે જ્યાંથી આંતર-જ્ઞાનના ઘોષ છૂટ્યે જતા હતા. પૂર્ણત્વને પ્રગટાવવા સુધીની એમની કાળ હતી હરકાઈ સતના જીવનમાં જ્યારે એવી કાળ પ્રગટે છે અને એ દશાએ જેટલો વખત ટકાવી શકે છે તેટલો વખત એ પૂર્ણત્વનો અનુભવ કરી શકે છે અને ત્યારે એ પોતે જ પોતામાં ઈશ્વરતત્ત્વનું દર્શન કરે છે. 'તુ' 'તુ' નો બેદ ત્યારે ઓગળી જાય છે અને જીવ-શિવ એક બને છે. નિગપદ-ગિનપદ એકરૂપ લાસે છે. આવી હૃદયદશાની ખુમારીમાં જ એમના મુખેથી કહેવાયું છે કે 'હું જ મહાવીર છું' 'હું જ જ્ઞાનરૂપ છું.'

જાનીની આ પ્રકારની દશા નહીં સમજવાને કારણે કેટલાક એમના આ વચનને વિકૃતરૂપે વર્ણવી મૂકે એ પાનવાળે છે. પણ જ્ઞાનની હૃદય દશાએ પહોંચેલા મનોનો એવો જ અનુભવ હોય છે. આન દધનજી મહારાજ પાનુ જ્ઞાનિનાથના સ્વપનમાં કહે છે કે 'અહો ! અહો ! મનને નમું, નમો મુજ નમો મુજ રે' તેમ જ સ્વામી

રામતીર્થે પણ એક વાર કહેલું કે 'હું જ શુદ્ધ છું, હું જ કૃષ્ણ છું, હું જ ઈશુ છું' આત્મા યા ઈશ્વર સાથે ધરીત એકરૂપ બનેલા સતોની આવી જ વાણી હોય છે નો વાસનાની ખદબદતી કીચડલરી ભૂમિકાએ રહેલા આરે એમના આવા હૃદયલાવો-અનુભવો ન સમજી શકીએ તેથી એમને સમજવામાં અન્યાય કરી બેગીએ પણ એવું સત્ય અસત્ય બનતું નથી.

આ સમજના અભાવે સ્વામી રામતીર્થને કોણે છોડવી પડી હતી, આન દધનજીને ઉપાશ્રય છોડવો પડ્યો હતો, અને શ્રીમદ્ રાજચંદ્રજીનો પણ ઓછો વિશ્વેશ થઈ નહોતો. પણ એથી સંતોને થયેલા અનુભવો કઈ મિટી શકતા નથી. ગાઢ ધુમ્મસના આવરણો બેદીને પાનુ પોતાનો પ્રકાશ પાથર્યા વિના રહેતા જ નથી.

ખરેખર શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર એ આ મુગમો નો લાકિત-વૈરાગ્યનો ઉત્તમોત્તમ પરિપાક હતો. મહા ગાધીજીના જીવન ઘડતરમાં અણુમોલ કાળો આપ મહાવીરના એ અનુપમ વારસદાર હતા.

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જ્ઞાનગુપ્ત

દેવતા ગિજ સ્વપરપ્રકાશક પરમ જ્યોતિસ્વરૂપ એવો આ આત્મા, તેમાં નિમગ્ન થાયો. તે આ જિજ્ઞાસુ! આનર્મુખ યદ્ધિ સ્થિર યદ્ધિ, તે આત્મામાં જ રહો તો અનંત અપાર આનંદ અનુભવશો.

નર્વ જગતના જીવો કઈને કઈ મેળગીને મુખ પ્રાપ્ત કરવા ઇચ્છે છે, મોટા ચક્રવર્તી રાજા તે પાનુ પાનુ રાજા, રિયતના મહાપદમાં પ્રવેશવાન છે, અને મેળવવામાં મુખ માને છે; પણ અદ્વૈત જગતમાં તેના વિપરીત જ મુખને માર્ગ નિર્ણીત કર્યો કે કિંચિત્માત્ર પણ પ્રાપ્ત એ જ નહીં નહીં છે.

તે જગતની નિર્મિત આત્મા છે, તેને જ્ઞાન એવું આત્મમુખ, આત્મવત્ત્વ કવાથી પ્રતીતિમાં આવે.

પરમ પુરુષ સદા જગતના નેત્રો પરિગ્રહ તેથી હવે હું વિરામ પામવાને જ ઇચ્છું છું.

નમો રાજચંદ્રને કર્યો છે.

જે રાજચંદ્રની

જે રાજચંદ્રની નેત્રો પરિગ્રહ

જે રાજચંદ્રની નેત્રો પરિગ્રહ આત્મવત્ત્વ કવાથી

૫૨૩ ૬૩૨

જે રાજચંદ્રની નેત્રો પરિગ્રહ તેથી હવે હું વિરામ પામવાને જ ઇચ્છું છું



શ્રીમદ્ના આ ઉદ્ગાર ઉપરથી તેઓશ્રીની વીર્યવંતી  
જનનાનો ઝોડ એ આપ્રાપ્ત વસ્તુ (પૂર્ણ) જાને કરીને યુક્ત  
અર્થાત્ કેવળજાનની ઉત્પત્તિ થયા બાદ નિપત્ત એવી જે  
પરમ અગ્યાબાધ સમાધિ) એ પ્રતિ કેટલો બધો વેગવંતો  
હોવો જોઈએ, તે વિચારક-ત્રેક્ષાવંતોએ સુક્રમદ્દષ્ટિએ  
વિચારમા લેવા યોગ્ય છે.

પ્રાપ્ત થયેલા સત્સ્વરૂપને અલેદલાવે અપૂર્વ  
સમાધિમાં સ્મરુ છું.

— પત્રાંક ૧૮૭

‘પ્રાપ્ત થયેલા સત્સ્વરૂપને ‘શ્રીમદ્ના આ વચન  
ઉપરથી વિચારકને મુખતીત થઈ શકે તેમ છે કે, તેઓ-  
શ્રીને નય-પક્ષ-થી અતિક્રાંત અભેદસ્વરૂપ શુદ્ધ  
આત્માની પ્રાપ્તિ થઈ ચૂકી હતી, અને તેને ભેદરહિત  
અભેદબાધે અપૂર્વ સમાધિમાં સ્મરતા હતા, ધ્યાન કરતા  
હતા. શ્રીમદ્ને શુદ્ધ આત્માની સ્વસ્વેદ્ય, પ્રત્યક્ષ,  
નિર્નિત નિ (ય-પ્રતીતિ થઈ ગયેલી હોવાથી સ્વસ્વરૂપનું  
વિસ્મરણ શૂન્ય-માત્ર પણ (‘સમય માત્ર પણ અપ્રમત-  
ધ્યાને નહિ વિસ્મરણ કરવું’ એવું જે આત્માકાર મન

આખંડ નીતિ

...છ.’—પત્રાંક ૩૫૩) નહોતું તેને ‘અવિકલ્પ સમાધિ’  
કહેવામા આવે છે, તેનું ધ્યાન શ્રીમદ્ને અવિનિહતપરે  
વર્તવું હતું.

પરમ વીતરાગોએ આત્મસ્થ કરેલું થયા-  
બયાત ચારિત્રથી પ્રગટેલું એવું પરમ અસંગપણું  
નિરંતર વ્યકતાવ્યકત પણે સંભારુ છું

— પત્રાંક ૮૮૧

પોતે અવ્યકતપણે અતસ્થિત થયા-બયાત  
ચારિત્રમય હોવા છતાં તેનો સ તો પ ન દર્શાવતા વ્યકતપણે  
પણ તે જ સ્થિતિ ઝંખે છે. ‘નિરંતર’ એ શબ્દ એ  
મહાપુરુષની ‘સમયે સમયે અનંતગુણ વિશિષ્ટ આત્મજ્ઞાન  
વર્ધમાનતા’ (પત્રાંક ૩૧૩) દર્શાવે છે અને તેથી શ્રી  
જિનાગમકથિત સ્વાનુભૂતિલક્ષણયુક્ત સમ્યગ્દર્શિ-  
જ્ઞાનીને ઉપર ઉપર નિર્જરા પ્રત્યેક સમયે થતી રહી  
શુદ્ધતાની વૃદ્ધિ થતી રહી છે.

અગણિત વંદન હો એ અસાધ્યરણ જ્ઞાનવિભૂતિને!

શ્રીમદ્ રાજવંશ વચનામૃત

જે મુમુક્ષુના શુદ્ધસ્થ વ્યવહારમાં વર્તતા હોય, તેને તો આખંડ નીતિનું મળ પ્રથમ આત્મામાં  
સત્યનું જોઈએ નહીં તો ઉપદેશાદિનું નિષ્કરણપણુ થાય છે.

જ્ઞાનિ ઉત્પન્ન કર્યા આદિમાં સાંગોપાંગ ન્યાયમંપન્ન રહેવું તેનું નામ નીતિ છે. એ નીતિ મક્તા  
પા પા મોતી દગ્ગા આપ્યે તાગ દૈગંધ પ્રગ સ્વરૂપમાં પ્રગટે છે, અને તે જ છવને સત્પુરુષના વચનનું  
પણ આજીવન આદિનું આમન્ય મદાન્ય, અને રહસ્ય સમગ્રનય છે, અને સર્વ વૃત્તિઓ નિવરણે  
પોતેનો અર્થ જિ ર થાય છે.

જે કાલે મગ આદિનો વિપરીત પેલ ઘણું કરીને તમને વર્તે છે. મારે વાર વાર. પછેપછે તથા  
પોતે નો પાવનનીથી નીતિ આદિ કુર્મોમાં વર્તવું પડે છે. તમારી પેંડ જે જીવ કદવાળીની આકાંક્ષા રાખે  
પોતે પ્રાપ્ત નાવડનો નિ રા પો, તેને પ્રથમ ભૂમિકામાં એ નીતિ મુખ્ય આધાર છે.

જે કાલે પાવનનું નિ રા પોતે જે જેમ માને છે, તેને વિશે ઉપર કહી તે નીતિનું જો બાળવાનપણ  
પોતે કાલે પાવન કરે આ વર્તી કરે, તો એ નિશ્ચય માન સત્પુરુષને વચવા બચેગાર છે. જે  
નિ રા પોતે જે જેમ માને છે, તેને જે રા પાપ કંઈ છે નહીં, પણ એવા પ્રકારે પ્રવર્તના જીવ ન

જે કાલે પાવન કરે આ વર્તી કરે, તો એ નિશ્ચય માન સત્પુરુષને વચવા બચેગાર છે. જે  
નિ રા પોતે જે જેમ માને છે, તેને જે રા પાપ કંઈ છે નહીં, પણ એવા પ્રકારે પ્રવર્તના જીવ ન

જે કાલે પાવન કરે આ વર્તી કરે, તો એ નિશ્ચય માન સત્પુરુષને વચવા બચેગાર છે. જે  
નિ રા પોતે જે જેમ માને છે, તેને જે રા પાપ કંઈ છે નહીં, પણ એવા પ્રકારે પ્રવર્તના જીવ ન



be envisaged ? Finally, he asked whether the Christian Missionaries' claim that Christianity was the greatest, the sublimest and the only true religion, and the Christ the "Only Begotten of God", could be sustained, and whether the fulfilment of the prophecies of the old Testament in the person of Jesus be accepted as an "infallible" proof of the divinity of Christ, as claimed by the Missionaries

Shrimad Rajchandra replied in a letter dated October 20, 1894. Some of his answers are of too abstruse a nature for recapitulation here. The more important ones may, however, be indicated in brief.

God is Atman, free from all bonds of KARMA. Atman, in its pristine state, is pure consciousness, total intelligence, all-strength, all-knowledge. There is no First Cause mightier than or exterior to the Atman in its pure, pristine state

★

Both the Atman and the Universe are eternal-without beginning and without end. My reason cannot envisage either final extinction or permanent liberation of all Atmans nor dissolution, in the sense of utter annihilation, of the entire Cosmos. Both Cosmos and the Atmans are in a perpetual state of flux, and so continue for all time

★

Passions like hatred and attachment, greed and lust etc., bind the soul to matter and are the cause of its bondage. Liberation or Moksha is complete freedom from these

★

These passions are like any other category of things. But irrespective of this, they can be finally destroyed. The destruction of these passions is the

arguments of the impossibility or otherwise of total and final abolition of evil as an excuse for resting in evil. For every individual is free to choose between good and evil, and it is his moral duty to embrace the one and eschew the other.

★

The antiquity of the VEDAS cannot be denied. Before the Buddha and Mahavir were the VEDAS. But antiquity does not necessarily mean perfection. Later revelations may possibly be more perfect. All categories of thought have existed from the very beginning and will continue so to exist for all time but their expression or outward form varies. Both the Vedic and the Jain ways of life may be said to have existed from the beginning, the question to be considered is which one of these answers the needs of the soul best

★

The possibility of Christ's miracles cannot be ruled out, though the miracle of bringing the dead back to life presents philosophical difficulties. But all the miracles of Christ pale into insignificance before the omnipotence of the perfected Atman

★

MOKSHA can be attained only by complete deliverance from the passions of hatred and attachment and the resulting ignorance. If faith in the divinity of Rama and Krishna in the case of a particular individual brings about this consummation, MOKSHA could, in that case, be said to have been the fruit of such faith

★

One question put by the young inquirer was deadly. "Would you wish me to avoid a poisonous snake to bite me or should I kill it?"



The knowledge of this means is not confined to any particular people or country. It is the common heritage of all mankind. But in our empirical state it lies dormant within us. Nor does it essentially differ in different beings whether in the East or in the West, or in individuals professing different religious creeds. Those who have studied different religions have borne testimony that in essence they are all one and the same, only the form differs. For instance, Shankaracharya declared: "Brahm is the only reality, world is an illusion." The Holy KORAN has affirmed: "God is one. He alone is, and there is naught else." The Bible says "I and my Father are one." In other words, whatever there is in the universe is a manifestation of the one Supernal Reality. It is the attempts of imperfect beings, with limited vision to describe the universal, each from his own angle, that have given rise to endless confusion. They are at the root of all religious wrangles and disputes.

Imperfect beings as we all are, said Gandhiji, we advance towards our goal of attaining the Supreme, by taking the help of less imperfect beings than ourselves. They are the world teachers, or the founders, of different religions. But in the course of our spiritual journey, there comes a stage beyond which no external help can help—not even the scriptures. In the latter part of the journey the aspirant has to be absolutely self-guided only by his own inner light. As Shrimad Rajchandra sang:

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

*To which they speechless witness borne  
in wonder lost—*

*No mortal tongue its glory may declare,  
The glory of that bliss ineffable,  
But he who strives and battles without ceasing,  
Shall find forsooth within the inmost cell  
Of his own being that great experience*

In other words, ultimately by the self alone is Self realised. "Shri Rajchandra," Gandhiji wrote in a sketch of the KAVI (Poet), "often used to liken different religions to pens or folds in which animals are confined for their protection. But a seeker after liberation seeks not protection but freedom. He has no need, therefore, to belong to any fold or to adopt any denominational label."

"Personally I believe," Gandhiji continued, "that in relation to their respective devotees, all religions are perfect. So far the rest are concerned they are all imperfect. Independently considered, all religions are perfect as well as imperfect. For after one has attained a certain stage of spiritual development, even the prescriptive formulas of the SHASTRAS become a fetter on further progress.

"This, however holds good only in regard to those who have outgrown all attributes or modes of relative existence. In the words of Shrimad Rajchandra, therefore, it is unnecessary in our work-a-day world for anyone to give up his own religion and adopt another in order to attain liberation. Everybody can attain liberation by following his own. For liberation means complete freedom from all attachment and hatred and this is the common goal of all religions."









વેદાંતનો પણ તેમનો અભ્યાસ ખૂબ જ હોય છે. અર્થાં દર્શનો મોક્ષપ્રાપ્તિને અતિમ ધ્યેય તરીકે સ્વીકારે છે પણ સાધનાના માર્ગો અલગ અલગ હોઈ શકે છે. વેદાંતમાં પણ આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્તિની મુખ્યતા છે.

પત્રાંક ૧૮૭માં બોબે ભગત, નિરાંત કાળી, પ્રિતમ, સુદરદાસ આદિને માર્ગાનુસારી, ગણ્યા છે. અને બગનના લોકો આવી વ્યક્તિઓની પિછાણ ન હોવાથી ભાગ લઈ શક્યા નથી. શ્રીમદે તેમના પ્રતિ અપ્રતિમ પ્રેમભાવ દર્શાવ્યો છે નરસિંહ મહેતા, મીરાંબાઈ, કબીર, પાતંજલી સંબંધી પણ તેમના પત્રોમાં ઉલ્લેખ છે. ઘણા મુમુક્ષુઓને પોતે યોગવાસિષ્ઠ, વિચારમાગર, પંચદશી, દાસબોધ વગેરે વાંચવા કહેલું.

પત્રાંક ૨૧૮માં ગમે તે સંપ્રદાય-દર્શનોના મહાત્માઓનું વક્ષ એક સત્ છે. વાણીથી અકથ્ય હોવાથી મૂંગાની દ્રુપીએ સમજાવ્યું છે તેથી તેઓના કથનમાં કંઈક બેઝ લાગે છે, પણ વાસ્તવિક રીતે ભેદ નથી. આત્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ માટે પરમ વૈરાગ્યની આવશ્યકતા બતાવી છે અને તે યવા ઉપદેશ-બોધ જોઈએ. વેદાંતના પ્રથો પદ ઉપદેશ-બોધના કારણજૂત છે એટલે જ નેન અવેની મારે સારો વેદાંતના પણ ઉપશમપ્રેરક અવે વાંચવાની પણ મુમુક્ષુઓને ભલામણ કરેલી.

પત્રાંક ૫૦૬માં ઉપદેશબોધ અને સિદ્ધાંતબોધ નામની બે સ્પર્ટીકાઓ કહ્યું છે. અને ઉપદેશબોધ

પરિણમન થઈ ઉપશમ વૈરાગ્ય યોગ્ય ભૂમિકા વગેરે સિદ્ધાંતબોધ પરિણમન થતો નથી. એવો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ છે.

અપૂર્વ પોતાથી પોતાને પ્રાપ્ત થવું દુર્લભ છે જોનાથી પ્રાપ્ત થાય છે, તેનું સ્વરૂપ ઓળખાવું દુર્લભ છે. અને જીવને જીવવણી પણ એ જ છે. જીવને સ્વસ્વરૂપ જાણ્યા સિવાય કશુંક નથી ત્યાંસુધી યથાયોગ્ય સમાપ્તિ નથી. તે જાણવા માટે ઉત્પન્ન થવા યોગ્ય મુમુક્ષુતા અને જ્ઞાનીત્વ ઓળખાણ એ છે જ્ઞાનીને જે યથાયોગ્ય-પણે ઓળખે છે તે જ્ઞાની થાય છે. ક્રમે કરી જ્ઞાની થાય છે.

તેમને ગૃહાશ્રમ તથા વહેપારનો ઉદય હતો છતાં મન પૂર્ણ વૈરાગ્યમય હતું. અને અંતરદશા અદ્વૈત હતી. સર્વસંગપરિત્યાગની પૂર્ણ અભિલાષા હતી. અને તેમ બન્યું હોત તો ઘણા જીવોને ઉપકાર થાત. શરીરનું કારણ નિમિત્ત બન્યું અને ૩૩ વર્ષની ઉંમરમાં દેહવિલય થયો. છતાં તેટલા સમયમાં પણ 'મોક્ષમર્ગ', 'આત્મસિદ્ધિ' વગેરે અપૂર્વ સાહિત્ય આપ્યું.

પૂ. સોભાગભાઈ, પૂ. લઘુરાજસ્વામી, પૂ. અંબાદાસ ભાઈ વગેરે ઉપરના પત્રો દ્વારા જે જે ખુલાસા કર્યા છે, તેથી તેમની અંતરંગ વૈરાગ્યમય દશા, તથા જૈન દર્શનના જોડા અભ્યાસનો મુમુક્ષુઓને પરિચય થાય છે એના પરમ સંત પુરુષ શ્રીમદ્ રાજવંશનું યોગબળ જગતના સર્વ જીવોને ઉપકાર હેતુ થાય એ જ અભ્યર્થના.

સ. ૧૯૧૧-૧૨

સમજાવે તે પછી તેમને વાળ પ્રગળાવે તથા હાથમાં લઈને જઈને જે કોઈ પ્રકારની કાંઈ નહીં કરે. તે પછી તેમને વાળ પ્રગળાવે તથા હાથમાં લઈને જે કોઈ પ્રકારની કાંઈ નહીં કરે. તે પછી તેમને વાળ પ્રગળાવે તથા હાથમાં લઈને જે કોઈ પ્રકારની કાંઈ નહીં કરે.

સમજાવે તે પછી તેમને વાળ પ્રગળાવે તથા હાથમાં લઈને જે કોઈ પ્રકારની કાંઈ નહીં કરે. તે પછી તેમને વાળ પ્રગળાવે તથા હાથમાં લઈને જે કોઈ પ્રકારની કાંઈ નહીં કરે.

उन प्रश्नों में बहुतमे प्रश्न ऐसे हैं जिनका उत्तर उसी मान्यतामें विरुद्ध पड़ता है, फिर भी श्रीमद्ने निर्भीकतासे यथार्थ उत्तर दिया है। वे किसीका मित्रा भूत नहीं करना चाहते थे परन्तु वस्तुतत्त्व ममतासे चाहते थे।

महापुरुषोक्ता चरित अनेक प्रकार के चरित्रोंमें परिपूर्ण होता है। श्रीमद्जी का कहना है कि मुझ में वही सामान्य इन कुछ चरित्रोंकी कुछ कमी नहीं है। यशस्वी योगी भी चमत्कार कर सकता है। यशस्वी योगी में अस्मा पतिता होता है।



આત્મા કે આત્મશક્તિ, કે કોઈપણ વિશિષ્ટ અલૌકિક, પારસૌનિક શક્તિનું અસ્તિત્વ માનનાર કે નહીં માનનાર મનુષ્ય પણ અવગ્રહ્ય પોતાના પોતે માનેલા ઇચ્છેલા હિત માટે, સુખ માટે પ્રયત્નશીલ છે.

આ બંનેના પ્રયત્નોના મૂળમાં વ્યક્ત કે અવ્યક્ત રીતે એ પદ્મપુરુષ, પુરાણપુરુષ, મહાન આત્મિક શક્તિ છે.

પોતાની દૃષ્ટિ, બૂલ ભરેલ હોવાથી એને ભ્રમિત કહો, વિપરીત કહો, ભ્રાંતિગ્રસ્ત કહો, ગમે તે નામ આપો પણ એ પુરાણપુરુષના સાચા સ્વરૂપને, સાચા સામર્થ્યને, ઉપકારને સમજવા ન દેતાં, પોતાના મિથ્યા અહંમાં જીવને રંગી, પોતે જ પોતાનું હિત કરે છે એવી ભ્રાંતિમાં નાખી, પિત્તને બદલે અપિત્તના માર્ગે દોરી રહે છે.

"આ જીવ અત્યંત માયાના આવરણે નિશામૃદ થયો છે, અને તે યોગે કરી તેની પરમાર્થદૃષ્ટિ ઉદય પ્રકાશતી નથી. અપરમાર્થને વિગે પરમાર્થનો દડાગ્રહ થયો છે."

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

આથી અનંત કાળથી આ જીવ ગંસારનિવાસી થઈ રહ્યો અનેક દુઃખોની પરપરા ભોગવી રહ્યો છે.

આ વિદ્વાન કદાચ નાસ્તિક ભાવને અનુકૂળ નથી જાણતા એટલું નો એને પણ લાગશે જ કે એ પોતે જાણી પારખી છે મુખ્યદેખાની, મનાની વસ્તુની કે મિત્ર-અનુભવમાં પણ આ દુઃખ શા માટે ?

આ મહા વિદ્વાન પ્રાણિ, અને એમાં રાચના, આત્મિકતા, મનના સ્વરૂપ, એનાથી પ્રાપ્ત થતા અનિશ્ચય, આત્મિકતા, મનસ્વિયતા પોતાને ધન્ય માનતા નથી, આત્મિકતા તેને વિચાર કરવા નથી જાણતો કે આ

શોધોથી આશ્ચર્ય મુગ્ધ બનતો આવતો મનુષ્ય એ એટલો જ બીતો, લય પામતો રહે છે. શા માટે ? છે ત્યાં શાંતિ નથી ? નિર્ભયતા નથી ? શાંતિ નથી, નિર્ભયતા નથી તો તે સુખ શાનું ?

આ બધા વિચારોમાં કંઈ યથાર્થ દૃષ્ટિ સ્થિતતા પામે તે પહેલાં તો અનાદિ આવરીત દૃષ્ટિનો ધક્કો લાગી-તે વિચારણાનો પ્રવાહ બદલાઈ જઈ પોતાના અનાદિના પ્રવાહમાં માયા જીવને તરતો કરી દે છે. ખરેખર, જે મહાપુરુષો કે જેમણે આ બધાથી કોઈ અન્ય રસ્તો લીધો. અન્ય સુખ શોધ્યું, અનુભવ્યું અને એમ લેશ પણ દુઃખનો, લયનો અશ ના દોડો, એમણે આપણને પોકારી પોકારી એ વાત ના કહી હોત તો આપણે માટે એ માર્ગ બંધ જ રહેત.

આપણે આશ્ચર્ય ઉપજાવતી કાર્મિક શક્તિની જો કરવા, અને એને વિજ્ઞાન શુદ્ધ બાણવા પ્રયત્ન કરી છીએ. એવા પ્રયત્નમાં કંઈ કંઈ વિશેષતા જણાવ્યાનંદિત બનીએ છીએ. પણ એ રસ્તે મહાપુરુષો અનુભવપુત વાણીથી પ્રકાશેલ, આ બધાના મૂળમાં રહેલ આત્મશક્તિ, પ્રાપ્ત થવી, એના દર્શન થઈ સાક્ષાત્ થવો અશક્ય છે. એ આત્મશક્તિનો આભાસ જન્ય પણ એ આભાસ એ આત્મશક્તિનો અનુભવ કરાવવો સમર્થ થશે નહીં. જેમ તળાવમાં જણાતું ચંદ્રપ્રતિબિંબ જેમ ચંદ્ર સમ જણાવા છતાં પણ એ ચંદ્રનો અનુભવ કરાવવાને સમર્થ નથી. તેમ આ મહાપુરુષોની આશ્રિત સ્વભાવમય આશ્ચર્યકારી આત્મશક્તિને ગમતો હોય, જાણવી હોય તો તે એ મહાપુરુષની વાત પ્રતીત થી, અનુભવ કર્યે જ અનુભવાય છે એ અનુભવજોગ્ય છે. મન, વચન, કાયાને એ માર માટે જ મહાપુરુષોની આશ્રિ અનેક ગિદિ-ગિદિ એટલેશક્તિના તેજો, પ્રભાવે એ શક્તિના નયમાં મન



આપણને શરણુરૂપ છે એ યથાર્થ રીતે સમજાશે, સનાશે, શ્રદ્ધાશે, અવધારાશે ત્યારે કલ્યાણુ જન્મ પામવાનો યોગ થશે.

અનેક પ્રકારે મૂંઝવતા, ભયંકર વેદના ઉપજાવતા આ અજ્ઞાન-મોહથી ક્ષિતિનાર્થ થતાં અનેક દુઃખો જે માત્ર મર્યાદિત-સ્થિતિ-સમય માટે જ બધાય છે. તેનાથી ના કરતાં-એ તો જવાનાં જ છે અને જાય જ છે; આપણા નથી એ સત્પુરુષનું યથાર્થ વચન અવધારી શ્રી સત્પુરુષે પ્રભોધેલ અતુલવેલ અનંત-શાશ્વત સુખને પામવા પરમ પુરુષાર્થ કરીએ. શ્રીમદ્જીએ કહેલ છે, “પરમાત્મામા પરમ સ્નેહ ગમે તેવી વિકટ વાટેથી થતો દોષ તોપણ કરવો યોગ્ય જ છે.”

આ માર્ગે આપણો સહારો સાથ, માત્ર એ સત્પુરુષ જ રહેો ! એ જ આપણી દીવા દાંડી. એ જ આપણો આશરો. એ જ આપણો માર્ગદર્શક-ઉપદેશક.

એ જ આપણો સુખસમુદ્ર, જે કંઈ કહેા, જે કંઈ કહેા, જે કંઈ માનો. એ સર્વે એ એક જ છે, એવી એક ભાવની, એકત્વની લગનીથી એ મહાપુરુષના સ્વરૂપ મોઢમાં-તુંહિ તુંહિ રટનથી આત્મરત થઈએ.

જગત એમાં સાથ પુરાવે કે ના પુરાવે, એ જોવા કરતાં જેમાં પરમ પુરુષનો સાથ છે એ એક જ વાત-ઉપદેશ ધારણુ કરીએ. “ગમે તેવી વિકટ વિપત્તિઓ આવી પડે પણ હે પ્રભુ, તું મારા હૃદયમાંથી ન ખસતો” એ ભક્તની પ્રાર્થના આપણી બની રહે, અને અવિરતપણે એ પુરુષાર્થમય થઈએ.

આ આત્મામાં, એ પરમ પ્રાગટ્ય-પરમપુરુષ, પુરાણુપુરુષની પરમ વિશુદ્ધ દશા પ્રગટાવીએ એ જ પરમપુરુષના જન્મદિને પરમ પ્રાગટ્ય આ અંતરમાં પ્રસ્થાપિત કરીએ. એ જ શક્તિની યાચના એ પરમ પુરુષ પરમકૃપાળુ શ્રીમદ્જીના ચરણકમળમાં નમ્રભાવે પ્રાર્થાએ

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર વચનામૃત -

શ્રીમદ્

તત્ત્વજ્ઞાનની શુભ શુકાનાં દર્શન લેતા ગૃહાચમથી વિરક્ત થવાનું અધિકતર સહે છે, અને ખચીત તે તત્ત્વજ્ઞાનનો વિવેક પણ આને જીગ્યો હતો; કાળનાં બળવત્તર અનિષ્ઠપણાને લીધે તેને યથાભાગ્ય સમાધિસંગતી અપ્રાપ્તિને લીધે તે વિવેકને મહાખેદની સાથે ગૌણ કરવો પડ્યો; અને ખરે ! જે તેમ ન થઈ શક્યું હોત તો તેના (આ પત્રલેખકના) જીવનનો અત આવત.

જે વિવેકને મહાખેદની સાથે ગૌણ કરવો પડ્યો છે, તે વિવેકમાં જ ચિંતાત્રિપ્રસન્ન રહી નથી છે, પણ તેની પ્રાધાન્યતા નથી રાખી શકતી એ માટે અકરૂણ ખેદ થાય છે તથાપિ જ્યાં નિરૂપ થતા છે, ત્યાં સદનતા સુખદાયક છે, એમ માન્યતા હોવાથી મૌનતા છે.

કે જે કંઈ વાર મળીએ અને પ્રસંગીએ તુચ્છ નિમિત્ત થઈ પડે છે; તે વેળા તે વિવેક પર ક્રાંતિનિર્મિત અવસ્થામાં આવે છે, ત્યારે આત્મા બે, જ મૂંઝાય છે. જીવનરહિત યત્નાની, પુરુષના જીવનની પુનઃસ્થિતિ કરના તે વેળા ભયંકર સ્થિતિ થઈ પડે છે; પણ એવું જાણીને એ જીવનરહિત અને એમ જાણે રહેને ત્યારે ખચીત દેહત્યાગ કરીશ. પણ અસમાધિથી નહીં, નહીં એ જીવનરહિત મૃત્યુની પ્રતિજ્ઞા કાલમ સાચી આપી છે.

પનાક ૧૧૩





લાઈશ્રી અંબાલાલભાઈ લાલચંદ શાહ

ખલાલ

પત્ર નં. ૧

ગ ૧૯૫૨ વૈશાખ સુદ ૮ ભોન

સ્વસ્વરૂપવિલાસી પ્રભુશ્રીને ત્રિકાળ નમસ્કાર

સત્તા આનંદી, સ્વસ્વરૂપ વિલાસી, પૂર્ણ બ્રહ્મ-  
સ્વરૂપી, સદા આત્મસુખમાં ગિરાજમાન, વર્તમાન  
મહાત્મી, શ્રી રાઘવચંદ્રજી,

પરમકૃપાના અનુગ્રહની ભરેલુ એક પત્ર મધ્યુ .  
વાચી અત્યાનંદ થયો છે તે પત્રોમાં જણાવ્યા પ્રમાણે  
અત્રની છુકામાં ફેરતપાસ કરી સુધારી લઈશ અને  
દાસ એક શુદ્ધ કુવરજીભાઈને મોકલી આપીશ અને  
શ્રી સુખલાલને તેમનો પત્ર આવ્યેથી મોકલી આપીશ.

જે જે વચનામૃતોની છુકા બેતારી હોય તે તે સઘળા  
છુકામાં મારાથી અવ્યવસ્થિત ચિત્તને લીધે, તેમ જ  
અપજનાથી, જામસ્યતાથી, દષ્ટિકોષ કિંવા રત્ય  
ઉપયોગથી... ..અશુદ્ધતા થઈ હોય, બૂલ રહી ગઈ હોય,  
તે સર્વની, આજ સુધીની ક્ષમાપના ઇચ્છુ છું. તે  
આપ સાહેબ દીન નાણી ગરીબ, પામર બાણી, ક્ષમા  
આપવા મેળવે તેની દશા બાણી, ક્ષમા આપવા દયા  
મગ્ન કરનારે આપ દયાળુ બોલો

કે કમ, આપ તો કૃપાળુ છો. જીવદળ પ્રતિપાળ  
જે નામે "જીવદળ" કહેતા જીવના આપનદાર છે..  
જે નામે કહે ઉપમા આપને લાખુ કે કોગલુ કે આખું  
જે નામે કહે સ્વરૂપ આપને સ્વરૂપ આપને સ્વરૂપ આપને  
જે નામે કહે સ્વરૂપ આપને સ્વરૂપ આપને સ્વરૂપ આપને  
જે નામે કહે સ્વરૂપ આપને સ્વરૂપ આપને સ્વરૂપ આપને  
જે નામે કહે સ્વરૂપ આપને સ્વરૂપ આપને સ્વરૂપ આપને  
જે નામે કહે સ્વરૂપ આપને સ્વરૂપ આપને સ્વરૂપ આપને  
જે નામે કહે સ્વરૂપ આપને સ્વરૂપ આપને સ્વરૂપ આપને

તે આપના ચરણનો નિવાસ છે. તો હે દયાળુ નય,  
આપ તો દયાળુ છો, કૃપાળુ છો, સરલ છો, તો જુદા  
આટલા બધા આ અતતા જીવોમાં આ એક આપની  
પાસે રહે તેમાં આપને શું ભાર પડવાનો છે? ક્ષમા  
કરશો.

અતરંગથી વિચાર વિશેષ ખિલી નીકળવાથી જેમ  
લાણકાર બંધ્યો તેમ લખ્યું છે. અને દોષિત છું, મૂંઝવે  
એટલે જુસ્સો આવી જાય, માટે આપ તો દયાળુ છો,  
આના દોષ સામુ નહીં જોતા, પણ દયા લાવી કોઈપણ  
દોષ થયો હોય તો ક્ષમા આપવા દયા કરશોજી

હે દીનાનાથ, કળિયુગ છે અને કાળ કહિન છે  
પુરુષાર્થનું બળ આપના વિના આલી શકવું નથી. કે  
સુધી માયાનું બળ વિશેષ છે ત્યાં તો જો કોઈ પણ દશા  
થઈ હોય તો વિશેષ જાગ્રત ઉપયોગે રહી શકાય, નહીં  
તો આપના ચરણ સમીપતા વિના આ અનાથ સા  
આધારે રહી શકે? કારણ કે આપની સમીપમાં મહેજ  
પણ માયાનું જોર નહીં ચાલવાથી, આ બિચાર  
અનાથ જીવોને સદાજ સદાજ પુરુષાર્થને વિશે રહેલું  
સહેલું પડે છે

હે નાથ, હે દીનદયાળ, અનાથના નાથ, અશરૂખી  
શરણ, આધજાને લાકડીના જેમ આધારબળ એવા જે  
આપ સર્વજન, દીવા સમાન, બોધ-પ્રીતિદાયક, પામરના  
પમાડખુદાર, અનન કૃપાથી સુકન, અનન દયાની બાણી,  
દયાની ખાતર આ અપજન મૂંઝ પામરને આપના ચરણ  
જે નામે કહે સ્વરૂપ આપને સ્વરૂપ આપને સ્વરૂપ આપને







ભાઈશ્રી મનસુખભાઈ દેવસીભાઈ  
લોંગીરી

પત્ર નં.  
૧૯૫૪ જેદ મુદ ૧૨

શ્રી પુરુષોત્તમ ભગવાનની અત્યંત ભક્તિ-  
કારકને નમોનમઃ

વીતરાગ ભગવાનને નમોનમઃ

૫ ચમકાળમા અનાથના નાથ, તરણતારણ, સફરી-  
બદાનસમાન, અનંત દયાના ધણી, અનંત કૃપાના ધણી,  
અક્રોધી, અમાની, અમાથી, અલોભી, એવી અનેક  
ઉપમાઓ સંક્રિત, કટુણાસાગર, સંસાર સમુદ્રથી પાર  
દિનારનાર, ગદગદુદેવ રાજચંદ્ર પ્રભુ, કલ્યાણસાગર  
ભગવાનને અત્યંત ભક્તિએ કરી ત્રિકાળ નમસ્કારહો,  
નમસ્કાર હો !

લોંગીરીથી લિ. આપ પ્રભુનો શિષ્ય મનસુખ  
દેવસીના પુનઃપુનઃ નમસ્કાર સ્વીકારશો. આપ દીન-  
દયાળુ પ્રભુની તબિયત સારી રહે, તે બાળુવાની જિજ્ઞાસા  
રે. આપ પ્રભુને સારું ગઈકાલે રેલ રસ્તે કલઈના  
ચાંદિયામાં મેચુગ તથા સાટો મોકલ્યો છે. તે મોરખી  
મે મેલાશકમ ઈંદિપર ચઢાવેલું છે તે આપને નિવેદન  
કરું છું.

આપ પ્રભુ દીનદયાળુના દર્શનથી નડિયાદ મને  
મળતી નથી. જનિ પ્રથમ ગ્રતા હીક રહી હતી માસ  
૧૨ મુજી. અને નિયમ પ્રમાણે વર્તીય દાલમાં  
વિષય નથી વાચવાનો કે વિગારવ નો જોગ થોડોક  
મે તે નો નોક પ્રમાણે કઈ બનતું નથી. જનિ  
૧૨ મુજી નો નોક પ્રમાણે કઈ બનતું નથી.

આપ પ્રભુ દીનદયાળુના દર્શનથી નડિયાદ મને  
મળતી નથી. જનિ પ્રથમ ગ્રતા હીક રહી હતી માસ  
૧૨ મુજી. અને નિયમ પ્રમાણે વર્તીય દાલમાં  
વિષય નથી વાચવાનો કે વિગારવ નો જોગ થોડોક  
મે તે નો નોક પ્રમાણે કઈ બનતું નથી. જનિ  
૧૨ મુજી નો નોક પ્રમાણે કઈ બનતું નથી.

આપ પ્રભુના ચરણમા માથું મૂકું છું. અને તેથી દર્શિ  
હીક રહે છે, તે આપ પ્રભુને નિવેદન કરું છું

આ પામર જીવને માસ ૪ થયાં આપ પ્રભુના  
દર્શનની ઇચ્છા વધારે રહે છે. પણ અતરાયના કારણથી  
તે જોગ બનતો નથી. મોરખી આવવા વિચાર હતો, તે  
પણ આવવાનું બન્યું નહી તેથી અશ્મેસ રહે છે-  
પૂર્વના ગાઢ કર્મ બાધેલાં હશે તેમ મને લાગે છે. આવો  
અપૂર્વ જોગ મળ્યા છતાં, ઇચ્છા છતાં, આપ પ્રભુના  
દર્શનની હાલમાં મારે અતરાય તેથી છાતી ભરાઈ જાય  
છે. આવો અપૂર્વ જોગ અનંતકાળે પ્રાપ્ત થયો તો પણ  
મારે દર્શનની અતરાય, અને આપ પ્રભુની સમીપમાં  
રહેવાનું તથા સેવા ભક્તિનું બને નહીં તો આ જીવ  
મહા ભારે કર્મોને પૂરી અકસોમી અને દિલગીરી પણ  
ઘણી વખત થાય છે. તો તે આપ પ્રભુના પ્રાપ્ત થઈ સર્વ  
આનંદ થશે આ પામર જીવને તો શરણ એક આપ  
પ્રભુનું છે. આપ પ્રભુના ચરણમા માથું મૂકું છું તે  
નિવેદન કરું છું

આપ પ્રભુએ શ્રી ઉદેશ મુકામે આ પામર જીવ ઉપર  
અત્યંત કૃપા કરી ‘છપદનો પત્ર’ મુખપાઠે તથા વિચાર  
કરવા લાલામણ કરી હતી તો આજ મુઘી તે ઉપર વિચાર  
સાધારણ રીતે કર્યો છે, કર્યો હતો. લાભો વિચાર કર્યો  
નહોતો હવે વિચાર કરતા તે અપૂર્વ વસ્તુ છે અને સર્વ  
સિદ્ધાંતનો સાર તેમાં સમાવેશ પામી જાય છે તેમ મને  
બુદ્ધિ પ્રમાણે માગ સમજવામાં આવે છે મને મુજી  
પણી કમી છે અને તે વિષે વિચાર કરવા મને ગમતો  
છે આપ પ્રભુએ અનંત કૃપા કરી આપ પ્રભુને  
મને દાન આપ્યું છે, તો તે આપ પ્રભુના પ્રાપ્ત થઈ તેમ  
સ્વરૂપ સમજવું આપ પ્રભુને માગ ત્રિકાળ નમસ્કાર  
નમસ્કાર હો ! આપ પ્રભુના ચરણમાં માથું મૂકું છું









ઉઘ મૂર્ચ્મરિ જેવા જણાય છે તે શ્રી ચંદ્ર સદ્ગુરુ અમારું શરણુ છે.

આ અસાર સંસારમાં, પોતાના આશ્રિત વર્ગની શુદ્ધિરૂપ અંતરપુરમાં રહેલી ભક્તિરૂપ કુળાંગનાના બ્રૂપરૂપ શ્રી ચંદ્રગુરુના ચરણ કમળ સારરૂપ છે.

શ્રી સહજાત્મ સ્વરૂપ સ્વામીના ધ્યાન વિના અમારા ચિત્તને વિશ્રાંતિ ક્યાંથી મળે ! અને શ્રી પ્રભુના વચનામૃત વિના અમારી છત્તાને પણ ખીન્ને કયો આરામ મળે !

જે ઉત્તરસંડા જેવા નિવૃત્તિના સ્થળમાં નિવૃત્તિમાં છતાં અને મોહમયીપુરી જેવા પૂરપાટ પ્રવૃત્તિ સ્થળમાં પ્રવૃત્તિમાં છતાં આત્મસ્વરૂપસ્થ સમવૃત્તિ રાખનાર છે, રાખે છે, તે અતીન્દ્રિય પરમાત્મસ્વરૂપ મહાન વીતરશ્રી શ્રી સદ્ગુરુના ચરણકમળ અમે ઉપાસીએ છીએ, તે પ્રભુ, અમારાં હૃદયકમળ વિકસિત કરે.

લિ. દીનસેવક મુખલાલના સા. દ. સ્વીકારગૌણ સમીપવર્તી સર્વ બધુને નમસ્કાર. પોપટલાલસાહેબ તરફથી દંડવત્ પ્રાપ્ત થાય. તેઓ અહીં છે.

શ્રી મુખલાલ હગનલાલ સંઘવી  
નીરમગામ

પત્ર નં. ૧૧  
દાગણુ વદ ૧૨ શુબ

સહજાત્મસ્વરૂપ સ્વામી ત્રિકાળ નમસ્કાર.

પદ

કુરુણાથી પ્રભુ આજ નિજ જનને, ઉપાસિત વર આપો કુરુ પદ  
દંડ ભક્તિ ઊપજે ને, વિપયે રહે વૈરાગ્ય,  
યન્ન ભારે, અનિ ધારે, મન મારે, ભવ ખારે,  
પ્રભુ બળ, કળ, એવાં દાસ લહીને સદ્ ઉર-સ્થાપો. કુરુણાથી  
ગમ, ક્રોધ, મદ, મોહ, શોક, ભય નિશ્ચિત્ત દે સંતાપ;  
દમ ટાળો, ગિપુ ખાળો, પ્રેમે ભાળો, શિશુ પાળો,  
મનનો મહામળ વિશેષ, તથા પ્રભુ આવરણો કાપો. કુરુણાથી  
ગાંધી ગુપ્ત ગાળે પ્રભુના, મન પ્રભુ મૂર્તિ ધ્યાય;  
એ જ દેખે, ગમ સહેજે, દ્રવી રહેજે, નિજ લહેજે,  
પ્રભુ મગદ્ય સુધી, પ્રાપ્ત જનોના નમ્ર આ વિલાપો. કુરુણાથી  
યન્ન કૃપા માતાં ઉભય, પ્રભુ ભક્તિ, મુક્તિ સદાય,  
એ જ આપી, દોષ કાપી, ભક્તિ સ્થાપી, રૂપ છાપી,  
પ્રભુ દાસ જનોના બિન્ન. અર્ધમાં આપ પ્રગટ વ્યાપો કુરુણાથી

ગોવંદ

ગુનિ આપ અનિમુખ, યને યને પ્રતિદિન વધે,  
નિમિષ રૂં, વિમુખ, દયાથી દો એ દામને,

જે જુલુ જ ન દયા પાત્રે વિચાર પ્રાપ્તિ ટોળે નથી એમ બને નથી.



શ્રી કુંવરજી મગનલાલ  
કલોલ

પત્ર નં ૧૩

સં ૧૯૫૫ શ્રાવણ વદ ૧૪ સો

મહાત્મનસ્વરૂપ ગુરુચૈતન્યસ્વામી શ્રીમત્ રાજચંદ્રાય  
નમોત્તમ -

શ્રીમત્, શ્રી સહજાત્મસ્વરૂપી, અનંત જ્ઞાની, અનંત  
ધ્યાની, પરમકૃપાળુ, પરમ દયાળુ, અનન્ય શરણુના  
આપનાર, અપૂર્વ વસ્તુની પ્રાપ્તિ કરાવનાર, જગતપિતા,  
જગતમાતા, અશરણુને શરણુ આપનાર, શરણુ રાખનાર,  
અભયના દાતા, આંધળાને લાકડીવત્, અજ્ઞાનને  
નિવારનાર, મોહને નસાડનાર, ઇ, ઇ, અનંત ગુણસંપન્ન,  
શ્રીમંત શ્રી રાજચંદ્ર દેવ ત્રિકાળ જયવંત વર્તે

શ્રી સ્પર્શ ચરણ સમીપ રહેવાની ઇચ્છાવાળા  
બાળકના પળે પળે, ક્ષણે ક્ષણે નમસ્કાર હો! નમસ્કાર હો!

અવિનય, અભક્તિ, અશાંતના ઇ.ઇ પળેપળે, ક્ષણે  
ક્ષણે થયે. દે.ય તો વારંવાર અનાથ છોડ મન, વચન  
આપના ન્તેમથી ક્ષમાપના ઇચ્છે છે, ક્ષમાપના ઇચ્છે છે.

પરમકૃપાળુ દેવ તરફથી કૃપા પત્ર નથી તો લખવા  
નહોતો. દયાળુ પ્રભુ, પ્રવે નાનાવરણીય કર્મને ગાઢ  
પાંખાયે. ક્ષમાથી જ મન બાળકને કઈ સુખવતું  
નથી ને મન જેવો ને તેવો જ રજો છે તે કૃપાળુ દેવ,  
જે અમને નહોતો કરી પાવન કરી ભક્તિમા લીન થય  
તેને તો તેમ જ પળે

પરમકૃપાળુ દેવ આપના તરફથી શિક્ષાબોધ મળ  
બાકી રહ્યો નથી. પણ આ અજ્ઞાન, અવગુણી  
કરણું બાકી રાખ્યું છે. આવા અજ્ઞાની, અવગુણી તં  
દયાદષ્ટિ કરી પાવન કરશો. કારણ મારામાં અન  
અવગુણ છે માટે તે તરફ આપ દષ્ટિ નહીં જ કરો. પ  
બાળકની દયા લાવી હિત કરશો, એવી આશા છે.

‘આત્માનુશાસન’ ગ્રંથ પૂરો થવાથી હાલમાં ‘ધર્મ  
ખિન્દુ’ ગ્રંથ વાંચ્યું છું. અજ્ઞાની બાળકની મતિ જ  
હોવાથી સંપૂર્ણ રીતે સમજી શકતો નથી. તેમ પુરુષાર્થ  
માં મદત આવી ગઈ છે. માટે કૃપાળુદેવ કૃપા કરી  
ચરણ સમીપ રાખી અજ્ઞાની બાળકનું હિત કરશો એવી  
આશા છે.

બિના નયન પાવે નહીં, બિના નયનકી બાત,  
સેવે સદ્ગુરુ કે ચરન, સો પાવે સાધાનું.

એ આદિ દોહાનો અર્થ—જુલાસો અજ્ઞાન બાળકને  
સમજવામાં આવતો નથી. તો યોગ્ય લાગે તો લખવા  
કૃપા કરશો. દયાળુ પ્રભુ પરિણામ ઉત્સાહી-હર્ષવંત થતાં  
નથી. મદ છે. તો દયા લાવી શિક્ષાબોધ આપવા કે  
સુખપાઠ કરવા આજ્ઞા કરશો. અવગુણી, અજ્ઞાની, જ  
મતિથી લખાણમાં દોષ હોય તો ક્ષમા આપશો. ક્ષમા  
આપશો. એ જ,

અપ્પન્ન કુંવરજીના નમસ્કાર સ્વીકારમાંજ.

રજન, તાદરવા સુદ ૪ શનિ

“... ને તેને નહોતો જાણતો. જાણીને અપરાધ કરનારને પ્રાયશ્ચિત્ત દોરું  
... ને તેને નહોતો જાણતો. જાણીને અપરાધ કરનારને પ્રાયશ્ચિત્ત દોરું  
... ને તેને નહોતો જાણતો. જાણીને અપરાધ કરનારને પ્રાયશ્ચિત્ત દોરું

શ્રી મણિક્યાલ નેન અર્ધ

... ને તેને નહોતો જાણતો. જાણીને અપરાધ કરનારને પ્રાયશ્ચિત્ત દોરું  
... ને તેને નહોતો જાણતો. જાણીને અપરાધ કરનારને પ્રાયશ્ચિત્ત દોરું  
... ને તેને નહોતો જાણતો. જાણીને અપરાધ કરનારને પ્રાયશ્ચિત્ત દોરું



બળી રહેલો બાળ, તે તારા ચરણમાં શાંતિ દેખે છે. હે પ્રભુ, હવે તો જોવો તેવો બાળ, તેના ઉપર તારી કૃપા રહે ! હે પ્રભુ, રાગદોષથી બળતા મને એવી અતર શાંતિ ક્યારે પ્રગટશે ? હે પ્રભુ, હું તો તારા આધારે નિર્ભર છું, એ જ શાતા છે. બાકી કર્મવર્ણણાથી, જન્મ, જરા અને મરણથી ત્રાસ પામુ છું એવા મને હે નાથ, તારુ જ શરણ છે. આ બાળ તારા ચરણમાં ક્યારે રમશે ? તારી ભક્તિમાં અત કરણ ક્યારે રહેશે ? હે ભગવાન, મને તો એક સમય પણ સ્વચ્છ દેખણુ દ્રશ્યુ નથી. હે નાથ, આ જીવની શી દશા થશે ? હે નાથ, હવે તો તુંહિ, તુંહિ જ. હે ભગવાન, તું તો સર્વ છો, સર્વ જાણો છો. મારા હે ભગવંત, અનંત અવગુણ છે. કેટલાક લખું ? હે ભગવંત, નિયમ પાળવાનું કરતા પણ બિલદું પડે છે, તેવું કેવું કર્મ ઉપાર્જન કર્યું છે ? હે ભગવત, એક તો તારો વિગદ, મોહાદિક ગતુ એટલે હવે તો ગભરાઉ છું. તુહિ જ આધાર છે.

પ્રસંગે સમાગમમાં મુમુક્ષુભાઈઓ આવે છે, તેમની ગંગાને જાનવાર્તા કરતાં પણ જીવ ઘણો જ સંકોચાય છે. તેમનો તો ઘણો ઉપકાર છે. મારી વાત કરતા ખેદરૂપ બને છે, તેનો આ લેનું છે ? બાકી વાતે ચડે છે, ત્યારે એમ તો ચના કરું છું. તો તે મને એકાકારીપણે કેમ વર્ણવું ? તે જાણુતા ધ્રુવ રહે છે હે ભગવંત, આ દેશનાત્મક દેશો કે કેમ ? દર્શનાવગણીય કર્મ તરત કેમ પડે ? એ જાણવા, આપ સર્વ જાણો છો, વિગેય થું ? હું, પડું મારું કે મું. કેમ વર્ણવું, શું કરવું ? અવધારી નથી. તેમા તે પ્રમાદ છે કે કેમ ?

આ બાળનો ઉદ્ધાર, ઉદ્ધાર કર, હે નાથ, આત્મ ભાવથી વિચારતા એક પુરુષ પરમાણુના પરથી રાં છૂટયો હોય એમ લાગતું નથી. તો હે નાથ, આની શં અવસ્થા ? તારા સરીખો પ્રભુ મલ્યા છતાં કર્મ શત્રુ અ પ્રમાણે પરાભવ પમાડે તે વિચાર તો આપનો જ છે એ પ્રશ્ન એમ જણાવો કે ભક્તિ, યોગ્યતા, પાત્રતા તારામ નથી, તો પણ હે પ્રભુ, તે પણ તારે જ આપવી પડશે અનંતકાળથી પરિભ્રમણ કરતાં અનંતકાળે નહીં મળેલો, નહીં ઓળખેલો એવો પરમ સત્યુપત્ત મળ્યો, હવે તો મારું કાર્ય સર્થુ એમ તો નક્કી રહે છે. પણ કર્મ શત્રુ પરાભવે છે તે સહન થતું નથી. હે નાથ, તારાં વચનામૃત, તારી મૂર્તિ એ એ સદાકાળ અંતરમા રહો હે ભગવંત તારો વિરહ નથી ખમાતો, તો હવે કૃપા કરી નિરંતર હૃદયમાં રહો એ જ ધ્રુવ છું, તે સફળ થાઓ હે નાથ, હવે તો હદ થઈ છે. તો હવે તારા જ ચરણમા રાખ નહીં તો આ આત્મા, એ સિવાય શું હિત કરશે ?

હે પ્રભુ, તું હિ જ છે. શરીર પ્રકૃતિના મમામાય યથાસ્થિત બાણુવા ધ્રુવ છે. મારા જોગ કામ સેવા નિરંતર ધ્રુવ છું. હું તો બાળક છું.

તારો અવિનય અભક્તિ આત્મગૃહિત વર્તુ છું, પડું તું તો પૂણું સમુદ્ર-સાગર છો, તો તે નહીં જેખવના સેવકની અરજ લેશો. હું પામર તારો ઉપકાર વાળા અસમર્થ છું. તે તારી ભક્તિ સદાકાળ નિરંતર હૃદયમાં રહો, એ જ સફળ થાઓ એ જ

લિ. આપના ચરણ કમળની સેવાનો રમિયો પાપટના ત્રિકરણ શુદ્ધિએ નમરકાગ પ્રાપ્ત થાઓ.

૧૬૫૩ કાગલક મુદ્ર ૭ શુરમા

૧૬૫૩ કાગલક મુદ્ર ૭ શુરમા

જો આપના ચરણ કમળની સેવાનો રમિયો પાપટના ત્રિકરણ શુદ્ધિએ નમરકાગ પ્રાપ્ત થાઓ.

શ્રી મોહાગમાઈ સમુદ્રમાઈ

જો આપના ચરણ કમળની સેવાનો રમિયો પાપટના ત્રિકરણ શુદ્ધિએ નમરકાગ પ્રાપ્ત થાઓ.



## પરિચય - ૧

ભાઈશ્રી પોપટલાલભાઈ મહોકમચંદભાઈ  
અમદાવાદના-તેઓશ્રીના જ શબ્દોમાં

મને શ્રીમદ્જીના સમાગમનું નિમિત્ત ગોધાવીવાળા શ્રી વનમાળીદાસ ઉમેદરામ થયા હતા શ્રી વનમાળીભાઈનું ખંભાત જવું થયું હતું. ત્યાં તેમણે શ્રી અંબાલાલભાઈ પાસેથી અનંતાનું સંબંધનું સ્વરૂપ અને શ્રીમદ્જીની વાતો સાંભળતા તેમને શ્રીમદ્જી પ્રતિ બહુ પ્રેમ ઊપજેલો. મુંબઈમાં જવેર શુભાનના માળામાં શ્રીમદ્જીની પેઢી ઉપર શ્રીમદ્જીનો પ્રત્યક્ષ સમાગમ થતા ભાઈ શ્રી વનમાળીદાસને ઘણાજ પૂત્યલાવ સ્ફુરેલ. તે શ્રી વનમાળીભાઈને મળવા હું ગોધાવી સંવત ૧૯૫૨ ની સાલમાં ગયા. ત્યાં તેમની પાસેથી શ્રીમદ્જી સંબંધી સંજ્ઞાવન મૂર્તિ સંબંધી ઘણી વાતો સાંભળી શ્રીદેવચંદ્રજીનું અંદાનન સ્વામીનું તથા શ્રી આનંદધનજીનું સંભવનાથ નું સંભવન મેં ગાણું હતું. શ્રીમદ્જી પ્રતિ બહુ પ્રેમ ભક્તિ સ્ફૂર્યાં.

પ્રથમ મને શ્રીમદ્જીના પવિત્ર દર્શન મંવત ૧૯૪૪ ની સાલમાં થયા હતાં એ વાન યાદ આવી વિશેષ વિશેષ યાદ આવવા લાગી શ્રીમદ્જી સ. ૧૯૪૪ ની સાલમાં સ્વરૂપિ: મોશામળા છપાવવા અમદાવાદ પધાર્યા હતા તે સમયે મેં મેં જાણેથી શ્રી દલપતભાઈના વડે અનેક સંબંધોની દાગરીમાં અટ્ટાવધાન પ્રયોગ કરી જાણે મને. હ તો દાગરી દોને શ્રીમદ્જી પ્રત્યે મને એક સંબંધો. મેં જાણે એક વધારાએ કહ્યું કે આવા તો સંબંધોની આ પાસે મેં મેં મુનિ મુદરમરીયર જે કહે છે કહે છે અર્થે મેં મને જે બાવ થયા તે સંબંધો. મેં જાણે એક સંબંધો મેં જાણે તે

થયા છે, 'આનંદધનજી જોઈએ છે' દર્શન સમાગમનું બહુ તીવ્રતા છે. તેનો તેઓશ્રી તરફથી જવાબ આપે છે 'થયાઅવસર થઈ રહેશે'.

તે જ સાલમાં શ્રી લલ્લુજી મુનિમહારાજ અમદાવાદ પધારેલા, ત્યાં શ્રી વનમાળીભાઈ સાથે દર્શન ગમે મુનિશ્રીએ 'મૂળ મારગ સાંભળો જિનનો ૩' એ ૧ સંભળાવ્યું. એ પદ સાંભળતા શ્રીમદ્જી પ્રતિ અંબાલાલભાઈ સાથે.

મેં શ્રી અંબાલાલભાઈને ખંભાત પત્ર લખ્યું અન્યેઅન્ય પત્રવ્યવહાર શરૂ થયો. સ. ૧૯૫૪ વૈશાખ માસમાં શ્રી અંબાલાલભાઈ અમદાવાદ પધાર્યા સમાગમથી બહુ આનંદ થયેલ. પછી હું ખંભાત ખંભાત શ્રી અંબાલાલભાઈની સમીપે ગયો. જિનમંદિરે ભોંયરામાં 'હે પ્રભુ હે પ્રભુ'ના લક્ષિતનાં શ્રી અંબાલાલભાઈ સાથે ગાયા. શ્રીમદ્જીની તેઓશ્રીએ વા કહી બહુ પ્રતીતિ આવી. વચનામૃતો વાચી સંભળતા શ્રીમદ્જી ભગવાનરૂપે ભાસ્યા.

અમદાવાદમાં હું સ્વ. શ્રી ઉગરીજીનેને ત્યાં જ ત્યાં તેમના ભાઈ શ્રી કેવરજીભાઈ કલોલથી પધાર્યા તે દર્શન સમાગમથી શ્રીમદ્જી પ્રતિ બહુ ભક્તિ જ શ્રીમદ્જીનો સમાગમ કરવા બહુ તીવ્રતા થતી હતી

તેવામાં શ્રી અંબાલાલભાઈ તરફથી કવિ: મુ શ્રીમદ્જી પધારવાનો સંવત ૧૯૫૪ના શ્રાવણ વદી ૧૫ પત્ર મળ્યો. વદી બારશના રોજ આના મુદરમરીયર ન હું શ્રી વનમાળીભાઈ સાથે વદી ૧૩ના રોજ કાં આપ્યો શ્રીમદ્જીનાં દર્શન થતાં મેં પધારગ નમસ્કાર આપ્યો.





શ્રી નેશીગભાઈએ પ્રશ્ન કર્યો : આ કાળે કેવળગ્ન લેય ?

ઉ. : પરમ શાંતિ અનુભવીએ જીએ,

વહેલી-પરોઢિયે જંગલ પધારવું થયું. મડાસ હોવા છતાં આસ્ટોડિયા દરવાજા બહાર જવું થયું. હું સાથે હતો. રસ્તામાં ગાથાનો ધ્વની ચાલતો.

“કર લે શુરુગમ ગ્ન વિચારા, કર લે શુરુગમ ગ્ન વિચારા.”

મે પ્રશ્ન : “સાહેબ છટવું છે. ત્યાગ જોઈએ છે. બોલો બધું લાગે છે” ત્યાગ માટે આજ્ઞા માગી.

પોતે જણાવ્યું કે-ત્યાગ અમને સોંપી દો, ચાર કલાક ૧ મેશ દુકાને જવું

મવારમા દિરાયદ અને બાલાભાઈ કકલભાઈનું આવવું થયું જણાવણી લઈને આવેલ.

શ્રીમદ્ : નવ વાગ્યા છે ? ઘડિયાળ જોયું તો બગાળ નવ વાગ્યા હતા.

દિરાયદ : સાહેબ શું વાચવું ?

શ્રીમદ્ : નાનમુધારસ, આત્માનુશાસન ૬૦

નિગમ : આતો નિગમી છે. (આત્માનુશાસન)

શ્રીમદ્ : નેનાં ગમી વાગ્યા તોમે ઘણું છે.

શ્રીમદ્ : નેનાં ગમી નેનાં ગમી નેનાં ગમી પા.

શ્રીમદ્ : નેનાં ગમી નેનાં ગમી નેનાં ગમી પા.

શ્રીમદ્ : નેનાં ગમી નેનાં ગમી નેનાં ગમી પા.

શ્રીમદ્ : નેનાં ગમી નેનાં ગમી નેનાં ગમી પા.

શ્રીમદ્ : નેનાં ગમી નેનાં ગમી નેનાં ગમી પા.

શ્રીમદ્ : નેનાં ગમી નેનાં ગમી નેનાં ગમી પા.

સાંકળચંદ પીતાંબરદાસ કવિએ શાંતિવિજયજીની પાત કાઢી તેમની નિંદા શરૂ કરી. શ્રીમદ્જીએ કહ્યું. પરોક્ષમા કોઈની નિંદા ન કરવી સાંકળચંદને અત્યર્થ વિષે સમજાવી દેહતા કરવા કહ્યું. સાંકળચંદ પાછળથી કહેલ કે શ્રીમદ્જીએ અત્યર્થ બાળકમાં તો મારા ઉપર “૬ ઉપકાર કર્યો છે, મને ડેકાણે આપ્યો છે.

ગાડી ઉપડવાના સમયે નરોડાના પોસ્ટમાસ્ટરનું આવવું થયું. પોસ્ટમાસ્ટરની ઉંમર વરસ ૫૦ લગભગ હતી. શ્રીમદ્જી : ઈશ્વરને કર્તા માનો છો ?

પો. મા. : ના સાહેબ. પણ ઘણા વર્ષના સંસ્કાર એકદમ કેમ ટળે !

પો. મા. : સાહેબ શું વાંચવું !

શ્રીમદ્જી : મોક્ષમાળા.

સં. ૧૯૫૫ના જેઠ માસમાં ઈર-અમદાવાદથી મુંબઈ પધારતા નડિયાદ સુધી વળાવવા જવું થયું હતું. “પુરુષાર્થ સિદ્ધિ ઉપાય”ની મંગળાચરણની ગાથાનું પુનઃ પુનઃ ઉચ્ચારણ કરી વિવેચન કરતા ઉત્સાહથી દેહતાથી કહ્યું કે આત્મા છે, આત્મા છે, કહીએ છીએ આત્મા છે. વળી ગાથા પ્રકાશી.

“મત્ર તંત્ર ઓપધ નહીં, જેથી પાપ મલાપ;” વીતરાગ વાણી વિના, અવર ન કોઈ ઉપાય

સં. ૧૯૫૬ના વૈશાખ સુદી ૧ના શ્રી ધરમપરથી અમદાવાદ પધાર્યા. શેઠ હેમાભાઈની વાડીના મેડા ઉપર ડિનારો કર્યો. શાંતીસાગરના અનુયાયી શ્રી પાર્વતીગામી આગમન થયું. પાર્વતીગામીએ પ્રશ્ન કર્યો : ધર્મ એટલે શું ?

શ્રીમદ્જી : શાંતિ.

પાર્વતીગામી : સમક્તિ શું ?

શ્રીમદ્જી : ગોગાનમાં જિભા રહેશે ત્યાં જ બગ પડે

શ્રીમદ્જી : જાનીને મળ્યા પછી અનગડિયા આપે

કે છે

શ્રીમદ્જી : નેનાં ગમી નેનાં ગમી નેનાં ગમી પા.



પછી શ્રીમદ્દેવે કહ્યું :- અમારે તમારું કાંઈ નથી  
તોઈતું આ રસોડાની ટીપથી શકા તો નથી આવીને ?

શ્રી વણારશીભાઈને હિંદેશીને કહ્યું, ભરવાડવાળું  
રાખીએ કે વાણિયાની રીતે ? ભરવાડની રીતે વાણિયાની  
રીતે નહીં, એમ કહી રસોડાની ટીપ ફાડી નાખી. અને  
શ્રી પરમશ્રુત ખાતાની ટીપ શરૂ કરી.

એક વાર સાંને સન્મુખ બેઠો હતો. આનંદધનજીનાં  
સ્વપ્ન બોલાવ્યા પછી મને પ્રશ્ન કર્યો :- અમદાવાદથી  
અહીં આવના શાંતિ થઈ !

હિ હાજી.

મેં પ્રશ્ન કર્યો. આપના જેવા કોઈ પુરુષ હશે !

શ્રી હિ જ માસ મુધી તારી આંખમાંથી આસુ ન  
મકવા તોઈએ

ગદ્ય વચનામૃતની પ્રાપ્તિ થઈ. અને જણાવ્યું :-  
આ વચનોના જગતનું કલ્યાણ કરશે. અને તમારું તો  
બરડા કરવાનું કરશે એમ કહી વચનામૃત પ્રસાદી આપી.

“ શ્રીમદ્દેવના ચરણ ચાપતો હતો. ત્યાં મારી વૃત્તિ  
ખીન્ન કયાક ગઈ.

શ્રીમદ્દેવ ગતિ કયાક ગઈ ! મેં કહ્યું, હાજી.

શ્રીમદ્દેવે કહ્યું :- “ અમારે નવી આ નથી કરવી”  
અને મને, મોં અમારે માનું દેખ છે.

મેં કહ્યું શ્રી નાથીજીને ગાયનુ દેવ ચં ગો  
પાતા. - મને નેર દેવમા મેલિન્સકુલ નાખી શ્રીમદ્દેવ  
- ને નાથીજીનાં શ્રીમદ્દેવ પૂરું - દેવ કાળુ લાવ્યું !  
શ્રીમદ્દેવ ને દેવ કાળુ નાથીજીને કહે - દેવ કાળુ  
- ને દેવ કાળુ નાથીજીને કહે

શ્રીમદ્દેવ - મને આ વેળા છે મને પૂછે.  
શ્રીમદ્દેવ મને કહે - નાથીજીને એક  
- નાથીજીને કહે - નાથીજીને કહે - નાથીજીને કહે  
- નાથીજીને કહે - નાથીજીને કહે - નાથીજીને કહે  
- નાથીજીને કહે - નાથીજીને કહે - નાથીજીને કહે

મૂળના વાળ જોયા રાખવા માટે શ્રી અબાલાસ  
ભાઈને હિંદેશીને બધાને બોધ કર્યો.

પિતાજી રવજીભાઈને શ્રી માણેકલાલ ઘેલાભાઈ સાથે  
જિન મંદિરે પૂજા કરવા જવા કહ્યું હતું.

શ્રી અબાલાસભાઈ ડાક્ટર પાસે દવા લેવા ગયા  
હતા. દવા લઈને આવ્યા. તેમને શ્રીમદ્દેવે પૂછ્યું :  
ડાક્ટરે શું કહ્યું ! શું વાતચીત થઈ ? શ્રી અબાલાસ  
ભાઈએ જણાવ્યું કે, ડાક્ટર ઠાકોરદાસે કહ્યું કે ક્ષય છે.  
શ્રીમદ્દેવે કહ્યું ના એમ નથી. શરીર ક્ષીણ છે એમ  
કહ્યું છે ડાક્ટર ઠાકોરદાસ આવતા પૂછ્યું તો ડાક્ટરે  
જણાવ્યું કે શરીર ક્ષીણ છે, એમ કહેલ તેની ખાતરી થઈ.

સંવત ૧૯૫૭ કારતક વદી ૫ “ અમદાવાદ  
આગાખાનના બગેલે. ” શ્રી ગંગાબહેન દર્શને આગા  
હતા. શરમાતાં હતાં. શ્રીમદ્દેવ કહે - શરમાઓ છો  
શા માટે ! પૂજા કરો છો ! જિન સેવા પૂજા કરો.  
શ્રી યોગ દ્રષ્ટિની સજાચ તથા આનંદધનજીના સ્તવનો  
મુખપાઠે કરી વિચારશો.

શ્રીમદ્દેવ : જગત ગુણ-પુણ્યનું દ્રેષી છે. બહાર નહીં  
કિનારે પણ લોકોને અતુકળતા રહેવા દેવી નથી.

શ્રી યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય આટલા બહાર કે  
નીકળ્યા ! ૩૫૦/૧૫૦/૧૨૫ ગાયના સ્તવનો કરી  
પોકાર કેમ કર્યો ! અંતરમાં કેમ ન સમાયા !

મેં કહ્યું : સાહેબ શ્રી વચનામૃત પ્રસાદી માટે  
અરજ છે, શ્રી અબાલાસભાઈ નથી આપતા.

શ્રીમદ્દેવ : અબાલાસને ઝોનો ગોલ મળે છે.  
“ આ ત્રણ મોટા ” તે બુદ્ધ કરતાં ગદિયાની છે ને તમને  
મળશે અમે કાળુ છીએ તે તેથી તમે જાણશો.

એક દિવસ પુનાવાળા ગણભાઈ લાખાભાઈ અંગે  
તે શ્રીમદ્દેવ સાથે વાત કરતા હતા. શ્રી અબાલાસભાઈ  
જગ દૂર શામે ગયા હતા. શ્રીમદ્દેવે પૂછ્યું : શ્રીમદ્દેવ  
એમ છેટા કાળા છા !



## પરિચય - ૨

શ્રી સોમચંદ મહાસુખરામ શાહ

અમદાવાદ-તેઓશ્રીના શબ્દોના

મારા કાકાના દિકરા શા. નગીનદાસ ધરમચંદની સાથે હું સ્થાનકવાસીના ઉપાશ્રયે જતો હતો. તે અર-સામાં તેઓ ખંભાત મુકામે સ્થાકવાસી સાધુ મહા-રાજના દર્શને ગયા ત્યાં તેમને શ્રી ત્રિભોવનદાસ માણેક-ચંદનો સમાગમ થયો. અમદાવાદ આવીને તે સમાગમ મંથાધી વાન કરી. જેથી મને નવાઈ લાગી. શ્રીમદ્ રાજચંદ પરમકૃપાળુનું નામ પણ જાણવામાં આવ્યું. શ્રી ત્રિભોવનભાઈ અત્રે આવવાના છે અને આવશે ત્યારે આપણે મળીશું એમ શ્રી નગીનભાઈએ મને જણાવ્યું.

થોડા સમય પછી શ્રી ત્રિભોવનભાઈ તથા તેમની સાથે અત્રના રહીશ શ્રી પોપટલાલભાઈ પણ પધાર્યા હતા. સમાગમ અર્થે હું શ્રી નગીનભાઈના ઘેર ગયો. તેમની તથા શ્રી ત્રિભોવનભાઈની શાંતિ તથા વૈરાગ્યમય દશા જોઈ મને ખરેખર આશ્ચર્ય થયું. અને મનમાં થયું કે આમાં વૈરાગ્ય તો સાધુઓમાં પણ જોવામાં આવતો નથી.

આ પછી શ્રી પરમકૃપાળુદેવ હરીભાઈની વાડી મારે નગરમેળના જંગલમાં બિનચાં છે, તેવા ખબર મળી. આથી નકરાભાઈ જરાભાઈ ત્યાં ગયા. શ્રી નગીનભાઈ તો ત્યાં જ હતા. અમે ત્રણે જણાએ શ્રી રાજચંદના દર્શનની આવના. શ્રી પોપટલાલભાઈને પણ તેઓ વારં આના મળ્યાં અને દર્શન કરવા મળ્યું. તેમણે પણ સમજાવ્યા, તે વખતે પરમ-કૃપાળુદેવના દર્શનમાં વિગતોન હતા. આખી રાત્રી તેઓ તેમની દર્શન કરીને અમે ત્રણે જણાએ તેમની સાથે ગયા. તે સમયે તેમણે મને મહત્વ મળવનપ્રતિમા નિર્માણની વિગતો મળી. તેમના મુખારવિં

ઉપર સ્પષ્ટ પરમ ઉદાસીનભાવ હતો. આ પ્રથમ દર્શનના પ્રતાપે મારી અતર વાસના ઘણી ઉપશમય થયાનો મને આશ્ચર્યકારક અનુભવ થયો હતો. પછી અમે સાષ્ટાગ નમસ્કાર કરીને વિનયપૂર્વક, “સાહેબ અમે શું વાંચીએ?” તેઓશ્રીએ જણાવ્યું કે “શાંત સુધારસ, અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ, પારલાવનાઓ વિગેરે” આના મુજબ અમે દરરોજ વાંચતા હતા.

તે દહાડે હું ત્યાં ૧૧ થી ૧૨ વાગ્યા સુધી રહ્યો હતો તેવામાં એક બહેન આવ્યાં અને કૃપાળુદેવને પૂછ્યું કે :-ધર્મ એટલે શું ?

ઉત્તર :-બહેન, ધર્મ એટલે શાંતિ.

સાડા અગીઆર વાગ્યા. શ્રી પોપટલાલભાઈએ જમવાનું આમંત્રણ કર્યું. પોતે બેઠીને મોકલી પાસે બેસા. હું પાણી વતી કૃપાળુદેવના હાથ ધોવાવતો હતો. તે વખતે જાણે અપકાય જીવને કોઈ પ્રકારે દુઃખ ન થાય તેમ યતનાપૂર્વક હાથ ધોતા હતા. હું ખરાબ જોઈ જતો હતો શ્રી પોપટલાલભાઈને જતાવ્યું તેઓ આપણે પામ્યા. ધનાસ્તારની પોળના રહીશ ગોળાવાસ આવ્યા હતા.

શ્રીમદ્જી • કેમ ગોપાલદાસ ?

ગોપાલદાસ : હા સાહેબ.

શ્રીમદ્જી : હવે શું કરો છો ? થોડો વખત છે મેં તમને આ પછી હું ઘેર ગયા.

આર વાગ્યા પછી પૂ. શ્રી લલિતજી સ્વામી, શ્રી મે. રા. લાવજી, શ્રી દેવકરજી, શ્રી લગ્નમીયદજી, પૂ. શ્રી મળા લાલજી, પૂ. શ્રી નગસોદરજી, નિ. મુનિમદ્જી













































## વ્યવહાર શુદ્ધિ

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

જિજ્ઞાસુ,

આપના પ્રશ્નનો ઉત્તર, મારી યોગ્યતા પ્રમાણે, આપનો પ્રશ્ન ટાંકીને લખુ છું.

પ્રશ્ન :— વ્યવહારશુદ્ધિ કેમ થઈ શકે ?

ઉત્તર :— વ્યવહારશુદ્ધિની આવશ્યકતા આપના લક્ષમાં હશે; છતાં વિષયની પ્રારભતા માટે અવશ્ય ગણી દર્શાવવું યોગ્ય છે કે આ લોકમાં સુખનું કારણ અને પરલોકમાં સુખનું કારણ એ અસામ્યવૃત્તિથી થાય તેનું નામ વ્યવહારશુદ્ધિ. સુખના સર્વ જિજ્ઞાસુ છે. વ્યવહારશુદ્ધિથી જ્યારે સુખ છે ત્યારે તેની આવશ્યકતા પણ નિઃશક છે.

૧. જેને ધર્મ સંબંધી કંઈ પણ બોધ થયો છે, અને રણવાની જેને જરૂર નથી, તેણે ઉપાધિ કરી રણવા પ્રયત્ન ન કરવું જોઈએ.

૨. જેને ધર્મ સંબંધી બોધ થયો છે, જતા સ્થિતિનું દુઃખ હોય તો બનતી ઉપાધિ કરીને રણવા તેણે પ્રયત્ન કરવું જોઈએ.

( સર્વસંપત્તિલાભી થવાની જેની જિજ્ઞાસા છે તેને આ નિયમોથી સંબંધ નથી.)

૩ ઉપજીવન મુખે આવી શકે તેવું જતાં જેનું મન લક્ષ્મીને માટે બહુ ઝાવાં નાખતું હોય તેણે પ્રથમ તેની વૃદ્ધિ કરવાનું કારણ પોતાને પૂછવું. તો ઉત્તરમાં જો પરોપકાર સિવાય કંઈ પણ પ્રતિજ્ઞા આગ આવતો હોય, કિંવા પાગિણમિક લાભને હાનિ પહોંચ્યા સિવાય કંઈ પણ આવતું હોય તો મનને મંત્રોથી લેવું; તેમ જતા ન વળી શકે તેમ હોય તો અમુક મર્યાદામાં આવવું. તે મર્યાદા સુખનું કારણ થાય તેવી થતી જોઈએ.

૪. પરિણામે આર્તધ્યાન આવવાની જરૂર પડે, તેમ કરીને બેસવાથી રણવું સારું છે.

૫ જેનું સારી મન ઉપજીવન આસે છે, તેણે કોઈ પણ પ્રકારના અનાચારથી લક્ષ્મી મેળવતી ન જોઈએ. મનને તેથી સુખ હોતું નથી તેથી કાયાને કે વચનને ન હોય. અનાચારથી મન સુખ થતું નથી, આ સ્વન અનુભવ થાય તેવું કહેવું છે.

૬. ન સંભળતાં ઉપજીવન માટે કંઈ પણ અત્ય અનાચાર ( અસત્ય અને સદ્ગત માયા ) જેવું ન કરે તે મહામેશ્વરી મેલે. પ્રાયશ્ચિન ધ્યાનમાં રાખવું, એવવામાં નીચેના દોષ ન આવવા જોઈએ.

૧. આદ્યમી મહા વિચારવાન

૮. જીવમી ભાવ કહેવો

૨. નિર્ભયો વિચારવાન

૯. નિર્દોષને અત્ય માયાથી પણ જેતરવો

૩. કોઈની સાથે જોડાવતી

૧૦. ન્યૂનાધિક તોળી આપવું

૪. અનર્થ કહેવું

૧૧. એકને બદલે બીજું અથવા મિત્ર

૫. મિત્ર આપવું મનવું

કરીને આપવું

૬. મેલે મેલે

૧૨. કર્મોનાની ધર્મો

૭. મેલે મેલે

૧૩. મારે કે અન્યાયાન



સત્સંગના અભાવમાં સત્શાસ્ત્ર એ પરમ ઉપકારી સાધન છે. એથી ચિત્તની અજ્ઞાનનિમિત્ત ચચળતા દૂર થઈ, મહાપુરુષોના વચનોમા તટ્લીનતા થતાં ચિત્ત આત્મભાવે સ્થિર થાય છે.

સત્સંગ સત્શ્રુતના સેવન અર્થે, નિવૃત્તિ-પરમ નિવૃત્તિએ તૈર્થ ઉદ્ઘાસિત કરી, અગોચ્યપણે આત્મ-પરિગ્રામે પ્રવર્તવા ઉપદેશ્યું છે.

પોતે અંતરગે આત્મસ્થ હોવા છતાં, પોતાની અનેક વિધ બાત પ્રતિભાંથી અવકાશ મેળવી વીતરાગ બાવની વૃદ્ધિ અર્થે પરમ નિવૃત્તિમય સ્થાને સેવ્યા છે; સાધકોને આ સસારના વિષમ નિમિત્તોના પ્રયજ્ઞપણાની માત્રા મંદ કરવા અને વૈરાગ્ય-ઉપશમભાવિત વીતરાગ-બાવની વર્ધમાનતા અર્થે પુરુષાર્થ પ્રેરક એવાં નિવૃત્તિ સ્થાને સેવ્યા ઉપદેશ્યું છે.

શ્રીમદ્ભુવં જીવન નેતા આપણે જોઈએ છીએ કે દેવદારન અને એ દેવ અર્થે વ્યવસાય હોવા છતાં, નિરંતર આત્મમગ્ન રહી વીતરાગ ભાવમા પુરુષાર્થમય પરિવૃત્તિએ ગતા છે આ એમની ઉત્કટ સાધનામાં જે ન સાધકોને એમને પ્રવક્તા સમાગમ થયો તે તે સાધકો, એ આત્મનિ ઉપકારી નિમિત્ત પામી, પોતા પોતાની સાધના પ્રમાણે અત્યગ્રહિત પામ્યા છે.

આમ સાધકોના નિમિત્ત આપણને શ્રીમદ્ભુવં નિવૃત્તિના નેતા શાન્ત્યંદ્રે “શ્રીમદ્ શાન્ત્યંદ્ર” ગ્રંથરૂપે આપણને મળે છે. અંતરગે એને સાધકોને

આત્મહિતાર્થે ઉપકારી, શ્રીમદ્ભુવં નિવૃત્તિની નિર્મળ સ્થિતિમાં શ્રીમદ્ભુવં પ્રત્યક્ષ સમાગમ પ્રાપ્ત થતાં, મૂળ બોધમાર્ગનો ઉપદેશ પ્રાપ્ત થયો છે.

આવા સમાગમના અભાવમાં શ્રીમદ્ભુવં સુમુક્ષુઓને વીતરાગ-શ્રુતવું અવલંબન ઉપદેશ્યું છે. અને વાચવા યોગ્ય, વૈરાગ્યને ઉપશમના પુરુષાર્થ પ્રેરક-વીતરાગ-ભાવના હેતુભૂત એવા પુસ્તકો વાચવા સૂચવ્યા છે.

એમના સમયમાં આવાં પુસ્તકોની પ્રાપ્તિ મુશ્કેલ નહોતી, અને યોગ્ય પુસ્તકો વાચાવી શકાય તેથી જ્યાંથી મલી શકે ત્યાંથી આવા પુસ્તકો મળાવી, ખંભાતના પ. અબાલાલભાઈ પાસે રખાવતા તથા જે અપ્રાપ્ત હોય, અમુદ્રિત હોય એવા કેટલાક ઉપયોગી પુસ્તકોની હસ્ત-પ્રતો પણ તૈયાર કરાવતા. અને એમાંથી સાધકોને યોગ્યતા પ્રમાણે વાંચવા વિચારવા મોકલાવતા.

જેમ જેમ સમય જતો ગયો અને સાધકો સાથે પરમાર્થપ્રસંગી પત્રવ્યવહારનો વિસ્તાર વધતો ગયો તેમ તેમ એ પત્રાદિની નાની નાની નોટશુકો શ્રી અબાલાલભાઈ પાસે ઉતારાવી એ પણ સાધકોને યોગ્યતા પ્રમાણે મોકલાવતા.

આમ સાધકોના હિતાર્થે, સાધક પ્રમાણમાં ન પડતા એની ચિત્તવૃત્તિ, પરમાર્થમાર્ગે પુરુષાર્થમય રહી, વર્ધમાનતા પામતી રહે એ રીતે શાન્ત્યંદ્ર સમાગમ અને સત્શ્રુત એ જાંને સાધકોને સાધકને પ્રાપ્ત થતા.

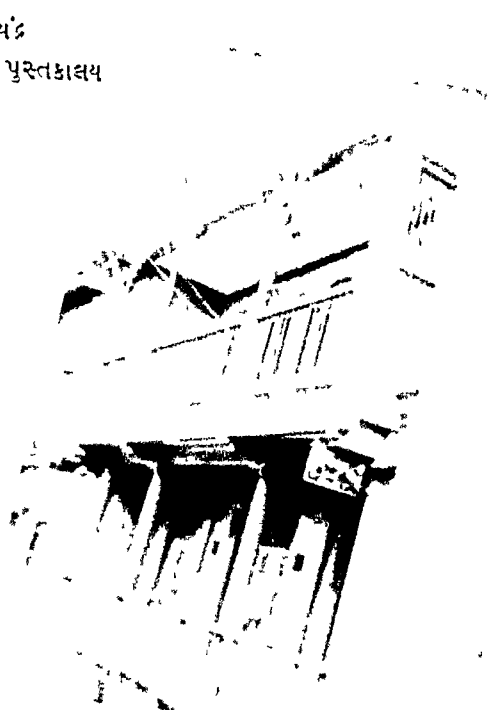
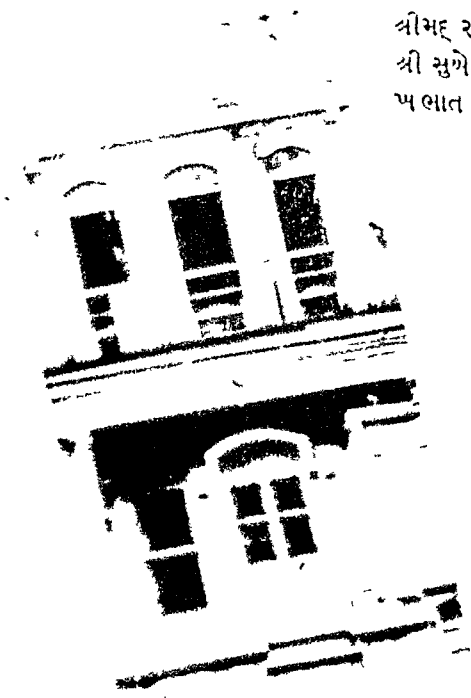
અતઃ શાન્ત્યંદ્રના ગુણગુણ ગુણગુણ ગી ગુણગુણગુણ





← શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર  
નિબંધાસ મંડપ  
પડવા

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર  
શ્રી મુળોધક પુસ્તકાલય  
ખલાત



F

# શ્રીમદ્ રાજયંદ્ર-રમારકો ૪

શ્રીમદ્ ર

શ્રીમદ્ રાજયંદ્ર વન-ક્ષેત્ર-ઉત્તરસંકા



મુળ મંદિર →  
ધનેપરી બગીચા



← મુળ મંદિરના  
સ્થાને  
નવીન મંદિર  
ઉત્તરસંકા  
વન-ક્ષેત્ર





## श्रीमद् राजव्यंद्र-रमारको ६



← श्रीमद् राजव्यंद्र  
समाधि-मंदिर  
राजकोट





# શ્રીમદ્ રાજ્યંદ—રમારકો ૮



← શ્રીમદ્ રાજ્યંદ  
આશ્રમ  
ભાદરણ



શ્રીમદ્ રાજ્યંદ મંદિર-ગોરગામ.



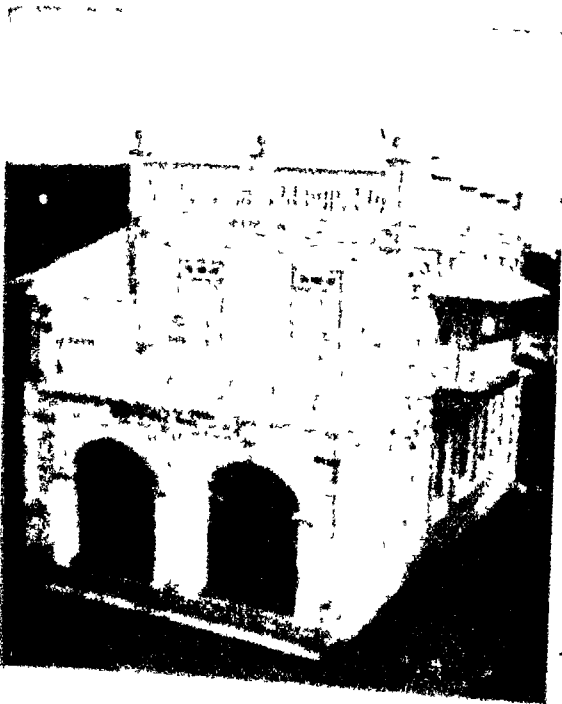
શ્રીમદ્ રાજ્યંદ મંદિર-ગોરગામ.



# શ્રીમદ રાજ્યંદ્ર-સમારકો ૧૦



← શ્રીમદ રાજ્યંદ્ર વ્યાશ્રમ  
ધામણ

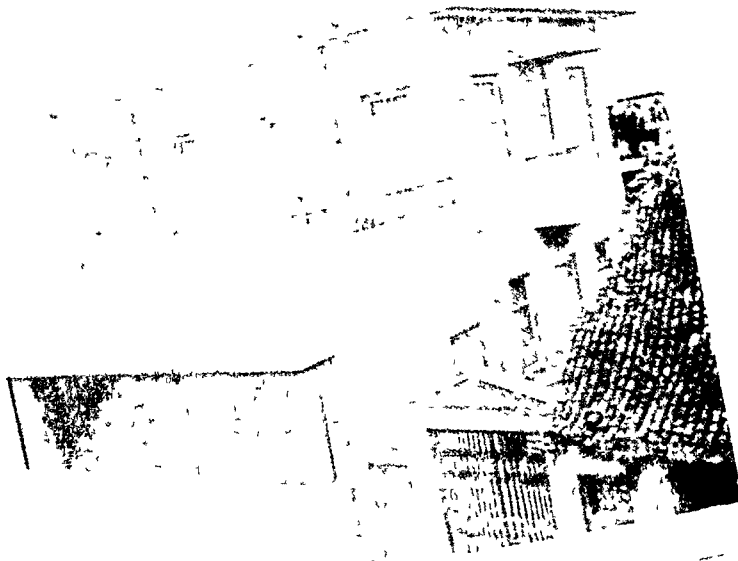


← શ્રીમદ રાજ્યંદ્ર મહિ  
ગરોદગ



શ્રીમદ્ રાજવ્યંદ્ર જન્મ શતાબ્દી અંક

શ્રીમદ્ રાજવ્યંદ્ર—રમારકો ૧૨



← શ્રીમદ્ રાજવ્યંદ્ર મંદિર  
વટામણ















































## શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર મંદિર

વટામણ

વટામણ ભાલ પ્રદેશમાં ધોળકા તાલુકામાં ત્રણેક હજારની વસ્તીવાળું નાનકડું ગામ છે. તે ગામના વેશાણી કુટુંબમાં શ્રી લઘુરાજ સ્વામી (પ્રભુશ્રીજી) નો જન્મ મગ્ન ૧૯૧૦ માં અધિન વદ ૧ ના રોજ થયેલો તેઓશ્રી શ્રી દેવકરણી મુનિ સાથે ખલાત મુકામે સ્થાનક વાસી સપ્રદાયમાં સ. ૧૯૪૦ ની સાલે દીક્ષિત થયેલા અને ત્યારબાદ સ. ૧૯૪૬ માં ખલાત નિવાસી શ્રી અખાલસભાઈ લાલચંદલાઈના યોગે પ. કૃ. શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર સાથે પ્રથમ સમાગમ થયેલો.

આ પછી ઘણા મુમુક્ષુભાઈઓને શ્રી લઘુરાજ સ્વામીએ (પ્રભુશ્રીજીએ) શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર તરફ લક્ષ કરાવ્યો. તે પછીના મુમુક્ષુભાઈઓમાંથી પેચાપુર નિવાસી શ્રી હીરાલાલ એમ. ઝવેરીએ શ્રી લઘુરાજ સ્વામીના સમાગમને તેઓશ્રીની જન્મમુર્તિ વટામણમાં શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર મંદિર પાયાવા સંકલ્પ કરેલો અને તે માટે સંવત ૨૦૦૦ માં શ્રી ગુલાબચંદલાઈના દાથે ખાનમુર્દીન કરાવી પાયા પૂરેલા ત્યારબાદ શ્રી નાર મુમુક્ષુ મળી તથા શ્રી કારિના કેટલાક મુમુક્ષુભાઈઓએ સારી એવી વક્રમ પાત્રોને બે મંદિરોનું મંદર આસીશાન મંદિર પૂ. ભાઈશ્રી મળી ભાઈ મળી રાખીના પ્રગળાથી તેમ જ તેમના મંદરોને આજે પાયા છે. શ્રી મળિભાઈએ પાયા કામના રીતિ રીતો તક રીતે, વેળી, જડેમન કુંડ રી, વન, કાન, ભાતે ને નિરજ પદમાં મેળા કરી છે અને આ મંદિરમાં પૂજા શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર શ્રી લઘુરાજ સ્વામી (પ્રભુશ્રીજી) શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના રચાપત્રે ૨૦૨૩ ના રીતે કરાવી છે.

૨૦૨૩ ના રીતે કરાવી છે. શ્રી મળિભાઈએ પાયા કામના રીતિ રીતો તક રીતે, વેળી, જડેમન કુંડ રી, વન, કાન, ભાતે ને નિરજ પદમાં મેળા કરી છે અને આ મંદિરમાં પૂજા શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર શ્રી લઘુરાજ સ્વામી (પ્રભુશ્રીજી) શ્રીમદ્ રાજચંદ્રના રચાપત્રે ૨૦૨૩ ના રીતે કરાવી છે.

## ૨૪ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જ્ઞાન મંદિર

ઘાટકોપર (મુળધર્મ)

સં. ૧૯૭૬ ઈ. સ. ૧૯૧૦ માં નારના સ્વ. શ્રી રણછોડભાઈ લખાભાઈ પટેલ (ભાઈશ્રી) તેમણે ઘાટકોપરમાં ૧૭ દિવસ એક સરખો લકિત-ભજનો કાર્યક્રમ ઉજવ્યો. જેમાં ઘાટકોપરમાંથી તેમ જ મુળધર્મી ઘણા મુમુક્ષુભાઈ-બહેનોએ આ કાર્યક્રમમાં નીયમિત હાજરી આપી, લાલ લઈ બહુ જ પ્રભાવિત થયા. તેમની (ભાઈશ્રી) સલાહ અનુસાર ઘાટકોપરના કેટલાક ભાઈ બહેનોએ સનાવાદ શ્રીમદ્ લઘુરાજ સ્વામી (પ્રભુશ્રીજી) ના દર્શન સમાગમનો લાલ લીધો. આમ આ જૂમિમાં સત્તા ખી રોપાયા. ઈ. સ. ૧૯૫૯ માં ઘાટકોપરના સાત મુમુક્ષુભાઈઓએ મળી શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જ્ઞાન પ્રચારક સમિતિ રચી અને શ્રીમદ્ જ્ઞાન સાહિત્યનો પ્રચાર શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ અગાસદ્વારા ઉપયેક્ષા પુસ્તકોથી શરૂ કર્યો. મુળધર્મમાં લકિત-ભજનના કાર્યક્રમો ગોઠવ્યા. મુળધર્મની જનતા આ કાર્યક્રમથી પ્રભાવિત થઈ. અને સ્વતંત્ર મકાન માટેની માંગણી શરૂ થઈ. મુળધર્મના શ્રી મળિભાઈ કલ્યાણીજી શેઠે ૩૫૦૦૦ પદર હજારથી આ જ્ઞાન મંદિરની શરૂઆત કરાવી અને તેને યોગ્ય જમીન મેળવવા મુળધર્મમાં સર્વત્ર પ્રયાસ કરતા હોવે શ્રીમદ્ જ્ઞાન ગુણાનુરાગી સૌ મુમુક્ષુઓના સાથ અને સહકારથી ઘાટકોપરમાં આ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જ્ઞાન મંદિર મૂર્તિમંત બન્યું. જેની ઉદ્ઘાટન વિધિ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર જન્મ શતાબ્દીને દિવસે સં. ૨૦૨૪ ના કારતીક પૂર્ણિમાએ નિર્વાહિત થયેલ છે. આમ આ જ્ઞાનમંદિર મુળધર્મને આગળે બકિત-ભજનનું અનેકું મામ બન્યું. આ જ્ઞાન મંદિરના મકાનનું બાંધકામ આજે ૩૦ ચાર લાખનું થવા ગય છે. તેમાં બોલતળાએ ૮૦૦ પૂરેમાં બેઠી બેઠે તેની સગવડના વાંચા મળાખડ છે, ઉપલો મળ ૨૫૦ બહેનો માટેનો બકિતખડ છે, તેની ઉપરનો માળ વાચનાવળ-પૂજનક નામક તથા પ્રકાશન ખાતું છે. મળે તે ખુની અવગીમાં એક હાનર બાઈ-બહેનો



## અલિપ્ત આત્મા

શ્રી પ્રભાષેન સૌભાગ્યચંદ્ર શાહ

અંગં ગલિત પલિત મુણ્ડં, દગનવિહીન જાતં તુણ્ડમ્ :

વૃદ્ધો યાતિ ગૃહીત્વા દંડ, તદપિ ન મુચ્ચત્યાશાપિઙ્મ્ ॥

શ્રીમચ્છંકરાચાર્યકૃત મોહમુદ્ગર શ્લોક ૧૫

અંગો શિથિલ બન્યાં છે, માથે પળિયાં આવ્યાં છે, મોંમાથી દાંત પડી ગયા છે, લાકડી લઈને ચાલવું પડે છે, તો પણ મનુષ્ય સંસારની આશાને-મોહમાયાને છોડી શકતો નથી. ખરેખર આ દુનિયામાં આખાલવૃદ્ધ સૌ સંસારની આશા અને મોહમાયાથી ઘંઘાયેલા છે. પણ મનુષ્યનું અંતિમ ઘસ તો તે આશા અને મોહમાયામાંથી મુક્ત થઈ પરમાત્મામાં લીન થવું એ જ છે. તેમાં જ માનવદેહની સફળતા છે જેમણે એ મુક્તદશા મેળવવા માટે સતત તેની જ એકાપાસના કરી છે, જેમણે એ મુક્તદશાનો સ્વાદ ચાખ્યો છે, જેમનો આત્મા સંસારનાં કાર્યો પ્રારબ્ધોદય પ્રમાણે કરતો હોવા છતાં તેનાથી અલિપ્ત રહ્યો છે, તેવા શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર વિશે લખવાની શક્તિ નથી. સાકારનો સ્વાદ ખીસકોલી શુ બળે? છતાં તેમના પ્રત્યેની શ્રદ્ધા અને ભક્તિથી આ લખવા માટે પ્રેરાઈ છું.

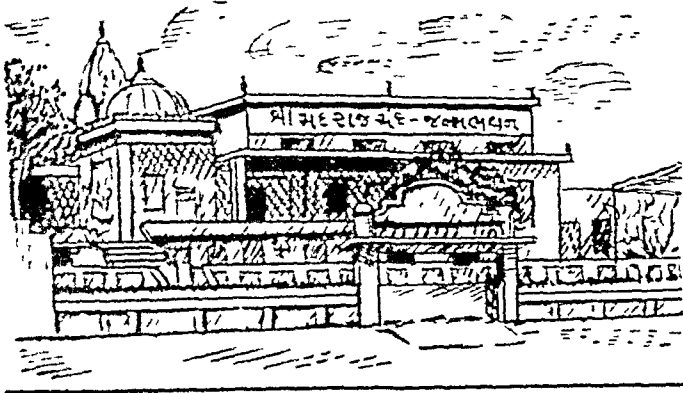
નિઃસંસારવસ્થા જાનાવતાર, વહેવારમાં બેઠા છતાં વીતરાગ અને અમત્તા પડ્યા આ કાળમાં જ સદેહે વિચારતા હતા. જેમ જનક વિદેહી રાજપાટ નોગવતા હોવા છતાં તેનાથી અલિપ્ત હતા, તેમ શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર નિરમાણ્યનો વેપાર કરવા હોવા છતાં તેનાથી અલિપ્ત હતા.

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર પ્રારબ્ધોદય પ્રમાણે કર્મ ભોગવ્યા અને તે ભોગવીને તેમાંથી છટકાવી જઈ અવના ગાખી સસારમાં જરા થે આસક્તિ ના ગાખી. જે મને સદેહે પગલે રમ્યા આસક્તિ થઈ તો તેને પોનાતું મદાદુખ ગળ્યું. વળી નોગવના વહેવારમાં બેઠગકાગ ગતા નથી તેમાં તેમણે પૂરેપૂરા અવનના મેલોના જેવેના જવનમાં નાનપણથી જ આદર્શ વહેવાર પણ કર્યો છે.

તેમના જીવન દરમિયાન જે પ્રવાર ધાર્મીનાર્થી ગાયે ભોગ્યામાં ગયા. તેમના કર્મોના તેમણે મુગ્ધાઈ કરી કાગળ માલવાની વાત સાંભળી. તેમના જીવન દરમિયાન જે પ્રવેશો ગયા અને ધાર્મીનાર્થિને એ ગતી દીધા. તેમના જીવન દરમિયાન જે પ્રવેશો ગયા અને ધાર્મીનાર્થિને એ ગતી દીધા. તેમના જીવન દરમિયાન જે પ્રવેશો ગયા અને ધાર્મીનાર્થિને એ ગતી દીધા.

જો કોઈ જીવન દરમિયાન જે પ્રવેશો ગયા અને ધાર્મીનાર્થિને એ ગતી દીધા. તેમના જીવન દરમિયાન જે પ્રવેશો ગયા અને ધાર્મીનાર્થિને એ ગતી દીધા.





ક્ષમાપના

શ્રીમદ રાજચંદ્ર મોક્ષમાળા. પા ૫૬

હે ભગવાન ! હું બહુ ભૂલી ગયો  
 મેં તમારા અમૃત્ય વચનને લક્ષમાં લીધાં નહીં.  
 તમારાં કહેલાં અનુપમ તત્ત્વનો મેં વિચાર કર્યો નહીં  
 તમારા પ્રણીત કરેલા ઉત્તમ શીલને મેં વ્યુ નહીં.  
 તમારા કહેલા દયા, શાંતિ, ક્ષમા અને ધવિત્રતા મેં ઓળખ્યાં નહીં.  
 હે ભગવાન ! હું ભૂલ્યા, આથળો, રૂઝવ્યો અને અતત સંસારની વિટમ્બનામા પડ્યો છું.  
 હું પાપી છું.  
 હું બહુ મહોન્મત્ત અને કર્મરૂઝથી કરીને મલિન છું.  
 હે પરમાત્મા ! તમારા કહેલા તત્ત્વ વિના મારો મોક્ષ નથી  
 હું નિરંતર પ્રપચ્ચમા પડ્યો છું.  
 અજ્ઞાનથી ગ્રાસ થયો છું.  
 મારામાં વિવેકશક્તિ નથી અને હું મદ છું.  
 હું નિગમિત છું, અનાથ છું.  
 તિરાગી પગ્ગાત્મા ! હવે હું તમારું, તમારા ધર્મનું અને તમારા મુનિનું શરણુ ગ્રહું છું.  
 મારા આપઘાત ક્ષમા કરી હું તે સર્વ પાપથી મુક્ત થઈ એ મારી અલિલાપા છું.  
 અગ, મારે તાં પાપોનાં હું હવે પચાત્તાપ કરું છું.  
 નેત્રમ નેત્રમ મનમ વિચારથી જોગ રિતરું છું તેમ તેમ તમારા તત્ત્વના સમલકારો મારા  
 સ્વરૂપનો પ્રત્યક્ષ કરે છે.  
 નેત્રે નિનગતી, નિવિદ્યારી, મચ્ચિચ્છાન દસ્તરૂપ, સદગ્નનદી, અન તજ્ઞાની, અન તદર્શી, અને  
 નેત્રે કલ્પકાશક છે.  
 હું તમારા નિર્મલ અર્થે તમારી આદીઓ ક્ષમા આપું છું.  
 મેં કહ્યું નહીં, તમારા કહેલા તત્ત્વની શકા ન થાય, તમારા કહેલા રસ્તામાં અહોરાત્ર હું  
 ચલું છું મારી અર્થોર્થા અને વળિ ચાએ.  
 હે ભગવાન ! તમારાં હું વિરોધ શું કરું ? તમારાથી કંઈ અગ્નપ્યું નથી.  
 હું તમારા પદોને તમારી કૃપાથી પાની ક્ષમા કરવું છું.  
 હું તમારાં કહેલાં તત્ત્વોને

